

Государственное казённое общеобразовательное учреждение «Школа № 79 для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 01 от 30.08.2023

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора № 136-од
от 30.08.2023 г.

_____ Соснина Е.В.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Конструирование и моделирование текстильной игрушки

возраст детей 10-17 лет

срок реализации программы 1 год

Составитель:

Петухова Н.И.

Программа проверена

Заместитель директора по ВР

_____ С.И.Петрова

Пояснительная записка

Содержание программы разработано на основе методических рекомендаций по пособию для руководителей кружков общеобразовательных школ и внешкольных учреждений О. С. Молотобарова, изд. « Просвещение», Москва, 2000г., Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений вида: Сборник 2 М , : , / Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2015.

Направленность программы – художественная.

Программа актуальна, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Программа помогает развивать объёмно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребёнка. Воспитанники пополняют свои знания о различных материалах для творчества, программа помогает обрести навыки работы на швейной машине, совершенствовать приёмы работы ручной иглой.

Трудовые навыки, эстетическое осмысление предмета, творческие способности формируются только в труде. Для детей с ограниченными возможностями здоровья это ещё более актуально, так как у них появляется возможность удовлетворить потребности своего самовыражения, повысить самооценку через результаты своего труда, получить удовольствие от красивой и полезной вещи выполненной своими руками.

Новизна программы состоит в том, что она способствует последовательному осмыслению обучающимися ценности трудовой деятельности в современном обществе, создает условия для жизненного самоопределения.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она создает оптимальные условия для приобретения обучающимися практических знаний, умений и навыков в конструировании и моделировании игрушек, способствует их профессиональному самоопределению.

Отличительные особенности программы состоят в том, что она знакомит обучающихся не только с новыми материалами для творчества, но и предлагает использовать в работе вторичные материалы, таким образом приучая обучающихся экономии и бережному отношению к природе.

Уровень сложности: базовый.

Адресат программы Программа составлена с учётом особенностей учеников с интеллектуальной недостаточностью. Дети с ОВЗ требуют более пристального внимания со стороны руководителя объединения. Особенностью детей с интеллектуальной недостаточностью является отсутствие умения планировать свою работу, ориентироваться в задании. Многие не умеют пользоваться инструментами. Уровень работоспособности таких детей довольно низкий, мотивация, чаще всего отсутствует. Чтобы поддерживать интерес к творчеству детей с интеллектуальной недостаточностью программа предусматривает частую смену деятельности и постепенное усложнение заданий.

Программа предусматривает различные виды деятельности с учётом современных требований и материалов для работы.

Преимущество программы. Программа доп. образования тесно связана с уроками профильного труда (швейное дело). На занятиях кружка обучающиеся, помимо работы с

тканью, знакомятся с новыми материалами, которые не предусмотрены программой по профильному труду.

Программа рассчитана для обучающихся с ОВЗ, возраст 10 - 18 лет.

Объём программы 136 часов в год.

Срок освоения программы: 1 год.

Основные формы и методы организации учебного процесса.

Основная форма	Образовательная задача, решаемая на занятиях	Методы
1.Познавательное занятие	Передача информации.	Беседа, рассказ,
2. Практическое занятие по отработке определенного умения.	Обучение. Вырабатывать умение обращаться с предметами, инструментом, материалами. Научить применять теорию в практике, учить трудовой деятельности.	Упражнения
3.Самостоятельная деятельность детей	Поиск решения проблемы самостоятельно	Упражнения
4.Творческие упражнения	Применение знаний в новых условиях. Обмен идеями, опытом	Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах
5. Игровая форма	Создание ситуации занимательности	игра
6. Конкурсы	Контроль знаний, развитие коммуникативных отношений. Корректировка знаний, умений, развитие ответственности, самостоятельности	Игра
7. Выставки	Массовая информация и наглядная информация, пропаганда творчества, оценка роста мастерства	Экспозиция
8. Занятие - лекция	Формирование мотивации, установка на активное восприятие	
9. Итоговое занятие	Подведение итогов, выявление осознанности	Индивидуальное или групповое занятие,

	знаний, повышение ответственности за результат своего труда	собеседование, тест
--	---	---------------------

Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной. Учащиеся реализовывают свои творческие замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса учащихся.

Формы обучения: очная.

Режим занятий 2 раза в неделю по 2 часа.

Цель программы формирование и развитие основ художественной культуры ребёнка через декоративно-прикладное искусство.

Задачи программы

- формирование трудовых навыков и умения работать с различными материалами;
- ознакомление обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- развитие воображения, наблюдательности, художественного вкуса, образного и пространственного мышления;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, бесконфликтного общения и творческого отношения к работе;

Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	теория	практика	Формы организации занятий	Формы контроля
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Что такое декоративно-прикладное творчество? Виды декоративно-прикладного творчества.	2	2	-		тест
2	Виды отделочных работ.	14	4	10		
2.1	Виды отделок при изготовлении изделий.	2	1	1	практическая работа	
2.2	Отделка изделий ручными отделочными швами.	6	2	4	практическая работа	Устный опрос
2.3	Отделка изделий фурнитурой.	6	1	5	Беседа, творческие упражнения	
3	Мелочи из лоскутков ткани.	10	3	7		

3.1	Подбор материалов для изготовления мешочка для телефона	2	1	1	Самостоятельная деятельность детей	Устный опрос
3.2	Мешочек для телефона	8	2	6	Практическая работа	выставка
4	Изготовление текстильной куклы	26	5	21		
4.1	История возникновения текстильных кукол.	2	1	1	Беседа, игра	Тест-опросник
4.2	Охрана труда и техника безопасности при работе на швейной машине.	2	1	1	Работа на швейной машине	тест
4.3	Ассортимент игрушек и разнообразие материалов.	2	1	1	Беседа	Устный опрос
4.4	Кукла «Маня» Технология изготовления и пошив куклы.	20	2	18	практическая работа	выставка
5	Игрушки из пряжи и ниток.	18	6	12		
5.1	Ассортимент пряжи и ниток.	2	1	1	Самостоятельная работа.	
5.2	Технология выполнения кисточек и шаров (помпонов).	6	3	3	Практическая работа	беседа
5.3	Подготовка деталей кроя к Изготовление брелоков из пряжи и ниток.	10	2	8	Самостоятельная деятельность	выставка
6	Национальная игрушка.	20	4	16		
6.1	История возникновения национальной игрушки.	2	1	1	Просмотр презентации «Национальная игрушка»	Устный опрос по презентации
6.2	Национальная одежда.	4	1	3	Практическая работа	Устный опрос
6.3	Технология изготовления кукол-крутанок.	14	2	12	Практическая работа	Мастер-класс
7	Игрушки из фетра.	22	6	16		
7.1	Нетканые материалы.	4	2	2	Беседа, Просмотр презентации «Нетканые материалы»	Устный опрос по презентации
7.2	Изготовление выкроек для полубъемных игрушек из фетра.	4	2	2	Беседа, творческие упражнения	Устный опрос
7.3	Изготовление игрушек из фетра.	14	2	12	Практическая работа	
8	Игрушки-помощники для кухни.	20	4	16		

8.1	История возникновения лоскутного шитья. Обзор журналов.	2	1	1	Просмотр презентации «Лоскутное шитьё»	Устный опрос по презентации
8.2	Технология выполнения аппликации.	4	1	3	Практическая работа	тест
8.3	Изготовление прихваток-«смешариков».	14	2	12	Самостоятельная деятельность	выставка
9	Экскурсии	2	2			
10	Заключительное занятие.	2	2		игра	рефлексия
	итого	136	38	98		

Содержание программы 1 года обучения

Раздел 1.

Вводное занятие. Теория: Техника безопасности. Что такое декоративно-прикладное творчество? Виды декоративно-прикладного творчества.

Раздел 2. Виды отделочных работ.

2.1 Виды отделок при изготовлении изделий.

Теория: Виды отделок при изготовлении изделий: кружево, шитьё, сутаж, выюнчик; вышивка, аппликация, фурнитура.

Практика: Оформление листа «Виды отделки»

2.2 Отделка изделий отделочными ручными швами.

Теория: Отделка изделий отделочными ручными швами: тамбурный, петельный, крестообразный, стебельчатый.

Практика: Упражнения по выполнению ручных отделочных швов.

2.3 Отделка изделий фурнитурой.

Теория: Отделка изделий фурнитурой: крючки, петли, кнопки, «молнии», различные виды пуговиц.

Практика: Упражнения по пришиванию различных видов пуговиц.

Раздел 3. Мелочи из лоскутков.

3.1 Выбор материалов для изготовления мешочка для телефона.

Теория: Подбор материалов для изготовления мешочка для телефона. Подбор материалов для изготовления мешочка для телефона: сукно, фетр, кожа, драп. Виды мешочков, виды отделок, способы соединения деталей.

Практика: Упражнения по выполнению петельных стежков.

3.2 Мешочек для телефона.

Теория: Изготовление мешочка для сотового телефона, очочника с использованием ручных отделочных стежков.

Практика: Раскрой изделия. Изготовление мешочка для телефона.

Раздел 4. Изготовление текстильной куклы.

4.1 История возникновения текстильных кукол.

Теория: Из истории возникновения текстильных кукол. Используемые материалы для пошива и набивки изделий.

Практика: Просмотр презентации. Обзор журналов и книг.

4.2 Охрана труда и техника безопасности при работе на швейной машине.

Теория: Охрана труда и техника безопасности при работе на швейной машине. Обзор стендов по ОТ. Инструктаж по ТБ.

Практика: Приёмы работы на швейной машине.

4.3 Ассортимент игрушек и разнообразие материалов.

Теория: Ассортимент игрушек и разнообразие материалов. Современные игрушки из текстиля, применяемые материалы, фурнитура.

Практика: Выбор материалов и фурнитуры.

4.4 Кукла «Маня» Технология изготовления и пошив куклы.

Теория: Кукла «Маня» Технология изготовления и пошив куклы. Составление плана изготовления куклы. Подбор материалов, фурнитуры. Правила раскроя парных деталей.

Практика: Раскрой и пошив куклы. Раскрой и пошив одежды для куклы.

Раздел 5. Игрушки из пряжи и ниток.

5.1 Ассортимент пряжи и ниток.

Теория: Ознакомление с разными видами пряжи и ниток. Цветовой круг Сочетание цветов. ТБ при работе с колюще-режущими предметами.

Практика: Упражнения по выбору цветов. Игра «Подбери пару». Составление коллекции ниток и пряжи.

5.2 Технология изготовления кисточек и шаров (помпонов) из пряжи.

Теория: Ознакомление с готовым планом по изготовлению кисточек и шаров (помпонов) из пряжи.

Практика: Упражнения по выполнению кисточек и шаров (помпонов) из пряжи.

5.3 Изготовление брелоков из пряжи и ниток.

Теория: Составление плана работы. Выбор материалов.

Практика: Самостоятельная работа по изготовлению брелоков из пряжи.

Раздел 6. Национальная игрушка.

6.1 История возникновения национальной игрушки.

Теория: История возникновения национальной игрушки. Мифы и легенды удмуртского народа. ОТ при работе с инструментами.

Практика: Экскурсия в школьную библиотеку. Беседа «Куклы –обереги».

6.2 Национальная одежда.

Теория: Способы отделки, значение орнаментов в одежде удмуртов. Волокнистый состав одежды.

Практика: Выбор материалов, фурнитуры и инструментов для выполнения работ.

6.3 Технология изготовления кукол-крутанок.

Теория: Технология изготовления кукол-крутанок. Составление плана работы.

Практика: Изготовление и оформление кукол-крутанок.

Раздел 7. Игрушки из фетра.

7.1 Нетканые материалы.

Теория: Определение и виды нетканых материалов. Волокнистый состав, способы получения нетканых материалов.

Практика: Выбор и составление коллекции нетканых материалов.

7.2 Изготовление выкроек для полуобъёмных игрушек из фетра.

Теория: Обзор журналов и книг по теме. Скачивание выкроек из интернета.

Практика: Изготовление шаблонов. Выбор материалов.

7.3 Изготовление игрушек из фетра.

Теория: Составление плана работы. Технология раскроя парных деталей.

Практика: Раскрой, пошив изделия с использованием петельных и косых стежков.

Раздел 8. Игрушки помощники для кухни.

8.1 История возникновения лоскутного шитья.

Теория: История возникновения лоскутного шитья. Обзор журналов. Материалы, инструменты и приспособления для работы. Инструктаж по ОТ.

Практика:

8.2 Технология выполнения аппликации.

Теория: Понятие-аппликация. Материалы и приспособления для выполнения работ по теме. Технология выполнения аппликации. Используемые швы.

Практика: Упражнения по выполнению петельных стежков .

8.3 Изготовление прихваток-«смешариков».

Теория: Составление плана работы. ОТ при работе на швейной машине и при ВТО.

Практика: Раскрой деталей и пошив прихватки.

Раздел 9. Экскурсии. Проведение экскурсий в Центр декоративно-прикладного творчества УР. Экскурсии на выставки, музей.

Раздел 10. Заключительное занятие. Подведение итогов года. Контроль знаний. Оформление выставки.

Планируемые результаты реализации программы.

Ожидаемые результаты.

Обучающиеся должны будут знать:

- Виды декоративно-прикладного творчества;
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- Назначение швейной машины, приёмы работы на ней;
- Название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- Правила организации рабочего места;
- Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Обучающиеся должны будут уметь:

- Правильно организовать свое рабочее место;
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- Работать на швейной машине;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные на занятиях;
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Метапредметные результаты Учить вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, формулировать собственные мысли.

Личностные результаты Формировать положительное отношение к учению, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.

Предметные результаты Учить извлекать необходимую информацию из объяснений учителя, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения и выводы.

Условия для реализации программы Помещение для занятий соответствует санитарно-гигиеническим нормам. Кабинет оснащён швейными машинами, инструментами и

приспособлениями для работ, имеется подборка тканей и материалов для практических работ. В кабинете имеется компьютер и принтер.

Формы аттестации/контроля

1. Входной контроль (беседа).
2. Текущий контроль, определение степени усвоения обучающимися учебного материала, повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении, выявление детей отстающих и опережающих обучение (педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа).
3. Итоговый контроль – определение результатов обучения. Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей (коллективная рефлексия, самоанализ).

Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки учащегося.

Формы подведения итогов реализации программы: итоговые занятия, , игры, выставки по итогам обучения, демонстрация моделей, участие в конкурсах разного уровня, мониторинг.

Мониторинг образовательного уровня обучающихся:

Низкий уровень.

Обучающийся проявляет интерес и желание смастерить поделку, но не соотносит воспринятое с личным опытом. При активном побуждении взрослого может владеть определёнными знаниями, умениями и навыками, но пользуется ими недостаточно осознанно и самостоятельно. Творчество не проявляет.

Средний уровень.

Обучающийся проявляет интерес и потребность в изготовлении различных видов поделок. Видит характерные признаки подобия и отличия, различает виды художественного труда – аппликация, конструирование, ручной труд и т.д. Может совместно с педагогом выполнить ту или иную работу. Проявляет инициативу и творчество. Использует в собственной деятельности знания, умения и навыки при работе с различными инструментами, для создания выразительного образа.

Высокий уровень.

Обучающийся обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с педагогом, испытывает удовольствие и радость от предстоящей работы. Видит и понимает, как разнообразные, уже имеющиеся знания, умения, навыки, может применять их для изготовления той или иной работы. Знает назначения различных инструментов и правила техники безопасности при работе с ним. Владеет ими. Проявляет инициативу и творчество в решении определённых задач, оказывает помощь сверстникам. Адекватно оценивает свои способности и возможности.

Методическое обеспечение программы.

№	Раздел программы, тема	Методические виды продукции: разработки игр, бесед, экскурсий, конкурсов	Рекомендации по проведению лабораторных и практических работ	Дидактический и лекционный материал
	Вводное занятие Техника безопасности	Беседа и текст «Правила техники безопасности, безопасности дорожного движения в кружке».	Стенд по охране труда. Инструкции по Т\Б в швейной мастерской.	Правила техники безопасности, безопасности дорожного движения.
1	Виды отделочных работ	Беседа: «Ручная работа как часть духовной культуры народа»	Рекомендации по проведению практических работ: Выполнение отделки: кружевом, кисточками, пуговицами. Технологические карты.	Лекционный материал: «Украшение швейных изделий » Образцы видов отделочных швов.
2	Мелочи из лоскутков ткани	Игра « Веселый лоскуток»	План изготовления изделия :«Изготовление мешочка для телефона»	Лекционный материал: «Технологические свойства кожи» Образцы кожи и фетра. Образцы разных видов мешочков для телефона.
3	Изготовление текстильной куклы	Беседа: «Техники изготовления кукол из	Рекомендации по проведению практических работ: Изготовление куклы	Лекционный материал: «Отделочные детали для кукол».

		ткани».	« Маня»	Образец куклы. Детали кроя куклы. Детали кроя одежды. Образцы последовательности выполнения практических работ.
4	Игрушки из пряжи и ниток.	Беседа: «Получение пряжи»	План работы по изготовлению брелоков из пряжи.	Последовательность выполнения работ (схемы)
5	Национальная игрушка.	Экскурсия в библиотеку.	Рекомендации по проведению практических работ:	Демонстрация репродукций, фотографий
6	Игрушки из фетра.		Рекомендации по проведению практических работ:	Образцы материалов. Образцы готовых изделий.
7	Игрушки-помощники для кухни.	Беседа: «Вторая жизнь старых вещей».	План пошива прихватки. «Изготовление прихватки» Технологическая карта «Последовательность изготовления прихватки»	Презентация «Выполнение ремонта в виде аппликации» Виды тканей для выполнения аппликации, рисунки и фото аппликаций.
	Экскурсии	Беседа: «Декоративно-прикладное творчество»		Инструктаж по ПДД
	Заключительное занятие	Просмотр, анализ и самоанализ работ учащихся.	Подведение итогов работы в учебном году и всей работы в целом	

--	--	--	--	--

	сентябрь				октябрь				к	ноябрь				декабрь				к	январь			февраль			
дата	04 08	11 15	18 22	25 29	02 06	9 13	16 20	23 27	30.10- 06.11	07 10	13 17	20 24	27 01. 12	04 08	11 15	18 22	25 29	30.12- 08.01	09 12	15 19	22 26	05 09	12 16	19 22	26 01.0 3
Н	1	2	3	4	5	6	7	8		9	10	11	12	13	14	15	16		17	18	19	20	21	22	23
Ч	4	4	4	4	4	4	4	4		4	4	4	4	4	4	4	4		6	4	4	4	4	4	4

март			к	март				апрель				май					
04 07	11 15	25 29	18.03- 24.03	01 05	08 12	15 19	22 26	06 08	13 17	20 24	27 28						
24	25	26		27	28	29	30	31	32	33	34	34	недели				
4	4	4		4	4	4	6	4	4	4	4	136	часов				

Перечень учебно-методического обеспечения

Интернет-ресурсы

<http://www.rukodelie.net/>

<http://www.trozo.ru>

<http://www.vsehobby.>

Л и т е р а т у р а д л я д е т е й

1. Лубовска К., Згрыхова И, Сделаем это сами, Москва, «Просвещение», 1983г.
2. Могилевская С.А. Девочки, книга для вас., Ижевск, изд.»Удмуртия»
3. Петухова В.И., Савельева Л.М., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка, Москва, 1995г.
4. Соколова ЮЮ Сидорович, Мягкая игрушка, Санкт-Петербург, «Литера», 2003г.
5. Фарафоница Н.В., Мягкая игрушка, Москва, «Алфавит», 1994г.

Л и т е р а т у р а д л я п е д а г о г о в .

1. Программа для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида: Сборник 2 М, ;, / Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2015г.
2. Воронина В.В. Обучение и воспитание во вспомогательной школе. Москва, 1996г.
3. Мирский С.Л. Методика профессионально-трудового обучения во вспомогательной школе, Москва, «Просвещение», 1988г.
4. Молотобарова О.С., Кружок изготовления игрушек-сувениров, Москва, «Просвещение», 1990г.
5. Под редакцией Пузанова Б.П. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития Москва, «Академия», 2001г.
6. О. Леонова «Рисуем нитью», Санкт-Петербург, изд. «Литера», 2005 г.
7. Ю.Б. Иванова «Лоскутная мозаика России»
8. А.Якубова «Мягкая игрушка», Санкт-Петербург, изд. «Литера», 2005 г.

Контрольно-измерительные материалы.

Тест: Правила безопасной работы иглой, ножницами, клеем, на швейной машине с ножным приводом.

1. Пользоваться иглой надо:

- а) осторожно
- б) быстро
- в) красиво

2. При работе с иглой:

- а) запрещается брать в рот
- б) запрещается вкалывать в одежду
- в) брать в рот
- г) вкалывать в одежду

3. При работе с ножницами:

- а) можно хранить в любом месте
- б) бегать по мастерской
- в) не держать ножницы острыми концами вверх
- г) передавать кольцами вперёд

4. Ножницы это-

- а) закруглённый инструмент
- б) острый инструмент
- в) тупой инструмент

5. При работе с клеем:

- а) следить, чтобы клей не попадал на кожу рук, лица, в глаза
- б) не нужно убирать в определённое место для хранения
- в) после работы не нужно мыть руки

6. Перед началом работы на швейной машине:

- а) не нужно одевать рабочую форму
- б) проверить, нет ли посторонних предметов на платформе машины

6. Во время работы на швейной машине:

- а) следить за правильным положением рук, чтобы не проколоть пальцы иглой
- б) наклоняться близко к движущимся и вращающимся частям машины
- в) не производить чистку и смазку машины на рабочем ходу
- г) свет падает с правой стороны
- д) свет падает с левой стороны
- е) не класть посторонние предметы на платформу

7. По окончании работы:

- а) нитки откусывать зубами
- б) отрывать нитки при помощи нитеобрезывателя

Опросники

для обучающихся по разделу «Мягкая игрушка»

Цель: определение уровня усвоения знаний, умений и навыков.

Инструкция для обучающихся: Внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком «+».

Критерии оценки:

Знаю, умею – 5 баллов;

Делаю с помощью педагога – 4 балла;

Не знаю, не умею – 3 балла.

Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Высокий уровень – 5-4,5 баллов;

Средний уровень – 4,4 – 3,6 баллов;

Низкий уровень – 3,5 – 3 балла.

Опросник

Отметьте знаком «+» те вопросы, на которые ты знаешь правильный и точный ответ

1.

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Какие материалы можно использовать для изготовления мягкой игрушки?			
2	Знаешь ли ты правила безопасности при работе с колющими и режущими предметами?			
3	Что такое выкройка?			
4	Как определить расход ткани?			
5	Какими швами шьются детали игрушки из ткани и меха?			
6	Чем отличается обработка деталей игрушки из флиса, трикотажа, от обработки деталей игрушки их меха?			

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Правила техники безопасности			
2	Материалы для изготовления мягкой игрушки.			
3	Швы для изготовления игрушки из ткани и меха .			
4	Особенности обработки деталей игрушки из различных материалов.			
5	Особенности изготовления каркасных игрушек, виды каркасов.			
	Можешь ли ты?			
6	Работать с выкройками (уменьшение, увеличение).			
7	Рассчитать необходимый расход ткани для изготовления игрушки.			
8	Пользоваться инструкционными и технологическими картами			