

**Аннотация к рабочей программе «Изобразительное искусство (ИЗО)»
для 10,11,12 классов**

Рабочая программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по предмету «изобразительное искусство» разработана на основе:

- АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ГКОУ УР «Школа № 79»;
- Программы обучения глубоко умственно отсталых детей под ред. А.Р. Маллера, составитель НИИ дефектологии АПН СССР, М, 1984г.
- С учетом индивидуальной программы реабилитации и (или) абилитации детей- инвалидов;
- в соответствии с учебным планом ОУ.

Цель курса: способствовать развитию у детей правильного восприятия формы и цвета предметов, оказывать положительное влияние на формирование целенаправленной деятельности.

задачи: - коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, умением находить признаки, устанавливать сходство и различие;
- развитие аналитико-синтетической деятельности, умение ориентироваться в задании, планировании работы, последовательности его выполнения;
- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий;
- формирование основ реалистического рисунка, навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно-полезной деятельности;
- развитие у учащихся эстетических чувств, активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям изобразительного искусства;
- ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства;
- расширение словарного запаса;
- развитие у учащихся художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе.

В программе по предмету «Изобразительное искусство (ИЗО)» указаны разноуровневые требования к усвоению содержания учебного материала: 1 уровень – базовый – предполагает реализацию требований к ученику в объеме программного материала, 2 уровень – скорректирован по отношению к базовому в сторону уменьшения объема материала и его содержательного потенциала. Это дает учителю возможность дифференцированно подходить к обучению детей с нарушением интеллекта.

Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

Основные разделы дисциплины:

Декоративное рисование – наиболее доступно и интересно для учащихся с ограниченными возможностями здоровья. На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства; составляют узоры в полосе и геометрических фигурах, узоры для украшения предметов быта, выполняют оформление праздничных открыток, плакатов и т. д. в ходе занятий учащиеся знакомятся с красками и их свойствами, гармоничным и ритмическим сочетанием цветов.

Рисование с натуры – является изображением разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей учащихся. Для активизации мыслительной деятельности подбираются такие предметы, чтобы можно было проводить их анализ формы и

цвета. Целью уроков рисования с натуры является выработка у детей потребности сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой.

На уроках **тематического рисования** идет знакомство с литературными произведениями с последующим выполнением иллюстрации, изображение природы родного края.

Целью и содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни, иллюстрирование отрывков литературных произведений.

На **беседах об изобразительном искусстве** большое внимание уделяется выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль, также некоторые доступные для осмысления детей средства художественной выразительности.

Место учебного предмета «Изобразительное искусство (ИЗО)» в учебном плане

Класс	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество часов в год
10 класс	1	34	34
11 класс	1	34	34
12 класс	1	34	34

Структура курса в 10у классе

Четверть	Количество уроков в неделю	В том числе		Всего уроков в 10у классе
		теория	практика	
I	1	2	7	9
II	1	1	7	8
III	1	2	7	9
IV	1	1	7	8
За год				34

Структура курса в 11у классе

Четверть	Количество уроков в неделю	В том числе		Всего уроков в 11у классе
		теория	практика	
I	1	3	6	9
II	1	2	6	8
III	1	2	7	9
IV	1	2	6	8
За год				34

Структура курса в 12у классе

Четверть	Количество уроков в неделю	В том числе		Всего уроков в 12у классе
		теория	практика	
I	1	2	6	8
II	1	1	7	8
III	1	3	7	10
IV	1	2	6	8
За год				34

К концу обучения изобразительному искусству учащиеся должны уметь:

- Передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических и конических предметов;
- Передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности;
- Изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и цвет;
- Проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать формы, выполнять построение узоров;
- Использовать несложные перспективные приемы;
- Знать основные средства выразительности живописи;
- Пользоваться художественными приемами;
- Анализировать свою работу и изображаемый объект;
- Употреблять в речи художественные и изобразительные термины;
- Отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства;
- Знать народное и художественное творчество родного края.

Учащиеся должны знать:

- Виды деятельности на уроках изобразительного искусства;
- Отличительные признаки видов изобразительного искусства;
- Основные средства выразительности живописи;
- Отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства;
- Народное и художественное творчество родного края.