

*Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Школа №79 для детей с ограниченными возможностями здоровья»*

Рассмотрена
на заседании ШМК
учителей классов для детей с умеренной
и тяжелой умственной отсталостью
Протокол №1
от 28 августа 2024г.

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от 29 августа 2024 г.

Утверждена
Приказом директора № 133-од
от 29 августа 2024 г.
_____ Е.В.Соснина

Рабочая программа составлена в соответствии с:

- АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ УР «Школа № 79»;

Программой обучения глубоко умственно отсталых детей под ред. А.Р. Маллера, составитель НИИ дефектологии АПН СССР, М, 1984г

Рабочая программа
по предмету «Изобразительное искусство (ИЗО)»
для 12У класса

Составитель:
учитель Л.П.Серебренникова.

Рецензент:_____Куркакова О.В.,
руководитель ШМК учителей
классов для детей с умеренной и
тяжелой умственной отсталостью

г.Ижевск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА «Изобразительное искусство (ИЗО)»

12 У класс

Рабочая программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по предмету «Изобразительное искусство (ИЗО)» для 12У класса разработана на основе:

- АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ УР «Школа № 79»;
- Программы обучения глубоко умственно отсталых детей под ред. А.Р. Маллера, составитель НИИ дефектологии АПН СССР, М, 1984г.;
- С учетом индивидуальной программы реабилитации и (или) абилитации детей-инвалидов;
- и в соответствии с учебным планом образовательного учреждения.

Цель занятий: формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

На занятиях по изобразительному искусству ставятся следующие основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Для решения этих задач предусмотрены четыре вида занятий по изобразительному искусству: рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы по изобразительному искусству.

Декоративное рисование – наиболее доступно и интересно для учащихся с ограниченными возможностями здоровья. На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства; составляют узоры в полосе и геометрических фигурах, узоры для украшения предметов быта, выполняют оформление праздничных открыток, плакатов и т.

д. в ходе занятий учащиеся знакомятся с красками и их свойствами, гармоничным и ритмическим сочетанием цветов.

Рисование с натуры – является изображением разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей учащихся. Для активизации мыслительной деятельности подбираются такие предметы, чтобы можно было проводить их анализ формы и цвета. Целью уроков рисования с натуры является выработка у детей потребности сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой.

На уроках **тематического рисования** идет знакомство с литературными произведениями с последующим выполнением иллюстрации, изображение природы родного края.

Целью и содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни, иллюстрирование отрывков литературных произведений.

На **беседах об изобразительном искусстве** большое внимание уделяется выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль, также некоторые доступные для осмысления детей средства художественной выразительности.

Учитывая рекомендации по включению в курс изобразительного искусства в школе регионально-национального компонента, в программу включены использование элементов декоративно-прикладного искусства и культурных традиций удмуртского народа, введены беседы по искусству Удмуртии.

Структура курса в 12 классе

Четверть	Количество уроков в неделю	В том числе		Всего уроков в 12 классе
		теория	практика	
I	1	2	6	8
II	1	1	7	8
III	1	2	8	10
IV	1	1	7	8
За год				34

К концу обучения изобразительному искусству в 12 классе учащиеся должны уметь:

- Изображать с натуры и по памяти предметы простой, слабо расчлененной формы, несложной конструкции;
- Планировать изобразительную деятельность в процессе работы над аппликацией, рисунком;
- Использовать величинный контраст в лепке и рисунке; светлостный контраст — при изображении фона в узоре, натюрморте, неба в сюжетном рисунке;
- Сравнивать части в целой конструкции по величине;
- Рисовать узор, сочетая его с формой украшаемого предмета (узор на округлой форме и призматической форме предметов);
- Изображать фон в рисунке гуашью способом тонирования кистью;
- Получать и использовать в живописной работе смешанные краски, оттенки цветов (голубой, розовый и др.);

Учащиеся должны знать:

- способы передачи глубины пространства (загораживание, уменьшение величины удаленных от наблюдателя предметов).
- теплые и холодные цвета, называть их;
- способы построения узора в квадрате, круге, прямоугольниках;

Учащиеся должны иметь представление:

о видах изобразительного искусства, о работе художников-живописцев, скульпторов, графиков, народных художников-прикладников; знать фамилии некоторых художников, прославившихся в определенных видах искусства.

Контроль полученных знаний и умений на уроках изобразительного искусства осуществляется при практической работе, устном опросе, индивидуальной беседе, коллективной работе.

Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся:

- Оценка «5» ставится, если учащийся применяет полученные знания при выполнении практических работ и может выполнить ее используя план или образец, а также проанализировать и оценить качество своей работы.

- Оценка «4» ставится, если учащийся при выполнении заданий испытывает незначительные трудности и использует помощь учителя при поэтапном выполнении практического задания и его анализе.
- Оценка «3» ставится, если учащийся может выполнить избирательно задания по аналогии и при различных видах помощи; не имеет способности обобщить и проанализировать свою работу.
- Оценка «2» не ставится.

Учебно-методическое обеспечение

Программа:

- Программа обучения глубоко умственно отсталых детей Составитель- НИИ дефектологии АПН СССР Москва, 1984г.

Дополнительная литература для учителя:

- «Занятия изобразительным искусством в специальной (коррекционной) школе VIII вида.
Грошенко И.А. М. Институт общегуманитарных исследований 2001год.
- «Изобразительная деятельность во вспомогательной школе». Троменков И.А. М., «Просвещение» 1982г.
- «Изобразительное искусство и художественный труд».Неменский Б.М.М. «Просвещение» 1990г.
- «Изобразительное искусство в школе» В.С. Кузин, Э.И.Кубышкин. М. издательство «Дрофа».1997г.
- «Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства», Шпикалова Т.Я., издательство «Мозаика-синтез»,1996г.
- «Энциклопедический словарь юного художника». Платонова Н.И.,Синюкова В.Д.,М., «Педагогика», 1983г.

Календарно - тематическое планирование по изобразительному искусству, 12У класс

№	Последовательность уроков в теме	Минимальный объем содержания на урок	Виды контроля за уровнем усвоения	Словарная работа	Учебно-методическое обеспечение	Дата
1	Вводный инструктаж по ОТ. Рисование с натуры. Несложный натюрморт из овощей и фруктов.	Несложный натюрморт из овощей и фруктов. Форма и цвет предметов.	Практическая работа	Натюрморт. Урожай. Овощи, фрукты.	Плакат Этапы построения натюрморта	
2	Первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Рисование с натуры ветки рябины.	Композиция. Этапы построения натюрморта.	Практическая работа.	Гроздь. Рисование с натуры	Репродукции Работы учащихся	
3 – 4	Беседа по картинам. Рисование на тему: «Золотая осень».	Осень в произведениях изобразительного искусства. Наблюдаем и изображаем осень.	Беседа Устный опрос Практическая работа	Картина. Пейзаж. Цветовой тон.	Репродукции Работы учащихся	
5	Беседа по ДПИ. Геометрический орнамент.	Резьба по дереву, деревянная игрушка. Геометрический орнамент для пряничной доски.	Устный опрос Практическая работа	Резьба по дереву, деревянная игрушка. Геометрический орнамент.	Фотографии и образцы ДПИ Работы учащихся	
6 – 7	Беседа по искусству. Декоративная роспись.	Искусство Удмуртии. Декоративная роспись удмуртской матрешки.	Беседа Практическая работа	Народные промыслы. Роспись. Матрешка.	Альбомы и фотографии по искусству Образцы росписи	
8	Рисование с натуры предмета цилиндрической формы, декоративное оформление узором.	Построение цилиндра. Рисование с натуры. Геометрический орнамент.	Устный опрос Практическая работа	Рисование с натуры. Геометрический орнамент.	Плакаты «Элементы геометрического орнамента».	
9	Беседа по правилам дорожного движения.	Рисование с натуры дорожных знаков, зарисовки транспорта.	Устный опрос Практическая работа	Дорожный знак. Транспорт: грузовой, пассажирский, легковой,	Плакаты по ПДД Игрушки автомашин	

				специальный.		
10-11	Тематическое рисование «Городской транспорт».	Композиция, рисунок, работа в цвете.	Устный опрос Практическая работа	Композиция. Улица. Расположение объектов, далеко, близко.	Плакат «На городской улице»	
12	Геометрический орнамент в квадрате.	Деление квадрата на равные части, симметрия формы и цвета.	Устный опрос Практическая работа	Геометрический орнамент. симметрия формы и цвета.	Образцы геометрических орнаментов	
13	Беседа по ДПИ «Сказочная избушка».	Рисование на тему «Сказочная избушка».	Устный опрос Практическая работа	Домик. Избушка. Иллюстрация.	Иллюстрации сказочных избушек	
14	Декоративная работа.	Вырезание из бумаги снежинок.	Практическая работа	Симметрия формы.	Образцы снежинок	
15-16	Тематическое рисование «Мы украшаем новогоднюю елку».	Коллективная работа. Изготовление и декоративное оформление новогодних украшений.	Беседа Устный опрос Практическая работа	Украшение. Праздник. Новый год.	Образцы новогодних украшений	
17	Декоративное рисование «Снежинка».	Деление окружности на равные частей. Рисование по образцу.	Практическая работа	равные частей. Симметрия. формы.	Раздаточный материал Плакат	
18	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Беседа по картинам. Рисование на тему: «Кончил дело – гуляй смело».	Самостоятельное составление композиции с элементами зимней природы, построек и фигур людей.	Беседа Устный опрос Практическая работа	Композиция. Холодная гамма цветов.	Репродукции картин Работы учащихся	
19	Рисование на тему: «Кончил дело – гуляй смело».	Самостоятельное составление композиции с элементами зимней природы, построек и фигур людей.	Устный опрос Практическая работа	Композиция. Холодная гамма цветов.	Репродукции картин Работы учащихся	
20	Рисование спортивного вымпела.	Построение треугольника. Повторение симметрии. Декоративное оформление.	Устный опрос Практическая работа	Симметрия. Вымпел.	Образцы вымпелов работы учащихся	

21	Рисование с натуры игрушки-пирамидки.	Построение треугольника. Деление отрезка на равные части. Анализ формы и цвета предмета.	Практическая работа	Треугольник. Равные отрезки Симметрия.	Натурная постановка Педагогический рисунок	
22	Беседа по картинам «Русские богатыри».	Анализ картин «Три богатыря», «Александр Невский», «Утро на Куликовом поле». Рисунок образа русского богатыря.	Беседа Устный опрос Практическая работа	Исторический жанр. Отечество. Богатырь. Защитник.	Репродукции картин	
23	Декоративное рисование узора в круге.	Беседа по ДПИ «Искусство Гжели». Декоративное оформление блюда.	Устный опрос Практическая работа	Народные промыслы. Гжель. Блюдо.	Репродукции Гжели Шаблоны	
24	Декоративное рисование к 8 Марта.	Беседа по плакатам и открыткам. Декоративное рисование листка календаря.	Беседа Практическая работа	8 Марта. Календарь.	Плакаты и открытки Работы учащихся	
25	Рисование с натуры скворечника. Беседа по картинам.	Рисование скворечника в объеме. Законы свето-тени.	Беседа Практическая работа	Скворечник. Светотень. Объем.	Макет скворечника Работы учащихся Педаг. рисунок	
26 – 27	Беседа по картинам. Рисование на тему: «Пришла весна».	Повторение пройденного. Анализ картин художников. Самостоятельное составление композиции. Цветовое решение работы.	Беседа Устный опрос Практическая работа	Весна, капель, тает снег, проталина.	Репродукции Макет скворечника Работы учащихся	
28	Рисование на тему: «Наши космические корабли в полете».	Беседа по репродукциям и плакатам. Составление композиции. Работа в цвете.	Беседа Практическая работа.	Космос. Спутник, ракета. Космонавт.	Плакаты и репродукции Работы учащихся.	
29	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	Рисование с натуры башенки и домика из кубиков. Анализ формы, пропорций, цвета.	Устный опрос Практическая работа	Башенка. Кубик. Пропорция. Симметрия.	Натурная постановка Работы учащихся Пед. рисунок	
30 – 31	Рисование на тему «Мой город».	Составление несложной композиции с архитектурой. Работа в цвете.	Устный опрос Практическая работа	Архитектура. Здание.	Репродукции Работы учащихся	
32	Декоративное рисование «Салют, Победа!» Беседа.	Беседа по плакатам. Декоративная композиция.	Беседа Практическая работа	День Победы. Ветеран. Салют.	Плакаты Работы учащихся	

33	Беседа по ДПИ. Рисование симметричного узора «Бабочка».	Беседа по народным промыслам. Симметрия, стилизация. Декоративная переработка формы бабочки.	Беседа Устный опрос Практическая работа	Симметрия, стилизация. Декоративно прикладное искусство.	Образцы изделий народного промысла Плакат	
34	Инструктаж по безопасности в летний период. Декоративная работа по переработке природных форм.	Композиция-панно «Цветы и бабочки». Стилизация растительных форм. Симметрия. Обобщение темы.	Практическая работа	Панно. Стилизация Симметрия.	Плакаты по стилизации формы и цвета	

8. Что произойдёт с цветом, если смешать его с чёрной краской? (Отметьте правильный ответ)

- а) он посветлеет;
- б) он потемнеет;
- в) с ним ничего не произойдёт;
- г) он станет очень ярким;

9. Определите, что изображено на картине? (Отметьте правильный ответ)



- а) Пейзаж; б) Портрет; в) Натюрморт; г) Сюжетно – тематическая картина;

10. Какой вид искусства представлен на фотографии?



- а) Архитектура; б) Скульптура; в) Живопись г) Графика.

Контроль образовательных результатов.

Контроль за выполнением рабочей программы осуществляется по следующим параметрам качества:

- степень самостоятельности учащихся при выполнении заданий;
- характер деятельности (репродуктивная, творческая);
- качество выполняемых работ и итогового рисунка.

Оценка «5»

- полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; - верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное
- полностью овладел программным материалом, ясно представляет форму предметов по их изображениям и твердо знает изученные правила и условности изображений;
- вполне самостоятельно, тщательно и своевременно выполняет творческую работу, соблюдая все правила композиции, цветового решения, форму предмета и т.д.
- ошибок в изображениях не делает, но допускает незначительные неточности
- правильно применяет приемы и изученные техники рисования;
- работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески
- уровень художественной грамотности вполне соответствует этапу обучения; - учебная задача по методу полностью выполнена.

Оценка «4»

- полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; - умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее - характерное.
- полностью овладел программным материалом, но при выполнении рисунка испытывает небольшие затруднения в передаче света, тени, полутени и т.д.
- при выполнении рисунка и творческих работ допускает ошибки второстепенного характера, которые исправляет после замечаний учителя и устраняет самостоятельно без дополнительных пояснений.
- допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя;
- работа выполнена в заданное время, самостоятельно.
- уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения (допускаются незначительные отклонения);
- учебная задача по методу выполнена.

Оценка «3»

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; - допускает неточность в изложении изученного материала.
- основной программный материал знает не твердо, но большинство изученных условностей изображений усвоил;
- обязательные работы, предусмотренные программой, выполняет, но несвоевременно; - в рисунке допускает существенные ошибки, которые исправляет по указанию и помощи учителя.
- владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка;
- понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки;
- работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности.

- уровень художественной грамотности в основном соответствует этапу обучения; - учебная задача по методу в основном выполнена (или выполнена не полностью).

Оценка «2»

- допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока;
- обнаруживает полное незнание учебного материала.
- обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
- допускает существенные ошибки в рисунке, которые не может исправить даже с помощью учителя.
- не знает основных элементов процесса рисования;
- не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определёнными в образовательном стандарте. - уровень художественной грамотности не соответствует этапу обучения;
- учебная задача по методу не выполнена (или выполнена не полностью)
- уровень художественной грамотности не может быть оценен, поскольку учебная задача по методу сознательно не выполнялась.