

## **Аннотация к рабочей программе по предмету «Музыка и движение»**

Адаптированная основная общеобразовательная программа основного общего образования Государственного казенного общеобразовательного учреждения Удмуртской Республики «Школа №79 для детей с ограниченными возможностями здоровья» (вариант 2)

**5У, 6В, 6У, 8У классов** (классы для детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью)

Рабочая программа для 5, 6, 8<sup>-го</sup> классов по предмету «Музыка и движение», для детей с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана на основе

- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 2, ГКОУ УР «Школа №79»
- с учетом индивидуальной программы реабилитации и абилитации детей-инвалидов.
- и в соответствии с учебным планом ОУ

### **Цели и задачи образовательно – коррекционной работы**

При разработке программы учитывался контингент детей школы, учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Всем учащимся свойственны несформированность познавательных процессов, мышление конкретное, непоследовательное, не способное к образованию отвлечённых понятий. Учащиеся имеют системное недоразвитие речи (СНР) тяжёлой степени. Их речи свойственны: отсутствие или тяжёлое недоразвитие связной речи, полиморфное нарушение звукопроизношения, грубое недоразвитие фонематического восприятия и фонематического анализа и синтеза, ограниченный словарный запас.

### **Цели программы:**

- стимулирование самостоятельности, проявление минимальной творческой индивидуальности;
- формирование предпочтений, интереса, потребностей, вкуса учащихся;
- создание условий, максимально способствующих полному удовлетворению специфических потребностей, возникающих у детей с отклонениями;
- создание условий для обеспечения индивидуального и дифференцированного подхода к каждому ребенку;
- создание условий организации музыкально – образовательной деятельности учащихся;
- формирование слухо-речевого и слухо-моторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыкальной деятельности (пении, танцах, музицировании, музыкально – дидактических и хороводных играх);
- коррекция эмоционально – волевой сферы и познавательной деятельности учащихся.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках. Музыкальное воспитание учащихся с умеренно и тяжелой умственной отсталостью занимает важное место в системе коррекционно – педагогической работы. Особенностью уроков «Музыка и движение» является то, что в процессе их организации и проведения решаются задачи как музыкально – эстетического развития, так и коррекционно – развивающие.

### **Образовательные задачи**

- приобщение детей с проблемами в развитии к основам музыкальной культуры, развитие их музыкально – эстетических интересов, потребностей;
- развитие музыкальных способностей учащихся;
- формирование комфортных коррекционно – развивающих условий, способствующих развитию ребенка средствами музыки, музыкальной деятельности и формированию посильных способов этой деятельности;
- формирование доступных знаний о музыке, о различных видах музыкальной деятельности;
- формирование умения учащихся сосредотачиваться на звуке, звучании голоса учителя;
- формирование и закрепление умений и навыков движения под музыку: ходьба друг за другом, парами, останавливаться, бег, прыжки на двух ногах, качание, кружение вокруг себя и парами, хлопки в ладоши, притопы ног;

- развивать и закреплять умения слышать и отмечать в движении смену характера музыки;

### **Воспитательные задачи**

Создание условий для:

- формирования положительного эмоционального фона, радости детей, возможности для их самостоятельной и творческой деятельности;
- воспитания у учащихся умения активного общения в процессе уроков, выработки навыков коммуникации, социальной адаптации;
- воспитания у учащихся физической, психической и социальной защищённости

### **Коррекционно – развивающие задачи**

Создание условий для:

- развития слухового восприятия, внимания, памяти;
- развития двигательной сферы;
- развитие эмоциональной сферы;
- развития восприятия ритмических структур;
- развития зрительно-моторной координации;
- развития согласованности движений.
- формирования положительного эмоционального фона, радости детей, возможности для их самостоятельной и творческой деятельности;
- воспитания у учащихся умения активного общения в процессе уроков, выработки навыков коммуникации, социальной адаптации;
- воспитания у учащихся физической, психической и социальной защищённости.
- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.

Основной формой музыкально – эстетического воспитания являются уроки музыки и движения. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально – хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

**Программа предусматривает проведение 102 часа за учебный год в 5 классе и 68 часов за учебный год в 6 и 8 классах**

### **Место учебного предмета «Музыка и движение» в учебном плане**

<b>Класс</b>	<b>Количество часов в неделю</b>	<b>Количество учебных недель</b>	<b>Количество часов в год</b>
<b>5 класс</b>	3	34	102
<b>6 класс</b>	2	34	68
<b>7 класс</b>	2	34	68

### **Учебно-тематическое планирование**

#### **5 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел</b>	<b>Количество часов</b>	<b>В том числе</b>		<b>Экскурсии</b>	<b>Контроль</b>
			теория	практика		
1.	Слушание, узнавание музыкальных звуков, мелодий	35	5	30	0	0
2.	Пение	15		15		
3.	Музыкально – ритмические движения	35	3	32	0	0
4.	Игра на музыкальных инструментах	17	5	12	0	0

<b>Итого за год</b>	<b>102</b>	<b>13</b>	<b>89</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
---------------------	------------	-----------	-----------	----------	----------

**6 класс**

№ п/п	Раздел	Количество часов	В том числе		Экскурсии	Контроль
			теория	практика		
1.	Слушание, узнавание музыкальных звуков, мелодий	25	6	19	0	0
2.	Пение	10	2	8		
3.	Музыкально – ритмические движения	25	0	25	0	0
4.	Игра на музыкальных инструментах	8	2	6	0	0
<b>Итого за год</b>		<b>68</b>	<b>10</b>	<b>58</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**8 класс**

№ п/п	Раздел	Количество часов	В том числе		Экскурсии	Контроль
			теория	практика		
1.	Слушание, узнавание музыкальных звуков, мелодий	20	4	16	0	0
2.	Пение	20	4	16		
3.	Музыкально – ритмические движения	20	0	20	0	0
4.	Игра на музыкальных инструментах	8	2	6	0	0
<b>Итого за год</b>		<b>68</b>	<b>10</b>	<b>58</b>	<b>0</b>	<b>0</b>