

*Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Школа №79 для детей с ограниченными возможностями здоровья»*

**Аннотации к рабочим программам «Рисование (изобразительное искусство)»
для 1 дополнительного, 1-5 классов**

Рабочая программа для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по предмету «Рисование (изобразительное искусство)» для 1 дополнительного, 1-5 классов разработана на основе:

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 1) ГКОУ УР «Школа № 79»;
- Программой для 0-4 классов специальных (коррекционных школ VIII вида (для детей с нарушением интеллекта) под редакцией И.М. Бгажноковой, М., «Просвещение», 2011 г.;
- С учетом индивидуальной программы реабилитации и (или) абилитации детей-инвалидов;
- в соответствии с учебным планом ОУ.

Учебно-методический комплект для реализации рабочей программы:

1. М.Ю. Рау, М.А. Зыкова Изобразительное искусство: 1 класс/ г. Москва Изд.: «Просвещение», 2017 г.
2. М.Ю. Рау, М.А. Зыкова Изобразительное искусство: 2 класс/ г. Москва Изд.: «Просвещение», 2017 г.
3. М.Ю. Рау, М.А. Зыкова Изобразительное искусство: 3 класс/ г. Москва Изд.: «Просвещение», 2018 г.
4. М.Ю. Рау, М.А. Зыкова Изобразительное искусство: 4 класс/ г. Москва Изд.: «Просвещение», 2018 г.
5. М.Ю. Рау, М.А. Зыкова Изобразительное искусство: 5 класс/ г. Москва Изд.: «Просвещение», 2020 г.

Основной **целью** обучения предмета заключается:

- во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;
- формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве;
- общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации);
- развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке;
- аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные **задачи** изучения предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусств;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;

- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;
- развитии зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Содержание программы отражено в пяти разделах: "Подготовительный период обучения", "Обучение композиционной деятельности", "Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию"; "Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи", "Обучение восприятию произведений искусства".

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Рисование (изобразительное искусство)» в 1 дополнительном, 1-5 классах

Освоение обучающимися с легкой степенью умственной отсталости, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции, необходимые для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающие формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Личностные результаты освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Рисование (изобразительное искусство)», относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;

- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

- Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.
- Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
- Вместе с тем отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.
- Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» на конец 2 этапа обучения (5 класс):

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- -знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Место учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)» в учебном плане

Класс	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество часов в год
1дополн. класс	2	33	66
1 класс	1	33	33
2 класс	1	34	34
3 класс	1	34	34
4 класс	1	34	34
5 класс	2	34	64

Учебно-тематическое планирование 1дополнительный класс

№ п/п	Разделы	Ко-во часов	В том числе		экскурсии	контроль
			теория	практика		
	Подготовительный период	66	1	64	0	1
	Итого за год	66	1	64	0	1

Учебно-тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Разделы	Ко-во часов	В том числе		экскурсии	контроль
			теория	практика		
	Подготовительный период	2	1	1	0	0
1	Обучение композиционной деятельности.	8	0	8	0	1
3	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	10	0	10	0	0
4	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.	10	0	10	0	0
5	Обучение восприятию произведений искусства.	3	3	0	0	0
Итого за год		33	4	28	0	1

Учебно-тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Разделы	Ко-во часов	В том числе		экскурсии	контроль
			теория	практика		
	Подготовительный период	2	1	1	0	0
1	Обучение композиционной деятельности.	9	0	9	0	1
3	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	10	0	10	0	0
4	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.	10	0	9	0	0
5	Обучение восприятию произведений искусства.	3	3	0	0	0
Итого за год		34	4	29	0	1

Учебно-тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Разделы	Ко-во часов	В том числе		экскурсии	контроль
			теория	практика		
1	Подготовительный период	1	0	1	0	0
2	Обучение композиционной деятельности.	11	0	10	0	0
3	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	10	0	10	0	0
4	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.	9	0	9	0	1
5	Обучение восприятию произведений искусства.	3	3	0	0	0
Итого за год		34	3	30	0	1

Учебно-тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Разделы	Ко-во часов	В том числе		экскурсии	контроль
			теория	практика		
1	Подготовительный период	2	2	0	0	0
2	Обучение композиционной деятельности.	10	0	8	0	0
3	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	10	0	10	0	1
4	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.	10	0	9	0	0
5	Обучение восприятию произведений искусства.	4	0	4	0	0
Итого за год		34	2	31	0	1

Учебно-тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Разделы	Ко-во часов	В том числе		экскурсии	контроль
			теория	практика		
1	Подготовительный период обучения.	2	1	1	0	0
2	Обучение композиционной деятельности.	22	0	22	0	0
3	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.	18	0	18	0	0
4	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.	17	0	16	0	1
5	Обучение восприятию произведений искусства.	9	7	2	0	0
Итого за год		68	8	59	0	1