

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол №1
от 30 августа 2023 г.

Утверждена
Приказом директора №136-од
от 30 августа 2023 г.
И.В. Соснина



Дополнительная общеразвивающая программа

«Рукоделие»

Возраст обучающихся 11-16 лет
Срок реализации программы-1 год

Составитель:

Н.Н. Шкляева

Программа проверена

Заместитель директора по ВР

 С.И. Петрова

Пояснительная записка

Комплексе основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы.

Дополнительная образовательная программа «Рукоделие» имеет художественно-эстетическую направленность. Данная программа разработана для обучающихся с ОВЗ и помогает детям с ограниченными возможностями здоровья по овладению различными технологиями обработки материалов; даёт возможность детям проявить себя творчески раскрыться в области декоративно – прикладного творчества.

Уровень программы – ознакомительный.

Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена вопросами раннего эстетического, духовно-нравственного и интеллектуального развития учащихся, которые находят своё решение в настоящей дополнительной общеразвивающей программе.

Программа дополнительного образования актуальна тем, что она вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности в процессе собственной художественно-творческой активности.

Занятия в кружке рукоделия позволяют развивать творческие задатки учащихся, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. У детей формируются навыки обращения с инструментами, происходит ориентация на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте. В процессе изучения теоретического обучения учащиеся знакомятся с историей и видами рукоделия.

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира

Отличительные особенности данной программы.

В программу включена творческая работа, как особая форма организации учебно-воспитательного процесса. Это способствует развитию целого комплекса качества творческой личности: умственной активности, инициативности.

Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно-прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся. Основная деятельность – практические работы.

Отличительные особенности программы рукоделие:

- многообразие изучаемых видов декоративно-прикладного творчества;
- усложнение содержания творческой деятельности;
- гибкость в использовании времени, средств, материалов;
- максимально доступная для детского возраста проработка изучаемых тем;
- вариативная составляющая, базирующаяся на комплексе изученных приемов или видов деятельности.

Новизна программы.

Новизна программы состоит в применении нетрадиционных методов ведения занятий и контроля полученных знаний, умений и навыков. Используется технологию разноуровневого обучения, так как на занятиях рукоделием обучать всех на одном высоком уровне практически невозможно. Это является практически nepocтижимым для многих детей и означает появление у большинства из них отрицательной направленности к занятиям. Важным условием разноуровневого обучения является работа с обучающимися на договорных началах, предусматривающая совместное согласование следующих позиций: добровольный выбор каждым учеником уровня усвоения учебного материала; полное усвоение базового компонента содержания обучения гарантировано всем при условии соблюдения правил коммуникаций и общения, и если все будут помогать друг другу; главный акцент в обучении делается на самостоятельную работу в индивидуальном темпе в сочетании с приемами взаимообучения и взаимопроверки.

Педагогическая целесообразность заключается в развитии творческих способностей, в том, что представляемая возможность «пробы сил» в различных видах художественной деятельности будет содействовать воспитанию у детей оригинального творческого мышления, развитию уверенности в себе, формированию адекватной самооценки. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение учащихся к продуктивной творческой деятельности.

Непременным условием при организации занятий является атмосфера творчества, то есть стимулирование педагогом такого состояния детей, когда они чувствуют себя свободно, раскрепощено, комфортно и могут творить.

Адресат программы – программа предназначена для обучающихся в возрасте 11-16 лет, соответствует уровню образования. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными психологическими возможностями и особенностями детей, что предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие. Наполняемость в группе составляет — 12 человек.

Практическая значимость.

Программа дает возможность обучающимся познакомиться с различными видами рукоделия, найти и открыть для себя много нового и интересного. При желании выбрать для себя более интересное направление и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у учащихся высокий уровень интереса к рукоделию, расширяет поле их творческой деятельности. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, учащийся получает возможность создавать новые изделия с применением различных техник. Изготовление предметов, украшений рождает у обучающихся уверенность в своих силах, формируют положительную самооценку, готовность к творческому самовыражению в любом виде труда. Именно поэтому рукоделие играет особую роль в эстетическом воспитании д

Объем программы – 204 часа.

Срок освоения программы – 1 год.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Основные этапы занятий:

Вводное занятие.

Теоретическое занятие.

Практическое занятие.

Занятие по закреплению умений и навыков.

Ведущие формы деятельности:

- рассказ, беседа, игра;
- наблюдение, оценивание процесса выполнения;
- индивидуальная творческая деятельность под руководством педагога;
- творческие отчёты;
- выставки, как результат своей деятельности;
- показы индивидуальных и авторских работ;
- практическое занятие.

Форма обучения – очная.

Режим занятий -6 часов в неделю.

Цель программы: создание условий, в которых дети развивают свои творческие способности, овладевают умениями и навыками рукоделия.

Задачи

Образовательные:

Формировать познавательный интерес к изучению истории декоративно-прикладного творчества.

Формировать умения техники исполнения изделий из различных материалов.

Формировать приемы работы с иглой, ниткой, тканью, бумагой.

Коррекционно - развивающие:

Формировать умение постановки цели деятельности и ее планирования.

Формировать интерес к различным видам декоративной отделки и положительную мотивацию к совершенствованию в данных направлениях декоративно-прикладного искусства.

Развивать аккуратность, внимание, логическое мышление, пространственную ориентацию, глазомер.

Коррекция и развитие координации движений пальцев, мелкой моторики рук.

Воспитательные:

Формировать нравственно-этическое оценивание своих действий.

Формировать эмоционально-ценностное позитивное отношение к прекрасному.

Формировать умение сотрудничать с педагогом и сверстниками в процессе изготовления коллективных изделий.

Воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.
Расширять кругозор учащихся.

Учебный план

№	Тема	Кол-во часо	Теория	Практика	Форма контроля
1	Введение. Вводный инструктаж по ОТ и ТБ.				
1.1	Тема 1.1 Беседа по технике безопасности с инструментами. Правила безопасности труда и личной гигиены.	1	1	-	собеседование
1.2	Тема 1.2. Зарисовать на альбомном листе правила по технике безопасности при работе с иглой и ножницами.	1	-	1	наблюдение
2	Знакомство с народными промыслами				
2.1	Тема 2.1. «Путешествие в страну рукоделия».	1	1	-	беседа
3	Работа с шаблонами.				
3.1 3.2	Тема 3.1. Тема 3.2. Обводка шаблонов и вырезание по контуру деталей.	2	-	2	наблюдение
4	Аппликация из бумаги.				
4.1	Тема 4.1. Знакомство - аппликация. Виды аппликации.	1	1	-	Беседа, анализ изделий
4.1 4.2. 4.3	Тема 4.2. Тема 4.3. Тема 4.4. Аппликация «Осенний лес».	3	-	3	наблюдение
5	Работа с нитками.				
5.1	Тема 5.1. Знакомство с видами ниток и назначением. Плетение.	1	1	-	Беседа, анализ изделий
5.2 5.3 5.4.	Темы 5.2. , 5.3., 5.4. Плетение фенечек простыми способами. Прямое плетение.	3	-	3	наблюдение
5.5. 5.6. 5.7. 5.8.	Темы 5.5, 5.6, 5.7.,5.8. Плетение фенечки по кругу.	4	-	4	наблюдение
6	Вышивка нитками на бумаге.				
6.1	Тема 6.1. Знакомство с техникой выполнения контурных поделок	1	1	-	Беседа, анализ изделий
6.2 - 6.9.	Темы 6.2., 6.9. Вышивка нитками на бумаге по заданному рисунку.	8	-	8	Наблюдение, анализ изделий
7	«Волшебная иглолка». Работа с иглой.				
7.1	Тема 7.1. Познакомить с приёмами работы с иглой.	1	1	-	Беседа

7.2 7.3. 7.4	Темы 7.2., 7.3., 7.4. «Салфетка». Обработка срезов салфетки бахромой.	3	-	3	Наблюдение, анализ изделий
7.5. 7.6. 7.7. 7.8. 7.9.	Темы 7.5., 7.6., 7.7., 7.8., 7.9.. Изготовление игольницы- книжки «Домик для иголочки».	5	-	5	Наблюдение, анализ изделий
8	Простейшая вышивка – простые стежки.				
8.1	Тема 8.1. Знакомство с простейшими видами швов, используемых для украшения и отделки.	1	1	-	Беседа
8.2 8.3. 8.4.	Темы 8.2., 8.3., 8.4. Шов вперед иголку. «Путешествие по лабиринту».	3	-	3	Наблюдение, анализ изделий
8.5.	Тема 8.5. Стебельчатый шов	1	-	1	Наблюдение
8.6.	Тема 8.6. Тамбурный шов	1	-	1	Наблюдение
8.7.	Тема 8.7. Петельный шов	1	-	1	Наблюдение
8.8.- 8.18	Темы 8.8- 8.18. «Салфетка». Вышивка салфетки по заданному рисунку простейшими видами швов.	11	-	11	Наблюдение, анализ изделий
9	Аппликация из ткани.				
9.1.	Тема 9.1. Ознакомление с техникой изготовления аппликации из ткани	1	1	-	Беседа
9.2. – 9.10	Темы 9.2. – 9.10. Изготовление панно «Окружающий мир»	9	-	9	Наблюдение, анализ изделий
10	Мягкая игрушка из ткани.				
10.1	Тема 10.1. Знакомство с мягкой игрушкой. История возникновения мягкой игрушки.	1	1	-	Беседа
10.2 - 10.11	Темы 10.1. – 10.11. Изготовление простых объёмных игрушек. Изготовление «Дракончика»	11	-	11	Наблюдение, анализ изделий
11	Пуговицы. Поделки из пуговиц.				
11.1	Тема 11.1. Знакомство с фурнитурой. Виды пуговиц. Назначение.	1	1	-	Беседа
11.2 - 11.3.	Тема 11.2. Тема 11.3. Пришивание пуговиц с двумя отверстиями, с четырьмя отверстиями, на стойке.	2	-	2	Наблюдение, анализ изделий
11.4 - 11.10	Темы 11.4. – 11.10 Аппликация из ткани пуговиц	7	-	7	Наблюдение, анализ

	по выбору «Пейзаж».				изделий
12	Новогодние поделки.				
12.1	Тема 12.1. Знакомство с видами поделок из разных материалов для нового года.	1	1	-	Беседа
12.2. 12.3. 12.4. 12.5	Темы 12.2. 12.5. Изготовление мягкой игрушки «Снеговик».	4	-	4	Наблюдение, анализ изделий
12.6. – 12.11	Темы 12.6 – 12.11. Изготовление игрушки из фетра «Снегурочка».	6	-	6	Наблюдение, анализ изделий выставка творческих работ
13	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ.				
13.1	Тема 13.1. Беседа по технике безопасности с инструментами. Правила безопасности труда и личной гигиены.	1	1	-	Собеседование
14	Поделки из ниток, шпагата.				
14.1	Тема 14.1. Знакомство с поделками из шпагата, область применения.	1	1	-	Беседа
14.2. 14.3.	Темы 14.2 – 14.3. Изготовление поделки из шпагата «Подкова»	2	-	2	Наблюдение, анализ изделий
14.4. 14.5. 14.6. 14.7. 14.8. 14.9.	Темы 14.4 – 14.9. Изготовление поделки из шпагата «Корзина для цветов»	6	-	6	Наблюдение, анализ изделий, выставка творческих работ
15	Декупаж.				
15.1	Тема 15.1. Знакомство с техникой декупаж.	1	1	-	Беседа
15.2. 15.3. 15.4. 15.5.	Темы 15.2. – 15.5. Декупаж вазы.	4	-	4	Наблюдение, анализ изделий
15.6. 15.7. 15.8. 15.9.	Темы 15.6 -15.9. Декупаж коробочки	4	-	4	Наблюдение, анализ изделий
16	Вышивка гладью.				
16.1	Тема 16.1. Знакомство с видом вышивки – гладь.	1	1	-	Беседа
16.2	Темы 16.2. Вышивание	1	-	1	Наблюдение

	горизонтального ряда стежков				
16.3	Темы 16.3. Вышивание вертикального ряда стежков.	1	-	1	Наблюдение
16.4	Темы 16.4. Вышивание по диагонали.	1	-	1	Наблюдение
16.5.- 16.18	Темы 16.5. – 16.18. Вышивка гладью «Цветы».	14	-	14	Наблюдение
17	Лоскутная мозаика из ткани.				
17.1	Тема 17.1. Лоскутная мозаика из ткани: история и основы техники.	1	1	-	Беседа
17.2 - 17.8.	Темы 17.2. – 17.8. «Изготовление прихватки в стиле лоскутной техники».	7	-	7	Наблюдение, анализ изделий
17.9. - 17.17	Темы 17.9. -17.17. Изготовление сюжетного панно по выбору.	9	-	9	Наблюдение, анализ изделий
18	Лоскутные игрушки.				
18.1	Тема 18.1. Ознакомление с техникой изготовления игрушек из лоскутов ткани.	1	1	-	Беседа
18.2. 18.3. 18.4.	Темы 18.2., 18.3., 18.4. Изготовление игрушки «Мячик», «Кубик».	3	-	3	Наблюдение, анализ изделий
18.5. - 18.12	Темы 18.5. -18.12. Изготовление подушки-игрушки «Кит».	8	-	8	Наблюдение, анализ изделий
18.13. - 18.20.	Темы 18.13. – 18.20. Изготовление подушки-игрушки «Кошка».	8	-	8	Наблюдение, анализ изделий, выставка творческих работ
19	Украшения из ткани				
19.1	Тема 19.1. Знакомство с видами украшений из ткани для личного пользования.	1	1	-	Беседа
19.2 - 19.8.	Темы 19.2. – 19.8. Изготовление украшения. Брошь.	7	-	7	Наблюдение, анализ изделий
19.9 - 19.15	Темы 19.9 -19.15. Изготовление украшения. Бусы.	7	-	7	Наблюдение, анализ изделий
20	Художественное оформление изделий.				
20.1	Тема 20.1. Знакомство с видами оформлений изделий из разных материалов.	1	1	-	Беседа
20.2. 20.3. 20.4.	Темы 20.2. – 20.5. Изготовление поделки «Кофейное сердечко».	4	-	4	Наблюдение, анализ изделий

20.5.					
20.6. - 20.10	Темы 20.6. – 20.10. Изготовление поделки «Веночек».	5	-	5	Наблюдение, анализ изделий
21	Украшение интерьера дома своими руками.				
21.1	Тема 21.1. Знакомство с видами оформлений дома своими руками.	1	1	-	Беседа
21.2. - 21.5	Темы 21.2. - 21.5. Изготовление поделки «Букет тюльпанов».	4	-	4	Наблюдение, анализ изделий
21.6. - 21.10	Темы 21.6. – 21.10 Изготовление и украшение фоторамки.	5	-	5	Наблюдение, анализ изделий, выставка творческих работ
	итого	204	20	184	

Содержание программы.

1. Введение. Вводный инструктаж по ОТ и ТБ.

Теория: Знакомство с планом работы. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Беседа по технике безопасности с инструментами. Правила безопасности труда и личной гигиены.

Практика: Зарисовать на альбомном листе правила по технике безопасности при работе с иглой и ножницами. Закрепить практические правила пользования ножницами

2. Знакомство с народными промыслами.

Теория: «Путешествие в страну рукоделия». Познакомить детей с народными промыслами. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов.

3. Работа с шаблонами.

Практика: Закрепление умений работы с чертежными инструментами и ножницами. Обводка шаблонов и вырезание по контуру деталей.

4. Аппликация из бумаги.

Теория: Знакомство - аппликация. Виды аппликации. Ознакомление с резанием: разрезанием, отрезанием, вырезанием, надрезанием.

Практика: Аппликация «Осенний лес». Работа с бумагой. Обводка деталей по шаблону. Вырезание детали по контуру. Составление рисунка. Приклеивание на основу.

5. Работа с нитками.

Теория: Знакомство с видами шиток и назначением. Плетение.

Практика: Плетение фенечек простыми способами. Основные узлы. Упражнения в плетении из ниток. Прямое плетение. Задание сплести фенечку из ниток разных цветов. Плетение фенечки по кругу.

6. Вышивка нитками на бумаге.

Теория: Знакомство с техникой выполнения контурных поделок.

Практика: Вышивка нитками на бумаге по заданному рисунку. Выбор рисунка. Подбор ниток к рисунку. Отрезание ниток определенной длины. Приклеивание ниток по рисунку. Вышивка по желаемому рисунку.

7. «Волшебная иголочка». Работа с иголкой.

Теория: Познакомить с приёмами работы с иголкой. Познакомить с видами тканей (показ образцов тканей).

Практика: Учить правильно обращаться с иголкой, вдевать нитку, завязывать узелок. Изделие «Салфетка». Раскрой из ткани детали салфетки. Обработка срезов салфетки бахромой. Задание – выдергивание нитей, не стягивая ткань.

Изготовление игольницы-книжки «Домик для игопочки». Повторение приемов аппликации. Обводка готового трафарета основы игольницы. Вырезание деталей из картона. Раскрой деталей из ткани. Приклеивание деталей. Отделка игольницы. Намотка ниток. Украшение игольницы.

8. Простейшая вышивка – простые стежки.

Теория: Знакомство с простейшими видами швов, используемых для украшения и отделки.

Практика: Техника выполнения швов: шов вперед иголку, шов строчка, стебельчатый шов, тамбурный шов, петельный шов.

Шов «вперед иголку», «назад иголку». Использование модели шва. Упражнение в выполнении действий.

«Путешествие по лабиринту». Изготовление игры. Задание. Раскрой деталей лабиринта, нанесение линий, схемы лабиринта. По нанесенным линиям прошить детали швом «вперед иголку».

Стебельчатый шов. Тамбурный шов. Петельный шов. Использование модели шва. Упражнение в выполнении действий. Знакомство с пяльцами. Запяливание ткани, знакомить с правилами работы с пяльцами.

«Салфетка». Вышивка салфетки по заданному рисунку простейшими видами швов.

9. Аппликация из ткани.

Теория: Ознакомление с техникой изготовления аппликации из ткани.

Практика: Техника выполнения аппликации. Виды соединения аппликации с изделием: ручными стежками. Изготовление панно «Окружающий мир» по выбору. Выбор рисунка. Подбор ткани и ниток. План работы. Подготовка и раскрой деталей. Соединение деталей с основной деталью петельными или косыми стежками.

10. Мягкая игрушка из ткани.

Теория: Знакомство с мягкой игрушкой. История возникновения мягкой игрушки. Народные игрушки. Подготовка ткани к работе. Инструменты и приспособления. Украшения и фурнитура. Набивка.

Практика: Изготовление простых объёмных игрушек. Изготовление игрушки по выбору: «Дракончик», «Кошка», «Мышка». «Собака» и др. Выбор игрушки. Подготовка материалов. Раскрой деталей игрушки. Соединение деталей ручными стежками. Пришивание отделочных деталей, фурнитуры. Набивка деталей синтепоном.

11. Пуговицы. Поделки из пуговиц.

Теория: Знакомство с фурнитурой. Виды пуговиц. Назначение.

Практика: Пришивание пуговиц с двумя отверстиями, с четырьмя отверстиями, на стойке. Учить пришивать пуговицу параллельным способом, вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок, закреплять нить в конце шва.

Аппликация из ткани и пуговиц по выбору. Аппликация «Пейзаж». Выбор рисунка. Подготовка материалов. Раскрой деталей. Пришивание пуговиц. Приклеивание пуговиц по рисунку. Пришивание отделочных деталей.

12. Новогодние поделки.

Теория: Знакомство с видами поделок из разных материалов для нового года.

Практика: Изготовление мягкой игрушки «Снеговик». Продолжать учить шить швом «вперёд иглолка» двумя нитками. Учить вышивке по кругу. Учить завязывать узелок, набивая получившийся шарик синтепоном. Пришивание отделочных деталей, фурнитуры.

Изготовление игрушки из фетра «Снегурочка». Продолжать учить вышивать простыми швами. Раскрой деталей. Пришивание отделочных деталей. Соединение деталей. Набивка деталей синтепоном.

13. Повторный инструктаж по ОТ и ТБ.

Теория: Беседа по технике безопасности с инструментами. Правила безопасности труда и личной гигиены.

14. Поделки из ниток, шпагата.

Теория: Знакомство с поделками из шпагата, область применения.

Практика: Изготовление поделки из шпагата «Корзина для цветов», декорирование. Подготовка материалов, инструментов. Учить укладывать шпагат, приклеивать к основе. Изготовление отделочных элементов и прикрепление к изделию.

15. Декупаж.

Теория: Знакомство с техникой декупаж.

Практика: Декупаж вазы, коробочки. Подготовка материалов, инструментов. Выполнение техники декупаж на баночке, коробочке.

16. Вышивка гладью.

Теория: Виды вышивки, ее особенности, применение в декоративном оформлении интерьера, одежды. Знакомство с видом вышивки – гладь.

Знакомство с пальцами. Запяливание ткани, познакомить с правилами работы с пальцами.

Практика: Научить вышивке гладью, технике выполнения стежков. Вышивание горизонтального ряда стежков. Особенности вышивания в горизонтальном направлении. Вышивание вертикального ряда стежков. Особенности вышивания в вертикальном направлении. Вышивание по диагонали.

Использование вышивки стежками в разных направлениях. Вышивка гладью «Цветы». Упражнение в подборе ниток мулине, в выполнении стежков.

17. Лоскутная мозаика из ткани.

Теория: Лоскутная мозаика из ткани: история и основы техники.

Практика: Ознакомление с техникой изготовления поделок из лоскутов ткани. Подбор ткани и ниток. Цветовая гамма. Конструирование узоров. Орнамент. Сборка орнамента. План работы. Соединение деталей, лоскутов. Шитьё на основу. Изготовление изделий. «Изготовление прихватки в стиле лоскутной техники». «Изготовление панно». Изготовление сюжетного панно по выбору.

18. Лоскутные игрушки.

Теория: Ознакомление с техникой изготовления игрушек из лоскутов ткани.

Практика: Изготовление игрушки «Мячик», «Кубик». Заготовка выкроек игрушки «Кубик», «Мячик». Раскрой игрушки «Кубик», «Мячик». Пошив игрушки «Кубик», «Мячик». Набивка и оформление игрушки «Кубик», «Мячик». Изготовление подушек-игрушек: «Кит», «Кошка».

Заготовка выкроек подушки. Увеличение выкройки подушки. Раскрой подушки. Пошив подушки. Набивка и оформление подушки.

19. Украшения из ткани.

Теория: Знакомство с видами украшений из ткани для личного пользования.

Практика: Изготовление украшений для личного пользования, назначение. Брошь. Браслет. Бусы. Подбор ткани, ниток и фурнитуры. Последовательность выполнения.

20. Художественное оформление изделий.

Теория: Знакомство с видами оформлений изделий из разных материалов.

Практика: Изготовление поделки «Кофейное сердечко», «Веночек». Знакомство с изделием, его назначение. Используемые материалы для изготовления. Подготовка материалов. Описание изделия. Последовательность изготовления. Украшение поделок.

21. Украшение интерьера дома своими руками.

Теория: Знакомство с видами оформлений дома своими руками.

Практика: Изготовление поделки «Букет тюльпанов». Изготовление и украшение фоторамки. Знакомство с изделиями, назначением. Используемые материалы, ткани для изготовления. Описание изделия. Последовательность изготовления, пошива. Окончательная отделка изделий.

Планируемые результаты:

Личностные:

Создание условий для формирования умений.

Положительно относиться к освоению декоративно-прикладного искусства.

Проявлять интерес к содержанию творческой деятельности.

Принимать сверстников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников.

Чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности.

Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

Чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, себя.

Бережно относиться к результатам своего труда и труда сверстников.

С помощью педагога планировать предстоящую практическую деятельность.

Под контролем педагога выполнять предлагаемые изделия.

Опираясь на полученные знания и умения, делать выбор действий, необходимых для создания изделий (заданных или задуманных) с учетом возможных и ограниченных возможностей.

Метапредметные:

Регулятивные:

принимать учебно-творческую задачу;

планировать свои действия;

адекватно воспринимать оценку учителя;

вносить коррективы в свои действия;

выполнять учебные действия.

Познавательные:

осуществлять поиск нужной информации;

использовать знаки, схемы, модели;

высказываться в устной форме;

анализировать, выделять главное;

проводить сравнение.

Коммуникативные

допускать существование различных точек зрения;

учитывать разные мнения;

формировать своё мнение;

контролировать действия;

задавать вопросы по существу.

Предметные:

Обучающиеся будут знать:

Историю возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества.

Технику безопасности при работе с различными инструментами.

Основные способы работы по алгоритму, схеме.

Требования к содержанию рабочего места.

Простейшие способы изготовления цветов и элементов декора из подручного материала (ленты, ткань и др.).

Обучающиеся будут уметь:

Пользоваться различными инструментами и приспособлениями.

Выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении поставленных задач.

Изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме.

Выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам.

Соблюдать последовательность операций при изготовлении и сборке изделия.

Организовать рабочее место.

Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

Материально – техническое обеспечение.

Обязательным оборудованием кабинета являются рабочие столы, стулья. Кабинет хорошо освещен. Существует как дневное, так и искусственное освещение. Перечисленные условия реализации образовательной программы позволяют создать комфортную, полноценную, творческую обстановку для работы и достижению поставленной цели.

Дидактический материал и техническое оснащение занятий

Техническое оснащение.

- Ткань белая хлопчатобумажная.
- Куски полотна разного размера.
- Нитки катушечные цветные № 40 (основные и оттеночные).
- Иглы № 2 и № 3 (на каждого ребенка).
- Нитки мулине разного цвета.
- Нитки – шпагат.
- Нитки вязальные.
- Ножницы с тупыми концами (на каждого ребенка).
- Пяльцы пластмассовые (на каждого ребенка).
- Пуговицы с 2 и 4 отверстиями разных размеров и цветов (достаточное количество для осуществления выбора каждым ребенком).
- Карандаши (на каждого ребенка) простые.
- Калька (на каждого ребенка).
- Копировальная бумага (на каждого ребенка).
- Цветная бумага, картон.
- Клей ПВА, клей-карандаш.
- Кисточки жесткие.
- Синтепон.

Дидактические материалы.

- Подборка готовых вышивок.
- Образцы рисунков для вышивания.
- Пооперационные карты.
- Иллюстрации вышивок в различной технике.
- Презентации по темам.

Формы аттестации /контроля, оценочные материалы.

Контрольно-измерительный материал

Методы и формы контроля: – наблюдение; – результаты участия и достижений в конкурсных мероприятиях различного уровня. При оценке знаний, умений и навыков учитель обращает основное внимание на правильность и качество выполненных работ, поощряет творческую активность детей, учитывая индивидуальные способности, психофизические качества каждого ребенка. Обращается внимание на малейшие проявления инициативы, самостоятельности и творческого мышления каждого учащегося.

Тест: «Техника безопасности»

- 1) Каким режущим инструментом вы будете пользоваться при работе с тканью?
а) ножом; б) ножницами; в) стеками;
- 2) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?
а) справа, кольцами к себе; б) слева, кольцами от себя; в) на полу;
- 3) передавать ножницы следует:

- а) остриём вперёд; б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;
- 4) В каком положении должны находиться ножницы до работы?
- а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями; б) кольцами к себе; в) с раскрытыми лезвиями;
- 5) Где должны храниться иглы?
- а) в игольнице; б) в одежде; в) на парте;
- 6) Как следует поступить со сломанной иглой?
- а) выбросить в мусорную корзину; б) отдать руководителю; в) вколоть в игольницу;
- 7) Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?
- а) до и после работы проверь количество игл;
- б) не загромождай рабочее место лишними предметами.

Тест: «Этапы изготовления мягкой игрушки»

Задание: расположить номера в соответствии с последовательностью изготовления мягкой игрушки:

- 1) Сшивание деталей;
- 2) Оформление;
- 3) Подбор материала;
- 4) Раскрой;
- 5) Набивка;
- 6) Сборка изделия;

Викторина: что мы знаем об игрушках .

- 1) Для чего нужны игрушки?
 - 2) Какую роль могут выполнять игрушки в жизни человека?
 - 3) Какие вы знаете нужные игрушки?
 - 4) Как располагаются глаза у зверей?
2. Работа по карточкам: нарисуйте мордочки игрушкам.

Тест.

1. Что называется пряжей?
- 1) тонкая нить; 2) толстая нить

2. Какие ткани вы используете для изготовления мягких игрушек?
3. Какой материал используется для набивки деталей игрушки?
4. Из чего изготавливаются круги для изготовления игрушки помпошки?
1) картон; 2) ватман.
5. Какая основа для игрушек помпошек?
1) помпон; 2) кисточка.

Устный опрос по материаловедению

- 1) Какими свойствами обладает фетр?
- 2) Какие изделия можно изготавливать из фетра?
- 3) С какой стороны раскраивают изделия на фетре?
- 4) Какие операции можно выполнять с фетром?
- 5) Какими швами сшивают детали игрушек

Тест «Название ручных швов»

1. Задание: определить вид шва и поставить соответствующую цифру в окошке. 1) Через край. 2) Петельный. 3) Строчка. 4) Вперёд иголку. 5) Потайной.

2 Задание:

1. Какие инструменты и приспособления требуются для ручного вышивания?
2. Какие материалы нужны для ручного вышивания?
3. Как называется мулине в 6 сложений?
4. Как называется лист бумаги, используемый для перевода изображения?
5. Какими способами можно перевести рисунок на ткань?
6. Что не относится к инструментам для ручной вышивки:
а) ножницы; б) пяльцы; в) иголка; г) лекала.
7. К простейшим швам не относятся:
а) «шнурок»; б) «стебельчатый»; в) «за иголку»; г) гладь
8. Этот шов называется (образцы):
а) стебельчатый; б) «козлик»; в) «шов вперед иголку»; г) тамбурный.

Оценочные материалы и формы аттестации

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- удовлетворенность учащихся, посещающих творческое объединение;
- уровень правильного выполнения действий. Соблюдение правил техники безопасности;
- степень помощи, которую оказывает педагог учащимся при выполнении заданий;
- поведение учащихся на занятиях: активность, заинтересованность;
- результаты выполнения индивидуальных практических заданий.

Для контроля качества освоения программы учащимися используются следующие формы диагностики:

Предварительная диагностика – проводится в сентябре или октябре в виде наблюдения. Здесь выявляется уровень творческого развития, личностных качеств ребенка для корректировки заданий.

Промежуточная диагностика – проводится в декабре или январе в виде беседы, практического задания. На данном этапе педагог может выявить затруднения у детей при освоении видов рукоделия.

Итоговая диагностика – проводится в мае, выявляется в результате анализа итоговых заданий.

Форма оценки:

- сформирован,
- частично сформирован,
- не сформирован.

Методика определения результата: Результативность полученных знаний определяется при выполнении самостоятельной творческой работы определенного уровня сложности по темам программы и участия в выставках, конкурсах, ярмарках.

Карточка мониторинга личностного развития ребёнка.

№	Критерии оценки	Начало года			Конец года
		(кол-во детей / %)			(кол-во детей / %)
		сформирован	частично сформирован	не сформирован	сформирован
1	Владение навыками ручного шитья				
2	Начальные понятия об орнаменте, основы цветоведения				

- и основные правила композиции
- 3 Навыки изготовления трафаретов, шаблонов, перевода рисунка на ткань, эскизов изделия.
 - 4 Умение составлять план поэтапного выполнения работы, проявлять художественную инициативу
 - 5 Умение правильно выполнять раскрой деталей по шаблону
Экономно использовать материал.
 - 6 Знание правил техники безопасности, их соблюдение, организация рабочего места
 - 7 Умение самостоятельно выполнять практические задания

Методические материалы

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы применяются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы, демонстрация образцов);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

На занятиях используются педагогические технологии:

- технология личностно-ориентированного развивающего обучения;
- технология индивидуализации обучения;
- групповые технологии;
- коммуникативная технология обучения;
- игровые технологии;
- здоровьесберегающие технологии.

Использование данных технологий, методов и форм работы позволяет решать развивающие, воспитывающие, обучающие задачи программы.

Список литературы для педагога и обучающихся.

- А.Иванова «Ручное вышивание», М., «Культура и традиции», 2009
- А.О.С.Молотобарова «Учите детей вышивать», М., «ВЛАДОС», 2003
- А.А.Власова «Уроки рукоделия», С-П., «Кристалл», 1998
- Энциклопедия «Шитье и рукоделие», М., «Большая Российская энциклопедия», 1999
- Кружок «Умелые руки», СПб., Кристалл; Валерии, 1997
- О.Леонова «Рисуем нитью», С-П., «Литера», 2005
- Т.А.Мазурик, «Лоскутное шитье. От ремесла к искусству», С-П., «Паритет», 2002
- Ким Х. Риттер, «Стеганные лоскутики», М., «ЭКСМО-ПРЕСС», 2000
- Список литературы, рекомендуемой для детей и родителей:
- А.А.Иванова «Вышивка в интерьере», М., «ОЛМА-ПРЕСС», 2005
- Джейн Гринофф «Вышивка крестиком», М., «Эксмо», 2005
- Джен Итон «Шедевры великих мастеров. Вышивка крестом», М., «Контент», 2007
- М.Максимова «Вышивка. Первые шаги», М., «ЭКСМО», 2000
- Журналы «Вышивка для души» и другие дополнительные материалы и схемы.
- Елена Вирко «Иконы из бисера», М., «ЭКСМО», 2008
- Энн Кокс «Вышивка шелковыми ленточками», М., «КРИСТИНА - НОВЫЙ ВЕК», 2006
- Серия «Школа вышивки», «Вышивка лентами», М., «Ниола-пресс», 2008
- О.Леонова «Рисуем нитью», С-П., «Литера», 2005
- Т.А.Мазурик, «Лоскутное шитье. От ремесла к искусству», С-П., «Паритет», 2002
- Ким Х. Риттер, «Стеганные лоскутики», М., «ЭКСМО-ПРЕСС», 2000
- Н.Лазарева, «Интерьер квартиры», М., «Ниола-Пресс», 1999