

*Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Школа №79 для детей с ограниченными возможностями здоровья»*

Рассмотрена
на заседании ШМК
учителей - предметников
Протокол №1
от 28 августа 2024г.

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от 29 августа 2024 г.



Утверждена
Приказом директора № 133-од
от 29 августа 2024 г.
Е.В. Соснина

Составлена в соответствии с:

- АООП образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ГКОУ УР «Школа № 79»
- Программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5 – 9 классов под редакцией И.М. Бгажноковой, М., «Просвещение», 2010г
- Программно-методическим обеспечением для X – XII классов с углублённой трудовой подготовкой в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида: пособие для учителя. /Под ред. А. М. Щербаковой, Н. М. Платоновой. – М., 2004.
- учебным планом ОУ

Рабочая программа

по чтению

для 10^{-х} классов

Составители:

учителя- Аболуева Н.М., Зорина А.Д..

Рецензент:

Заместитель директора по УВР

О.В. Сидорова

Ижевск

Пояснительная записка

Чтение, 10 класс

Рабочая программа по чтению в 10 классе составлена в соответствии:

- АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ГКОУ УР «Школа № 79»
- Программно-методическим обеспечением для X – XII классов с углублённой трудовой подготовкой в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида: пособие для учителя. /Под ред. А. М. Щербаковой, Н. М. Платоновой. – М., 2004.
- учебным планом ОУ
- с учетом индивидуальной программы реабилитации и (или) абилитации детей-инвалидов

Основная **цель** обучения чтению – подготовить обучающихся к самостоятельной жизни через развитие умения осмысленного чтения литературных, публицистических и технических текстов социально ориентированного, доступного содержания и уровня сложности.

Задачи:

- ✓ Совершенствовать технику чтения;
- ✓ Повышение способности понимать прочитанное;
- ✓ Формирование интереса к чтению;
- ✓ Понимание значения навыка чтения;
- ✓ Развитие устной речи.

Программа по чтению имеет целью подготовку учащихся к самостоятельной жизни на основе усвоения социально ориентированных общеобразовательных предметов. Подчиняясь общей цели образования учащихся юношеского возраста, такой предмет имеет и свою собственную цель: развитие умения осмысленного чтения литературных, публицистических, технических текстов доступного им содержания и уровня сложности. Ознакомление учащихся с программным материалом является одним из факторов социально – бытовой ориентированности, залогом более успешной интеграции в общество. Представления о литературных произведениях и их авторах, полученные на уроках, помогут им в дальнейшем при воспитании собственных детей.

Содержание программы по чтению следует принципу практической направленности обучения. Изучаются доступные осмыслению обучающихся фрагменты классических произведений отечественной и зарубежной литературы, публикации из газет, еженедельников, журналов. При обсуждении содержания прочитанного текста, характеристик образов, описания жизненных ситуаций привлекается личный опыт старшеклассников, используются прием драматизации, прием «обмена информацией». Следует учитывать, что учащиеся значительно успешнее воспринимают тот материал, который вызывает у них эмоциональный отклик, побуждает к переживаниям за того или иного героя. Учеников привлекает динамика событий, резкие и неожиданные повороты сюжета. Чтобы поддерживать интерес учащихся к произведению, учителю следует оказывать помощь в установлении соответствия между событиями своей личной жизни и теми событиями, которые являются предметом литературного или публицистического изложения.

Большое внимание уделяется на уроках развитию устной речи. Этому способствует обогащение пассивного и активного словаря при работе над текстом произведения; участие в чтении драматических произведений по ролям, вырабатывающее правильные эмоциональные интонации в устной речи.

Литературное чтение, основанное на монографическом принципе (изучение одного автора), предполагает знакомство учеников с произведениями русской классики, сюжет которых, как правило, посвящен историческим событиям или эпохам. Для того чтобы

снять возникающие у обучающихся трудности понимания, художественные произведения по своему содержанию тесно связываются с темами по истории. Установленные таким образом межпредметные связи помогают легче осознать временную отдаленность изучаемых событий, понять непривычные для сегодняшнего дня традиции, а также некоторые расхождения в лексике.

Следуя основным положениям уроков литературного чтения, учитель знакомит учащихся с краткими биографическими сведениями об авторе, включающими информацию об обстоятельствах создания изучаемого произведения. Хронологический принцип изучения творчества писателей позволяет систематизировать знания учащихся, полученные в течение всех предыдущих лет обучения, создает определенную законченность литературного образования умственно отсталых учащихся.

Структурно раздел «Чтение» разделен на следующие темы: «Устное народное творчество», «Произведения писателей России XIX века», «Произведения писателей России XX века».

Структура курса по чтению в 10 классе

Четверть	Количество уроков в неделю	Всего уроков
I	3	24
II	3	23
III	3	30
IV	3	25
За год		102

Программа чтения рассчитана на **102** часа в год (3 урока в неделю)

№	Раздел	Кол-во часов
1.	Устное народное творчество	16
2.	Произведения писателей России XIX века	50
3.	Произведения писателей России XX века	36
	За год	102

Особенности обучения: в связи с отсутствием учебников по чтению за 10 класс, программа составлена, в основном, по текстам «Книги для чтения в 9 классе» за 1994 год, Книги для чтения «Вокруг тебя - мир», М., изд-во МАИК «Наука», 1996,3 выпуска. Авторы В.Ю. Выборнова, М.Р. Савова.

Оценочные материалы по чтению, 10 класс.

Тест по теме "Устное народное творчество" (10 класс).

1. К устному народному творчеству относятся:

- А) Сказки, поговорки, рассказы
- Б) Пословицы, стихи, сказки
- В) Былины, сказки, пословицы

2. Что такое пословица?

- А) Краткое высказывание, подбираемое к разным случаям жизни
- Б) Долгое высказывание, употребляемое в некоторых случаях
- В) Высказывание, не выражающее законченной мысли

3. Какие бывают народные песни?

- А) Хороводные, колыбельные, лирические, исторические, шуточные
- Б) Романсы, шуточные, оперы, хороводные, ритмические
- В) Рэп, попса, оперетта, тяжелый рок

4. Сказки бывают...

- А) Бытовые, волшебные, интересные
- Б) Волшебные, о животных, бытовые
- В) Сказочные, о животных, бытовые

5. К какому виду сказок можно отнести сказку «Самое дорогое»?

- А) К бытовым
- Б) К волшебным
- В) О животных

6. Былина – это...

- А) Небольшое музыкально – поэтическое произведение
- Б) Рассказ о вымышленных событиях, о том, чего не бывает
- В) Героическое сказание, сложенное народом Древней Руси

8. Как исполнялись былины?

- А) Их сказывали
- Б) Их рассказывали
- В) Их пели

9. Кому Илья Муромец говорил таковы слова: «Ах ты, волчья сыть, травяной мешок»?

- А) Князю Владимиру
- Б) Соловью - разбойнику
- В) Своему коню

10. Кто помог Илье Муромцу одолеть «силушку великую»?

- А) Конь
- Б) Никто
- В) Соловей – разбойник

11. Чем заканчивается былина?

- А) Илья Муромец возвращается в Муром
- Б) Князь Владимир одаривает Илью Муромца
- В) Илья Муромец прощает Соловья
- Г) Илья Муромец убивает Соловья

Тест по произведениям И. А. Крылова (10 класс)

1. Что такое басня:

- А) Короткое стихотворение о жизни людей
- Б) Краткий рассказ нравоучительного характера
- В) Рассказ в стихах о каком – либо событии, случае

2. Что такое мораль басни:

- А) Краткий нравоучительный вывод
- Б) Строки басни, где читатель узнает, что стало с героями в конце
- В) Строки басни, в которых читатель знакомится с героями

3. Главные действующие лица в баснях Крылова:

- А) Вещи

Б) Животные

В) Явления природы

4. Кто является автором басен «Волк и Ягненок», «Волк и Кот», «Кот и Повар»?

А) Пушкин

Б) Лермонтов

В) Крылов

5. Из какой басни взята следующая строка: «У сильного всегда бессильный виноват»?

А) «Волк и Кот»

Б) «Волк и Ягненок»

В) «Кот и Повар»

6. Был ли Крылов свидетелем Отечественной войны 1812 года??

А) Да, был

Б) Нет, не был

7. Волк из басни Крылова «Волк и Ягненок»- это образец:

А) Мудрости

Б) Наглости

В) Лени

8. Ягненок из басни Крылова «Волк и Ягненок»- это образец:

А) Глупости

Б) Злости

В) Бесправия

9. Объясните значение слов и выражений из басен Крылова:

Поварня - _____

Теперь - _____

На стенке зарубить - _____

10. Какая пословица подходит к басне «Кот и Повар»:

А) Где много слов, там мало дела

Б) Пусти козла в огород

В) Звону много, а толку мало

Тест по произведениям А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя (10 класс)

1. Тема произведения Пушкина «Песнь о вещем Олеге»:

А) Тема отцов и детей

Б) Тема судьбы и рока

В) Тема любви и дружбы

2. К какому жанру относится «Песнь о вещем Олеге»?

А) Баллада

Б) Проза

В) Притча

3. Что предсказал кудесник вещему Олегу?

А) Смерть от коня

Б) Скорую женитьбу

В) Смерть от руки брата

4. Как называлось поместье, в котором происходили события в романе Пушкин «Дубровский»?

А) Покровское

Б) Петровское

В) Островское

5. За кого выдавал себя Дубровский в доме Троекурова?

А) За бандита

Б) За учителя

В) За повара

6. Что дал Дубровский Маше для того, чтобы в случае необходимости подать знак?

А) Кольцо

Б) Пистолет

В) Голубя

7. Почему Маша не ушла с Дубровским?

А) Влюбилась в князя Верейского

Б) Не хотела предавать отца

В) Дубровский опоздал

8. Чья это биография? «Ему не было и трех лет, когда он лишился родителей. До 13 лет он воспитывался в имении Тарханы. С детства свободно владел французским, английским, немецким языками. Прожил...26 лет».

А) М. Ю. Лермонтов

Б) Н. В. Гоголь

В) А. С. Пушкин

9. Какое стихотворение сделало Лермонтова известным?

А) Тучи

Б) Бородино

В) На смерть поэта

10. Где росли три пальмы из произведения М. Ю. Лермонтова «Три пальмы. Восточное сказание»?

- А) На аравийской земле
- Б) На бразильской земле
- В) На африканской земле

11. Где разместился караван?

- А) Под пальмами
- Б) Посреди пустыни среди песков
- В) В прекрасном цветущем оазисе

12. Как автор называет пальмы?

- А) Эликсир долголетья
- Б) Питомцы столетий
- В) Друзья мечетей

13. Что означает слово «Мцыри»?

- А) Имя
- Б) Рыцарь
- В) Послушник

14. Что вспоминает Мцыри, глядя на Кавказ?

- А) Мирную жизнь дома
- Б) Войну
- В) Тесноту монастырских стен

15. Что делает Мцыри, когда видит в лесу могучего барса?

- А) Смотрит на него из укрытия, затаив дыхание
- Б) Спасается от него бегством
- В) Нападает на него

16. Что цирюльник Иван Яковлевич нашел с утра в своем хлебе?

- А) Нос коллежского асессора Ковалева
- Б) Мышиный хвостик
- В) Золотую монету

17. При каких обстоятельствах был задержан нос Ковалева?

- А) Нос покупал билеты на поезд во Францию
- Б) Нос сел в дилижанс, чтобы отправиться в Ригу
- В) Нос переплывал Неву на лодке

18. В каком веке писали свои произведения Пушкин, Лермонтов, Гоголь?

- А) В 19 веке
- Б) В 20 веке
- В) В 21 веке

Тест по произведениям русской литературы 20 века (10 класс)

1. Кому принадлежат эти слова "Там до конца я понял, что значит любовь к своей земле, к каждой лужице, где отражается прозрачный серп месяца, к каждому пересвисту птицы в лесной тишине..."?

- А) К. Г. Паустовскому
- Б) В. М. Шукшину

2. Кто автор произведения «Теплый хлеб»?

- А) А. П. Чехов
- Б) К. Г. Паустовский
- В) В. В. Бианки

3. К какому жанру относится произведение «Теплый хлеб»?

- А) Сказка
- Б) Рассказ
- В) Стихотворение

4. Как Филька помирился с конем?

- А) Погладил коня
- Б) Протянул коню хлеб

В) Попросил прощения у коня

5. Какому историческому событию в жизни страны посвящен рассказ М. Шолохова "Судьба человека"?

А) Великой Отечественной войне

Б) Куликовской битве

6. О чем произведение М. Шолохова «Судьба человека»?

А) О любви между А. Соколовым и его супругой

Б) О предательстве

В) О войне, которая меняет жизнь человека

7. Соедините стрелками произведения с их авторами:

В. В. Быков Судьба человека

М. М. Зощенко Стенька Разин

В. М. Шукшин Альпийская баллада

М. А. Шолохов Любовь

8. Какую песню от отчаяния запела Джулия в «Альпийской балладе» В. Быкова?

А) Катюшу

Б) Смуглянку

9. Когда началась Великая Отечественная война?

А) 22 июня 1941 года

Б) 14 августа 1939 года

10. Какая дата в истории нашей страны наиболее значима для россиян?

А) 8 марта

Б) 1 мая

Б) 9 мая

Как называется этот праздник? _____

Учебно-методическое обеспечение:

Программа:

1. АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ГКОУ УР «Школа № 79»
2. Программно-методическое обеспечение для X – XII классов с углублённой трудовой подготовкой в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида: программа и методические рекомендации для учителя. /Под ред. А. М. Щербаковой, Н. М. Платоновой. – М., 2004. Допущено Министерством образования РФ, Федеральная целевая программа «Дети России», подпрограмма «Дети инвалиды»
3. Программа «Новая модель обучения в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях VIII вида. Новые учебные программы и методические материалы», под редакцией А.М. Щербаковой. М., «Издательство НЦ ЭНАС», 2002 г.

Литература для учащихся:

1. Учебник чтения для 9 класса вспомогательной школы. Авторы: Н.К. Сорокина, Н.П. Комкова. М., Просвещение, 1994.
2. Книжки для чтения «Вокруг тебя - мир», М., изд-во МАИК «Наука», 1996, 3 выпуска. Авторы В.Ю. Выборнова, М.Р. Савова.

Литература для учителя:

1. Учебное пособие для педагогических институтов под ред. В.В. Воронковой. Методика обучения чтению в коррекционной школе VIII вида.
2. Ресурсы ЕКЦОР.
3. Ресурсы электронной энциклопедии КиМ.
4. Ресурсы электронных библиотек.

Календарно-тематическое планирование, чтение. 10 класс

№ п/п	Последовательность тем в предмете, уроков в теме	Минимальный объем содержания на урок	Виды контроля за уровнем усвоения знаний	Словарная работа	УМО	Дата
	Устное народное творчество.					
1.	Вводный инструктаж по ОГ и ТБ Книга - умный и верный помощник.	Знакомство с учебником.	Ответы на вопросы		Учебники . Книги.	
2.	Первичный инструктаж по ОГ и ТБ. Устное народное творчество.	Жанры устного народного творчества.	Ответы на вопросы.		Загадки, сборник	
3.	Устное народное творчество и литература.	Виды сказок.	Устный рассказ по картинам В.М. Васнецова	<i>Репродукция</i>	Репродукции картин по сказкам	
4.	"Самое дорогое". Русская народная сказка.	Чтение сказки. Характеристика героев. Составление плана.	Пересказ по плану. Упр. на восстановление эпизодов сказки.	Хохлатки	Учебник, иллюстрации	
5.	"Самое дорогое". Русская народная сказка.	Определение главной мысли произведения.	Выразительное чтение. Ответы на вопросы. Чтение по ролям.		ИКТ	
6.	"Самое дорогое". Русская народная сказка.	Работа над содержанием.	Выразительное чтение.			
7.	"Смерть Степана Разина". Русская народная песня.	Определение главной мысли произведения.	Выразительное чтение.	<i>Побуживал</i>	Учебник, иллюстрации	
8.	"Смерть Степана Разина". Русская народная песня.	Составление плана для пересказа.	Пересказ по плану.			
9.	О былинах.	Своеобразие былин. Композиция (зачин, ..., исход).		<i>Былина, сказители</i>	Учебник, иллюстрации	
10.	"Илья Муромец и Соловей Разбойник". Былина.	Работа над содержанием былин. Отношение сказителей к главному герою.	Работа над содержанием былин.	<i>Старина, сказители, воевода,</i>	Учебник, иллюстрации	
11.	"Илья Муромец и Соловей Разбойник". Былина.	Определение главной мысли произведения.	Составление рассказа по картине.	<i>Прямоезжая, замуравела</i>		
12.	"Илья Муромец и Соловей Разбойник". Былина.	Работа над содержанием. Характеристика Ильи Муромца.	Чтение по ролям.	<i>Стольниковевский</i>	ИКТ	
13.	Сравнение волшебной сказки и	Сравнение волшебной сказки и	Ответы на вопросы.		Учебник,	

	былины.	былины.				иллюстрации
14.	Загадки. Пословицы и поговорки русского народа.	Значение пословиц и поговорок в жизни человека. Подбор пословиц о Родине, доброте, трудолюбии.	Умение объяснять смысл пословиц и поговорок. Ответы на вопросы.			Сборник загадок
15.	Баллады.	Своеобразие баллад. Герои и темы баллад.	Выразительное чтение. Ответы на вопросы.			Учебник, иллюстрации
16.	Обобщающий урок по теме.	Повторение.	Ответы на вопросы.			Учебник
	Из произведений русской литературы 19 века.					
17.	А.Н. Майков. Стихотворения.	Работа над содержанием	Выразительное чтение.			Учебник, иллюстрации
18.	Ф.И Тютчев, А.А. Фет. Стихотворения.	Работа над содержанием.	Выразительное чтение.			Учебник, иллюстрации
19.	И.З. Суриков. Баллады.	Работа над содержанием баллад. Характеристика героев.	Чтение по ролям.			Учебник, иллюстрации
20.	И.А. Крылов. Волк и Ягненок".	Биографические сведения.	Выразительное чтение.	<i>Светлейший, гневаться</i>	Портрет, иллюстрации	Портрет, иллюстрации
21.	И.А. Крылов "Волк и Кот", "Кот и Повар".	Работа над содержанием.	Выразительное чтение.	<i>Живот</i>	Учебник, иллюстрации	Учебник, иллюстрации
22.	Обобщающий урок.	Повторение.	Ответы на вопросы.			ИКТ
23.	А.С.Пушкин. Биография.	Биография А.С.Пушкина. Быт и нравы русского дворянства 18-19 вв.	Характеристики героев, сравнение поступков.			Иллюстрации (учебник)
24.	А.С.Пушкин "Песнь о вещем Олеге".	Работа над содержанием и выразительностью, образными средствами.	Ответы на вопросы.	<i>Вещий, хазары, обрѣк, перуч, тризна</i>	Учебник, иллюстрации	Учебник, иллюстрации
25.	А.С.Пушкин "Песнь о вещем Олеге".	Работа над содержанием.	Выразительное чтение.	<i>Чело, жребий, сеча,</i>	Учебник, иллюстрации	Учебник, иллюстрации
26.	А.С.Пушкин "Дубровский".	Характеристика героев.	Ответы на вопросы.	<i>Исправник</i>	Учебник, иллюстрации	Учебник, иллюстрации
27.	А.С.Пушкин "Дубровский".	Работа над содержанием. Составление плана для пересказа.	Пересказ по плану.	<i>Подъячий, страпчий</i>	Учебник, иллюстрации	Учебник, иллюстрации
28.	А.С.Пушкин "Дубровский".	Работа над содержанием. Составление плана для пересказа.	Ответы на вопросы.			Учебник, иллюстрации
29.	А.С.Пушкин "Дубровский".	Работа над содержанием и выразительностью, образными средствами.	Ответы на вопросы.			Учебник, иллюстрации

30.	А.С.Пушкин "Дубровский".	Работа над содержанием.	Ответы на вопросы.		Учебник, иллюстрации
31.	А.С.Пушкин "Дубровский".	Составление плана для пересказа.	Пересказ по плану.		ИКТ
32.	М.Ю.Лермонтов. Биография.	Биография М.Ю.Лермонтова.	Выразительное чтение.	сказание	Иллюстрации
33.	М.Ю.Лермонтов "Три пальмы."	Работа над содержанием.	Ответы на вопросы.		
34.	М.Ю.Лермонтов "Мицри".	Поэма как жанр художественного произведения. Место происходящих событий.	Рассказ о чувствах мальчика в пещере.	Мицри	Учебник, иллюстрации
35.	М.Ю.Лермонтов "Мицри".	Работа над содержанием и выразительностью, образными средствами.	Выразительное чтение.	Изнемогать	ИКТ
36.	Н.В.Гоголь. Биография.	Биографические сведения.	Высказывания о ранее прочитанных произведениях		Портрет писателя.
37.	Н.В.Гоголь "Нос".	Работа над содержанием.	Ответы на вопросы.	Пуни, картуз, будочник	Учебник, иллюстрации
38.	Н.В.Гоголь "Нос".	Работа над содержанием и выразительностью, образными средствами.	Ответы на вопросы.	Коллежский ассессор, гайдук,	Учебник, иллюстрации
39.	Н.В.Гоголь "Нос".	Характеристика героев. Составление плана для пересказа.	Пересказ по плану.	Статский советник	Учебник, иллюстрации
40.	Н.В.Гоголь "Нос".	Характеристика героев.	Ответы на вопросы.	Ассигнация, сконфузил	Учебник, иллюстрации
41.	Н.В.Гоголь "Нос".	Работа над содержанием и выразительностью, образными средствами.	Пересказ по плану.	неизъяснимый страх	Учебник, иллюстрации
42.	Обобщающий урок. Повторение.	Повторение.	Ответы на вопросы.		тесты
43.	И.С.Тургенев. "Русский язык".	Биографические сведения писателя. Жанры произведений.	Пересказ близко к тексту		Портрет И.С.Тургенева
44.	И.С.Тургенев "Воробей".	Работа над содержанием и выразительностью, образными средствами.	Ответы на вопросы.	Зачуя, благоговея	Учебник, иллюстрации
45.	И.С.Тургенев "Капля жизни".	Работа над содержанием.	Ответы на вопросы.	Недуги	

					телесные	
46.	И.С.Тургенев "Весенний вечер".	Работа над содержанием.	Выразительное чтение			
47.	Н.А.Некрасов. Биография.	Биографические сведения.	Ответы на вопросы			Портрет писателя.
48.	Н.А.Некрасов "Железная дорога"	Биографические сведения писателя. Историческая основа стихотворения. Кто на самом деле строил железную дорогу?	Характеристика героев. Картина "Строительство железной дороги"	ядренный колтун десятиник армяк.		Учебник, иллюстрации
49.	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Н.А.Некрасов «Мать»	Работа над содержанием и выразительностью, образными средствами.	Выразительное чтение.	Расшива		Учебник, иллюстрации
50.	Л.Н.Толстой. Биография.	Биографические сведения.				ИКТ
51.	Л.Н.Толстой "Детство"(Главы из повести).	Работа над содержанием и выразительностью, образными средствами.	Ответы на вопросы.	пантлончики, кацавейка, гузно		Учебник, иллюстрации
52.	Л.Н.Толстой "Детство"(Главы из повести).	Работа над содержанием. Составление плана для пересказа.	Пересказ по плану.	Беззаботность		Учебник, иллюстрации
53.	Л.Н.Толстой "Бедные люди".	Главная мысль рассказа: нравственные качества бедных людей	Описание погоды	Милосердие, скорчившись		Учебник, иллюстрации
54.	Л.Н.Толстой "Бедные люди".	Работа над содержанием и выразительностью, образными средствами.	Ответы на вопросы.	Полог		Учебник, иллюстрации
55.	А.П.Чехов. Биография.	Биографические сведения.	Ответы на вопросы.			Портрет писателя.
56.	А.П.Чехов "Переполах".	Общий фон рассказа. Унизительное положение гувернеров в богатом доме.	Анализ портретных зарисовок, поведение главных героев.	институтка		Иллюстрации
57.	А.П.Чехов "Переполах".	Работа над содержанием. Составление плана для пересказа.	Пересказ по плану.			Учебник, иллюстрации
58.	А.П.Чехов "Радость".	Составление плана для пересказа.	Пересказ по плану.	Кокарда, приживалка,		
59.	А.П.Чехов "Радость".	Работа над содержанием.	Ответы на вопросы.			
60.	А.И.Куприн. Биография.	Биографические сведения. Паустовский о Куприне.	Ответы на вопросы.			Портрет писателя.
61.	А.И.Куприн "Талёр".	Отношения в семье Рудневых. Ваше отношение к сестрам. Составление плана для пересказа.	Характеристика героев, анализ их поступков.	расодия реалист тапёр		Иллюстрации

62.	А.И.Куприн "Тапёр".	Работа над содержанием и выразительностью, образными средствами.	Работа над содержанием и выразительностью, образными средствами.	Ответы на вопросы. Пересказ по плану.	Учебник, иллюстрации
63.	И.А.Бунин. Биография.	Биографические сведения. Паустовский о Буине.	Биографические сведения. Паустовский о Буине.	Ответы на вопросы.	Портрет И.А.Бунина
64.	И.А.Бунин "Ганька".	Время действия в рассказе. Крестьянская жизнь.	Время действия в рассказе. Крестьянская жизнь.	Придумать продолжение рассказа. Ответы на вопросы.	Учебник, иллюстрации
65.	И.А.Бунин "Нет солнца, но светлы пруды".	Работа над содержанием и выразительностью, образными средствами.	Работа над содержанием и выразительностью, образными средствами.	Выразительное чтение.	ИКТ, аудио
66.	Обобщающий урок. Повторение.	Повторение.	Повторение.	Ответы на вопросы	тесты
Из произведений русской литературы 20 века					
67.	С.А.Есенин. Биография.	Факты биографии С.А.Есенина	Факты биографии С.А.Есенина	Краткий пересказ.	Портрет, альбом.
68.	С.А.Есенин "Разгулялась выюга...".	Какое настроение выражает стихотворение "Разгулялась выюга"?	Какое настроение выражает стихотворение "Разгулялась выюга"?	Выразительное чтение.	
69.	С.А.Есенин "Письмо матери".	Отношение лирического героя стихотворения к матери.	Отношение лирического героя стихотворения к матери.	Выразительное чтение.	Аудио, ИКТ
70.	С.А.Есенин "Анна Снегина".	Работа над содержанием и выразительностью, образными средствами.	Работа над содержанием и выразительностью, образными средствами.	Выразительное чтение	Учебник, иллюстрации ИКТ, аудио
71.	А.А.Ахматова . Биография.	Биографическая справка.	Биографическая справка.	Краткий пересказ.	Портрет
72.	А.А.Ахматова "Мужество".	Работа над содержанием и выразительностью, образными средствами.	Работа над содержанием и выразительностью, образными средствами.	Выразительное чтение.	Учебник, иллюстрации
73.	А.А.Ахматова "Щели в саду вырыты ...".	Работа над содержанием и выразительностью, образными средствами.	Работа над содержанием и выразительностью, образными средствами.	Выразительное чтение.	Портрет писателя. Иллюстрации.
74.	К.Г.Паустовский "Теплый хлеб".	Паустовский о себе. Нравственный принцип писателя в литературе и в жизни.	Паустовский о себе. Нравственный принцип писателя в литературе и в жизни.	Отношение к поступку героя.	ИКТ
75.	К.Г.Паустовский "Теплый хлеб".	Работа над содержанием	Работа над содержанием	Краткий пересказ.	ИКТ
76.	М.М. Зощенко "Любовь".	Биографическая справка. Основная мысль рассказа. Юмор и	Биографическая справка. Основная мысль рассказа. Юмор и	Оценка поведения главного героя Васи.	Портрет писателя. Иллюстрации.

		сатира.	Почему рассказ "Любовь" юмористический? Ответы на вопросы.	обыватель	
77.	М.М. Зощенко "Любовь".	Чтение .Работа над содержанием и выразительностью, образными средствами.	Выразительное чтение.		Учебник, иллюстрации
78.	В.В.Набоков "России".	Биографическая справка. Работа над содержанием стихотворения	Выразительное чтение.	сострадательная	Портрет писателя.
79.	В.В.Набоков "Простая песня, грусть простая".	Работа над содержанием стихотворения	Выразительное чтение.	Туманна, несканно	
80.	Н.А. Заболоцкий "Журавли".	Работа над содержанием.	Выразительное чтение.	горестный	Портрет писателя.
81.	В.Ф.Тендряков "Хлеб для собаки".	Биографическая справка. Время и события, описываемые в рассказе. Душевные качества героев.	Характеристика главных героев рассказа. Описание собаки.	реалист, признание, «горькая» правда	Портрет писателя. Иллюстрации.
82.	В.Ф.Тендряков "Хлеб для собаки".	Чтение. Работа над содержанием и выразительностью, образными средствами.	Ответы на вопросы.	Несгибаемая недоверчивость	Учебник, иллюстрации
83.	В.Ф.Тендряков "Хлеб для собаки".	Составление плана для пересказа.	Пересказ по плану.		ИКТ
84.	В.М. Шукшин "Стенька Разин".	Биографическая справка. Историческая основа рассказа.	Пересказ по плану.	Смолокур, верста коломенская, независимый вид	Портрет В.М Шукшина. Иллюстрации.
85.	В.М. Шукшин "Стенька Разин".	Чтение. Работа над содержанием Отношение автора к герою..	Чтение по полям.		Учебник, иллюстрации
86.	В.М. Шукшин "Стенька Разин".	Работа над содержанием и выразительностью, образными средствами.	Ответы на вопросы.		ИКТ
87.	В.М. Гаршин "Сигнал".	Работа над содержанием.	Ответы на вопросы.	Дрезина, тищик, талан	Сборник «Вокруг тебя –мир»
88.	В.М. Гаршин "Сигнал".	Деление на части	Пересказ отрывков		ИКТ
89.	В.В.Конецкий "Гамара".	Чтение, работа над содержанием.	Ответы на вопросы.	Акция, вестиболь	Сборник «Вокруг тебя –мир»
90.	В.В.Конецкий "Тамара".	Работа над содержанием.	Пересказ отрывков		ИКТ
91.	Контрольный урок.	Повторение.			тесты
92.	М.А.Булаков "Стальное горло".	Биографическая справка.	Ответы на вопросы.	Акушерка,	Сборник «Вокруг

						тебя –мир»
						ИКТ
93.	М.А.Булгаков "Стальное горло".	Чтение, работа над содержанием.	Пересказ.			Сборник «Вокруг тебя –мир»
94.	М.И.Пришвин "Голубая стрекоза".	Биографическая справка.	Ответы на вопросы.		<i>Ряска</i>	Сборник «Вокруг тебя –мир»
95.	Б.И.Екимов "Ночь исцеления"	Творчество писателя. Смысл заглавия рассказа.	Пересказ от 3 лица о том, что пришлось пережить бабе Дуне во время войны.		<i>исцеление</i>	Сборник «Вокруг тебя –мир»
96.	Б.И.Екимов "Ночь исцеления".	Работа над содержанием и выразительностью, образными средствами.				Сборник «Вокруг тебя –мир»
97.	В.В. Быков "Альпийская баллада".	Биографическая справка. Герой В.Быкова - человек нравственного и героического действия.	Характеристика героя. Какие нравственные качества были ему присущи?		<i>баллада</i> <i>взлобок</i>	Портрет В.Быкова. Иллюстрации.
98.	В.В. Быков "Альпийская баллада".	Работа над содержанием и выразительностью, образными средствами.	Ответы на вопросы			Учебник, иллюстрации
99.	В.В. Быков "Альпийская баллада".	Составление плана для пересказа.	Пересказ по плану.			ИКТ
100.	А.И.Приставкин "Рогожский рынок".	Биографическая справка. Время, описываемое в рассказе.	Выборочное чтение			Портрет писателя.
101.	А.И.Приставкин "Рогожский рынок".	Работа над содержанием и выразительностью, образными средствами.	Ответы на вопросы			Учебник, иллюстрации
102.	Инструктаж по безопасности в летний период. Обобщающий урок	Повторение.	Ответы на вопросы			тесты
		Итого – 102 часа				