

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики  
«Школа №79 для детей с ограниченными возможностями здоровья»**

Рассмотрена  
на заседании ШМК  
учителей - предметников  
Протокол №1  
от 28 августа 2024г

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от 29 августа 2024г.

Утверждена  
Приказом директора № 133-од  
от 29 августа 2024 г.  
\_\_\_\_\_ Е.В.Соснина

Составлена в соответствии с:

- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1, ГКОУ УР «Школа № 79 для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Программой для 0-4 классов специальных (коррекционных школ VIII вида (для детей с нарушением интеллекта) под редакцией И.М. Бгажноковой, М., «Просвещение», 2011 г
- Программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5 – 9 классы под редакцией И.М. Бгажноковой, М., «Просвещение», 2010г
- и в соответствии с учебным планом ОУ

**Рабочая программа**  
по музыке  
для 1 - 5<sup>-х</sup> классов

*Составитель:*  
*учитель Т.В.Быстрова*

Рецензент:  
руководитель ШМК  
учителей - предметников  
\_\_\_\_\_ А.Д. Зорина

**Ижевск**

## Музыка

### Пояснительная записка

Рабочая программа для 1-5 классов по предмету «Музыка» составлена в соответствии с:

- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, вариант 1), ГКОУ УР «Школа № 79 для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Программой для 0-4 классов специальных (коррекционных школ VIII вида (для детей с нарушением интеллекта) под редакцией И.М. Бгажноковой, М., «Просвещение», 2011 г.;
- Программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы под редакцией И. М. Бгажноковой., М., «Просвещение», 2010г.
- с учетом индивидуальной программы реабилитации и абилитации детей-инвалидов.
- и в соответствии с учебным планом ОУ.

### Цели и задачи образовательно – коррекционной работы

Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

**Цель:** приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи** учебного предмета "Музыка":

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

### Общая характеристика учебного предмета

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности. Восприятия предмета у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ограниченны, но тем не менее они в состоянии овладеть предусмотренными программой навыками, понять и запомнить материал. Музыка способствует нормализации психических процессов, а также

преодолению невротических расстройств, свойственных обучающимся коррекционных школ.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы:

- Коррекционная направленность обучения;
- Оптимистическая перспектива образования;
- Индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- Художественность и культуросообразность содержания.

**К особым образовательным потребностям**, характерным для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе слепых, слабовидящих относятся:

- а) обеспечении особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени нарушения зрения, состояния основных зрительных функций, возможности коррекции зрения с помощью оптических приспособлений (лупа), режима зрительной и (или) тактильной, физической нагрузок;
- б) развитии приемов полисенсорного восприятия предметов и объектов окружающего мира, целенаправленном формировании компенсаторных способов деятельности;
- в) обеспечении доступности учебной информации для зрительного (для слабовидящих), для зрительного и тактильного (для слепых с остаточным зрением) и тактильного (для тотально слепых и слепых со светоощущением) её восприятия;
- г) преимущественном использовании индивидуальных учебных пособий, выполненных с учетом степени и характера нарушенного зрения, клинической картины зрительного нарушения, возможностей остаточного зрения и (или) тактильного восприятия (укрупненный шрифт - при необходимости);
- д) формировании познавательных действий и ориентировки в микро-и макропространстве, коррекции нарушений в двигательной сфере;
- е) целенаправленном развитии сенсорно-перцептивной деятельности, ориентировочных действий, расширении, обогащении и коррекции предметных и пространственных представлений у слабовидящих;
- ж) развитии речи и коррекции речевых нарушений, активном использовании в образовательном процессе речи, аудиофайлов как средств компенсации нарушенных функций при внимании к профилактике и устранению вербализма и формализма речи.

**В отношении обучающихся с РАС и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) особые образовательные потребности дополняются потребностями в:**

а) обеспечении особой пространственной и временной организации образовательной среды, отвечающей характеристикам: постоянство и предсказуемость, четкая пространственно-временная организация учебного процесса, минимизация стимулов, учитывающая истощаемость и сенсорную гиперчувствительность обучающихся с расстройствами аутистического спектра;

б) специальном индивидуальном педагогическом сопровождении и (или) технической помощи в урочной и внеурочной деятельности, основанном на психолого-педагогических технологиях поддержки обучающегося с расстройством аутистического спектра в сложной и новой ситуации (в том числе коммуникативной);

в) наличии отдельного помещения для психологической разгрузки.

### Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане

Класс	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество часов в год
1 доп класс	2	33	66
1 класс	2	33	66
2 класс	1	34	34
3 класс	1	34	34
4 класс	1	34	34
5 класс	1	34	34

### Содержание учебного предмета «Музыка» 1 – 5 класс

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Объем материала для раздела «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление.

#### Восприятие музыки:

**Репертуар для слушания:** произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

**Примерная тематика произведений:** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

**Жанровое разнообразие:** праздничная, маршевая, колыбельная песни.

#### Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, весела, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

### **Хоровое пение:**

**Песенный репертуар:** произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

**Примерная тематика произведений:** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

**Жанровое разнообразие:** игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

### **Навык пения:**

**Обучение певческой установке:** непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

### **Работа над певческим дыханием:**

- развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;
- формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы;
- отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами;
- развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания;
- развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни;
- развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог;
- развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла");
- работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте);

- развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх);
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzoriano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2.
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

В содержание программного материала уроков по изучению **элементов музыкальной грамоты** входит:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - *forte*, тихая - *piano*);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):  
элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

**Игра на музыкальных инструментах** детского оркестра:

**Репертуар для исполнения:** фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

**Жанровое** разнообразие: марш, полька, вальс

**Содержание:**

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
- обучение игре на фортепиано.

**Содержание программы 1 класс (2 часа в неделю)**

**Примерный музыкальный материал для пения (1класс)**

«Урожай собирай» А. Филиппенко; «Веселые гуси» укр.нар.песня; «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличиева; «Золотая осень» Е. Тиличиева; «Дождик» В. Герчик; «Новогодняя хороводная» А. Островский, сл. Ю.Леднев; «Что за дерево такое?» М. Старокадомский; «Наша елочка» М. Красев; «К нам гости пришли» А. Александров; «Зимняя песенка» М. Красев; «Песенка друзей» В. Герчик; «Как у наших у ворот» р.н.п.; «Песня о бабушке» Е.Тиличиева; «Сегодня мамин праздник» А.Филиппенко; «Веснянка» А.Филиппенко; «Дождик» М. Красев; «Вот взяла лисичка скрипку» А.Филиппенко; «Весенняя песенка» С.Полонский; «Бравые солдаты» А. Филиппенко.

**Музыкальные произведения для слушания**

«Песенка о лете» Е. Крылатов; «Осень» А.Александров; «Весело-грустно» Муз. Л. Бетховена; «Если добрый ты» Б. Савельев; «Танец маленьких лебедей» П. Чайковский; «Итальянская полька» С. В. Рахманинов; «Клоуны» Д. Кабалевский; «Полька» П.Чайковский; «Сладкая греза» П.Чайковский; «Полька», «Вальс» П.Чайковский;

«Времена года» – «Осенняя песнь П.Чайковский»; «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский; «Марш» Д.Шостакович; «Улыбка», «Антошка» В.Шаинский; «Детская полька» М.Глинка; «Марш» С. Прокофьев; «Полька» П. Чайковский; «Коробейники» р.н.п. (баян); «Труба и барабан» муз. Д. Кабалевского; «Припевки» р.н.п. (гармонь); Ойся, Ты Ойся (казацья плясовая); «Неприятность эту» Б. Савельев; «В траве сидел кузнечик» В. Шаинский; «Во поле береза стояла» р.н.п.; «Почему медведь зимой спит» Л.Книппер; отрывки из м/ф «Бременские музыканты» Г.Гладков; «Чунга-Чанга», «Песенка крокодила Гены и Чебурашки» В. Шаинский»; «Светит месяц» р.н.п.; «Военный марш» Г.Свиридов; «Смелый наездник» Р.Шуман, «Кавалерийская» Д. Кабалевский; «Вальс снежных хлопьев» П.Чайковский; Звуки леса; Звуки метели; «Мама» П.Чайковский; отрывки из мюзикла «Волк и 7 козлят» А. Рыбников; «Песня жаворонка» П.Чайковский; «Времена года» («Подснежник») П. Чайковский; Моя Россия. Г.Струве, слова Н. Соловьевой; Гимн России А. Александров; «Полет шмеля» Н. Римский-Корсаков; «Колыбельная Медведицы» Е. Крылатов; «Колыбельная» В.Моцарт; «Прогулка» С.Прокофьев; «Добрые слоны» А.Журбин; «Шествие кузнечиков» С.Прокофьев; «Детский альбом», «Похороны куклы «Баба-Яга», «Мама» П.Чайковский.

### **Содержание программы 2 класс (1 час в неделю)**

#### **Примерный музыкальный материал для пения**

«Огородная – хороводная» Б. Можжевелов; «Веселые гуси» укр.нар.п.; «Скворушка прощается» Т. Попатенко; «Неприятность эту» Б. Савельев; «Что у осени в корзине?» Е. Тиличеева; «Родина» Г. Гладков; «Кто на чем играет?» Л. Абелян, сл. В. Семернин; «Новогодняя» А. Филиппенко; «Дед Мороз» В. Витлин; «Новогодняя - хороводная» А. Островский; «Песня о пограничнике» С. Богославского; «Песню девочкам поем» Т. Попатенко; «Улыбка» В. Шаинский; «Сегодня мамин праздник» А. Филиппенко; «Блины» р.н.п.; «Веселые путешественники» М. Старокадомский; «Если добрый ты» Б. Савельев; «Песенка о весне» Г. Фрид; «Вот какие чудеса» А. Филиппенко; «Солнышко» р.н.п.

#### **Музыкальные произведения для слушания**

«Марш» С. Прокофьев; «Танец маленьких лебедей» П. Чайковский; «Камаринская» П. Чайковский; «Калинка» р.н.п.; «Марш» («Любовь к 3 апельсинам») С. Прокофьев; «Белочка» Н. Римский-Корсаков; «Токката и фуга ре минор» И. Бах; «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский; «Лебедь» К. Сен-Санс; «Времена года» (октябрь) П. Чайковского; «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский; «Колыбельная Медведицы» Е. Крылатов; «Настоящий друг» Б. Савельев; «Веселые гуси» укр.нар.п.; Пение птиц, рычание медведя, тигра; «Болезнь куклы», «Танец маленьких лебедей» «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский; «Марш» С. Прокофьев; «Времена года» (ноябрь) П. Чайковский; «Калинка» р.н.п.; «Светит месяц» р.н.п.; «Военный марш» Г. Свиридов; «Вальс цветов» П. Чайковский; «Когда мои друзья со мной» В. Шаинский; «Времена года» (декабрь) П. Чайковский; «Шутка» И. Бах; «Коробейники» р.н.м.; «Наигрыши» р.н.м.; «Полька» П. Чайковский; «Полет шмеля» Н. Римский-Корсаков; «Шутка» И. Бах; «Каприс №24» Н. Паганини; «Времена года» (январь) П. Чайковский; «Кавалерийская» Д. Кабалевский; «Бравые солдаты» А. Филиппенко; «Марш» Л. Бетховен; «Вальс цветов» П. Чайковский; «Во поле береза стояла» р.н.п.; «Времена года» (апрель) П. Чайковский.

### **Содержание программы 3 класс (1 час в неделю)**

#### **Примерный музыкальный материал для пения**

«Неприятность эту» Б. Савельев; «Голубой вагон» В. Шаинский; «Падают листья» Г. Фрид; «Мы дружные ребята» С. Разоренов; «Новогодний хоровод» А. Филиппенко; «Новогодняя полька» Т. Попатенко; «Снежная песенка» Д. Львов-Компанеец; «Елка» Т. Попатенко; «Зимняя песенка» М. Красев; «Мы знаем песенку» Р. Рустамов; «Улыбка» В. Шаинский; «Песенка крокодила Гены» В. Шаинский; «Бравые солдаты» А. Филиппенко; «Пойте вместе с нами» П. Головки; «Самая хорошая» В. Иванников, сл. Л. Фадеева; «Пойте вместе с нами» П. Головки; «Чунга-Чанга» В. Шаинский; «Дружат дети всей земли» Л. Львов – Компанеец; «Наша песенка простая» А. Александров; «Антошка» В. Шаинский.

### **Музыкальные произведения для слушания**

«Три поросенка» Д. Уотт; «Песенка про кузнечика» В. Шаинский; «Сиртаки» М. Теодоракис; «Березка» р.н.п., хоровод; «Марш Черномора» М. Глинка; «Богатырские ворота» М. Мусоргский; «Детский альбом», «Времена года» П. Чайковский; «Осень» А. Вивальди; «Светит месяц» р.н.п.; «Гимн России» А. Александров; песни о России; «Во поле береза стояла» р.н.п.; Фрагменты из оперы «Волк и семеро козлят»: темы Всезнайки, Топтушки, Бодайки, Болтушки, Малыша, песенка мамы Козы, хор "Целый день поём, играем", заключительный хор А. Рыбников; «В пещере горного короля», «Шествие гномов» Э. Григ; «Марш» С.Прокофьев; «Танец маленьких лебедей» П. Чайковский; «Марш» Г.Свиридов; «Футбольный марш» М. Блантер; «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский; «Выходной марш» И. Дунаевский; «Щелкунчик» П. Чайковский; «Вальс цветов», «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский; «Вальс-фантазия» М. Глинка; «Полонез» Ф. Шопен; «Полонез» из оперы «Борис Годунов» М. Мусоргский; «Светит месяц» р.н.п.; «Каприс №24» Н. Паганини; «Вариации для виолончели с оркестром» П. Чайковский; «Коробейники» р.н.п.; «Плясовой наигрыш» р.н.п.; «Пастушьи наигрыши» р.н.п.; «Шутка» И.С.Бах; «Вальс», «Сладкая грёза» - «Детский альбом» П. Чайковского; «Как под яблонькой» р.н.п.; «Ах, ты, вечер» р.н.п.; «Что ты жадно глядишь на дорогу» р.н.п.; «Полянка» р.н.п.; «Во кузнице» р.н.п.; Звучание трещотки, бубенцов.

### **Содержание программы 4 класс (1 час в неделю)**

#### **Примерный музыкальный материал для пения**

«Чему учат в школе» В. Шаинский; «Переменка» М. Прокофьев; «Без труда не проживешь» В. Агафонникова; «Настоящий друг» Б. Савельев; «Золотистая пшеница» Т. Попатенко; «Наша Родина» Е. Тиличеева; «Игра в гости» Д. Кабалевский; «2\*2=4» В. Шаинский; «Родина моя» Е. Тиличеева; «Ах ты, зимушка – зима» А. Александров, сл. нар.; «Елочка» Н. Гольденберг, сл. З. Александрова; «Ах вы сени, мои сени» р.н.п.; «Песня о пограничнике» С. Богуславский; «Мамина песенка» М. Парцхаладзе; «Пусть всегда будет солнце» А. Островский; «Весна пришла» М. Парцхаладзе; «Мир похож на цветной луг» В. Шаинский; «Веснянка» укр.нар.п.; «Победой кончилась война» Р. Габичвадзе, сл. С. Михалкова; «Песня о волшебниках» Г. Гладков.

#### **Музыкальные произведения для слушания**

«Три поросенка» Д. Уотт; «Добрый жук – танец, по сказке «ЗОЛУШКА» П. Чайковский; «Шествие кузнечиков» С.Прокофьев; «Сиртаки» М. Теодоракис; «Березка» р.н. хоровод; «Марш Черномора», «Патриотическая песня» М. Глинка; «Богатырские ворота»



М.Мусоргский; «Маленький цветок» Ф. Папетти; «Детский альбом», «Времена года» П. Чайковский; «Осень» А. Вивальди; «Светит месяц» р.н.п.; «Гимн России» А. Александров; песни о России; «В пещере горного короля» Э. Григ; «Баба-Яга» П. Чайковский; «Шествие гномов» Э. Григ; «Танец маленьких лебедей» П. Чайковский; «Марш» Г. Свиридов; «Марш» С. Прокофьев; «Футбольный марш» М. Блантер; «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский; «Выходной марш» И. Дунаевский; «Вальс», «Сладкая грёза» - «Детский альбом» П. Чайковского; «Марш деревянных солдатиков»; «Времена года» «Подснежник» П. Чайковский; «Жаворонок» М. Глинка; «Утро» Э. Григ; «Как под яблонькой» р.н.п.; «Ах, ты, вечер» р.н.п.; «Что ты жадно глядишь на дорогу» р.н.п.; «Припевки» р.н.м.; Звучание трещотки, бубенцов.

### **Содержание программы 5 класс (1 раз в неделю)**

#### **Музыкальный материал для пения**

«Учиться надо весело» С. Соснин; Песня об учителях; «Росиночка – Россия» Е. Зарицкая; «Школьная песня» М. Феркельман; «Из чего наш мир состоит» Б. Савельев; «Когда мои друзья со мной» В. Шаинский; «Песенка – чудесенка» Ю. Михайленко; «Осень» Ю. Чичков; «Звуки музыки» Р. Роджерс; Новогодние песни; «Волшебник – недоучка» А. Зацепин; «Вместе весело шагать» В. Шаинский; «Пусть всегда будет солнце» А. Островский; «Большой хоровод» Б. Савельев; «Калинка» р.н.п.; «Дарите радость людям» А. Пахмутова.

#### **Музыкальные произведения для слушания**

«Времена года» П. Чайковский; «Дождик» М. Парцхаладзе, слова Н. Соловьёвой; «Марш», Д. Шостакович; «Марш» М. Глинка; «Полька», «Камаринская» П. Чайковский; «Колыбельная» А. Лядов; «Вдоль по улице метелица метет» р.н.п.; «Валенки» р.н.п.; «З белых коня», «Кабы не было зимы; Колядки «Уж как по мосту - мосточку»; «Вейся ты, вейся, капуста»; «Припевки» р.н.м.; «Коробейники» р.н.п.; «Былинные наигрыши» р.н.м.; «Ах, ты, вечер» р.н.м.; «У ворот, ворот» р.н.п.; «Полянка» р.н.п. наигрыш; «Во кузнице» р.н.п.; «Светит месяц» р.н.п.; Февраль «Масленица» из цикла «Времена года» П. Чайковский; Заклички; Гимн России; «Песня о Родине» И. Дунаевский; песни о защитниках отечества; «Детский альбом» П.И. Чайковский; «Детская музыка» С. Прокофьев; «Сонная песенка» Р. Паулс; «Колыбельная медведицы» Е. Крылатов; М. Мусоргский «Баба-Яга» из цикла «картинки с выставки»; Отрывки из оперы «Сказка о царе Салтане» Н. Римский – Корсаков; Национальная музыка: танцы, песни; «Выйду на улицу» р.н.п.; «Калинка» р.н.п.; «С чего начинается Родина?» В. Баснер; «Шутка» И. Бах; «Почему медведь зимой спит» Л. Книппер; «Вальс-шутка» Д. Шостаковича; «Подснежник» П. Чайковский; «Времена года» П. Чайковский, А. Вивальди; «Мелодия» К. Глюк; Г. Свиридов «Ласковая просьба»; «Калинка» р.н.п. (трио баянистов); «Светит месяц» р.н.п.; «Марш» Г. Свиридов; «Рассвет на Москве-реке» М. Мусоргский; «День Победы» Д. Тухманов; «Вальс дружбы» А. Хачатурян; «Песня о Родине» И. Дунаевский; видеоролик «Разукрасим все планеты»; «Былинные наигрыши» р.н.м.; «Каприз №24» Н. Паганини; «Кукушка» Л. - К. Дакен; «Романс» Н. Йерес; «Вариации для виолончели с оркестром» П. Чайковский; «Светит месяц» р.н.п.; «Полянка» р.н.м.; «Токатта и fuga ре минор» И. Бах; «Полянка» р.н.м.; «Во кузнице» р.н.п.; «Мелодия» Глюк; звуки литавр, барабана, тарелок, бубна, колокольчиков.

### **Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета "Музыка":**

#### **Планируемые результаты**

Освоение обучающимися АООП УО (вариант 1) предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным

результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП УО (вариант 1) относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью оценке подлежат личностные и предметные результаты.

0 баллов - нет фиксируемой динамики;

1 балл - минимальная динамика;

2 балла - удовлетворительная динамика;

3 балла - значительная динамика.

Результаты оценки личностных достижений заносятся в «Карту индивидуальных достижений обучающегося» и результаты всего класса "Журнал итоговых достижений обучающихся класса"

### **Предметные результаты**

**Минимальный уровень:**

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне re1-сi1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

#### **Достаточный уровень:**

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

#### **Формирования базовых учебных действий**

Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (далее - программа формирования БУД) реализуется в процессе всего периода обучения, в процессе учебной и внеурочной деятельности и конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП.

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

БУД обеспечивают становление учебной деятельности обучающегося с умственной отсталостью в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

Цель реализации программы формирования БУД состоит в формировании основ учебной деятельности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые обеспечивают его подготовку к самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда.

Задачи реализации программы:

- 1) Формирование мотивационного компонента учебной деятельности.
- 2) Овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности.
- 3) Развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на

организационную помощь педагогического работника.

№ п/п	Базовые учебные действия	Содержание (разделы программы)
<i>Личностные учебные действия</i>		
	Испытывать чувство гордости за свою страну	Все разделы программы
	Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей.	
	Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.	
	Уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности	
	Активно включаться в общепользную социальную деятельность	
	Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны	
<i>Коммуникативные учебные действия</i>		
	Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.).	Все разделы программы
	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его	
	Использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач	
	Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.	
<i>Регулятивные учебные действия</i>		
	Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления.	Все разделы программы
	Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач	
	Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности	
	Обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности	
	Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.	
<i>Познавательные учебные действия</i>		
	Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию.	Все разделы программы
	Использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями.	
	Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные связи и отношения между объектами и процессами.	

В процессе обучения необходимо осуществлять мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Для оценки сформированности каждого действия можно использовать, следующую систему оценки:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не

включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию педагогического работника, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию педагогического работника, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию педагогического работника;

4 балла - способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию педагогического работника;

5 баллов - самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого обучающегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех обучающихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения. В соответствии с требованиями Стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Организация самостоятельно определяет содержание и процедуру оценки БУД.

### Характеристика основных видов учебной деятельности

№ раздела	Название раздела	Основные виды учебной деятельности
1	Пение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомятся и разучивают песенный материал разного жанра (народные, современные, детские), разного характера (грустная, весела, быстрая медленная и т.д.);</li> <li>- рассуждают, о чем песня, какое настроение (эмоционально отзываются);</li> <li>- слушают объяснения учителя;</li> <li>- слушают и анализируют выступления своих товарищей.</li> <li>- исполняют песенный репертуар, четко и внятно произнося слова в концертной форме: индивидуально, в ансамбле, в хоре;</li> <li>- исполняют песни без сопровождения и под аккомпанемент;</li> <li>- пропевают отдельные слова, трудные фразы и мелодические обороты группой или индивидуально;</li> <li>- простукивают ритмический рисунок произведений</li> <li>- отгадывают знакомые песни по мелодии и тексту;</li> <li>- работают с раздаточным материалом.</li> </ul>
2	Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушают, знакомятся с музыкальными произведениями разных композиторов, разного жанра (народные, современные, из оперы, балета, детские), разного характера (грустная, весела, быстрая медленная и т.д.);</li> <li>- рассуждают, какое настроение музыки (эмоционально отзываются);</li> <li>- определяют жанр музыки (песня, танец, марш);</li> <li>- наблюдают за демонстрациями учителя;</li> <li>- просматривают презентации, предлагаемые учителем;</li> <li>- фантазируют: рисуют картинки на услышанную музыку;</li> </ul>

		-отгадывают: музыкальные произведения по мелодии, простые музыкальные инструменты по звучанию и называют их; -анализируют проблемные ситуации; -работа с раздаточным материалом.
3	Элементы музыкальной грамотности	-слушают объяснения учителя; -слушают и анализируют выступления своих товарищей; -выполняют задания по разграничению понятий; -анализируют проблемные ситуации; -работают с раздаточным материалом.
4	Игра на музыкальных инструментах	-слушают объяснения учителя; -слушают и анализируют выступления своих товарищей; -работают с раздаточным материалом; -подыгрывают на простых музыкальных инструментах.

**Учебно – тематическое планирование  
Музыка, 1 доп. класс**

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	В том числе		Экскурсии	Контроль
			теория	практика		
1	Пение	18	6	12	0	0
2	Слушание музыки	22	2	20	0	0
3	Элементы музыкальной грамоты	8	5	2	0	1
4	Игра на музыкальных инструментах	18	0	18	0	0
Итого за год		66	13	52	0	1

**Музыка 1 класс**

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	В том числе		Экскурсии	Контроль
			теория	практика		
1	Пение	18	6	12	0	0
2	Слушание музыки	22	2	20	0	0
3	Элементы музыкальной грамоты	8	5	2	0	1
4	Игра на музыкальных инструментах	18	0	18	0	0
Итого за год		66	13	52	0	1

**Музыка 2 класс**

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	В том числе		Экскурсии	Контроль
			теория	практика		
1	Пение	14	4	10	0	0
2	Слушание музыки	12	2	10	0	0
3	Элементы музыкальной грамоты	4	1	2	0	1
4	Игра на музыкальных инструментах	4	0	4	0	0

Итого за год	34	7	26	0	1
--------------	----	---	----	---	---

## Музыка 3 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	В том числе		Экскурсии	Контроль
			теория	практика		
1	Пение	14	4	10	0	0
2	Слушание музыки	12	2	10	0	0
3	Элементы музыкальной грамоты	4	1	2	0	1
4	Игра на музыкальных инструментах	4	0	4	0	0
Итого за год		34	7	26	0	1

## Музыка 4 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	В том числе		Экскурсии	Контроль
			теория	практика		
1	Пение	16	6	10	0	0
2	Слушание музыки	10	4	6	0	0
3	Элементы музыкальной грамоты	4	1	2	0	1
4	Игра на музыкальных инструментах	4		4		
Итого за год		34	11	22	0	1

## Музыка 5 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	В том числе		Экскурсии	Контроль
			теория	практика		
1	Пение	16	4	12	0	0
2	Слушание музыки	10	2	8	0	0
3	Элементы музыкальной грамоты	4	1	2	0	1
4	Игра на музыкальных инструментах	4		4		
Итого за год		34	7	26	0	1

**Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение предмета  
«Музыка»**

Учебная программа по предмету	Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант) ГКОУ УР «Школа № 79 для детей с ограниченными возможностями здоровья» 2021-2022
Учебные пособия	Таблицы, картинки, раздаточный материал – тематические папки, портреты композиторов
Методические пособия	1. Программой для 0-4 классов специальных

	(коррекционных школ VIII вида (для детей с нарушением интеллекта) под редакцией И.М. Бгажноковой, М., «Просвещение», 2011 г.;
	2. Программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы под редакцией И. М. Бгажноковой., М., «Просвещение», 2010г.
Цифровые образовательные ресурсы	Презентации, видеоролики
Оборудование	Компьютер, телевизор

Учет особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обучающихся с РАС обуславливает необходимость использования специальных учебников и учебных принадлежностей, отвечающих особым образовательным потребностям обучающихся данных категорий; использование индивидуальной, адаптированной с учетом возможностей обучающихся, текстовой и изобразительной наглядности, индивидуальных пособий, облегчающих, учебно-познавательную деятельность слабовидящих обучающихся, обучающихся с РАС.

Особые образовательные потребности слабовидящих обучающихся, обучающихся с РАС обуславливают необходимость специального подбора учебного и дидактического материала.



## Календарно – тематическое планирование предмета «Музыка»

### 1 доп класс

№ п/п	Тема урока	Дата
1	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Знакомство с музыкой	
2	Первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Мои любимые игрушки	
3	Мои любимые игрушки. Паровоз	
4	Мои любимые игрушки. Мишка с куклой пляшут полечку	
5	Мои любимые игрушки. Мишка с куклой пляшут полечку	
6	Мои любимые игрушки. Спят усталые игрушки	
7	Мои любимые игрушки. Спят усталые игрушки. Песенка Крокодила Гены	
8	Мои любимые игрушки. Песенка Крокодила Гены	
9	Что нам осень принесет. Что нам осень принесет?	
10	Что нам осень принесет. Огородная-хороводная	
11	Что нам осень принесет. Антошка	
12	Что нам осень принесет. Урожай собирай	
13	Что нам осень принесет. Во поле береза стояла	
14	Что нам осень принесет. Падают листья	
15	Что нам осень принесет. Савка и Гришка	
16	Что нам осень принесет. Веселые гуси	
17	Зимние забавы. Голубые санки	
18	Зимние забавы. Голубые санки	
19	Зимние забавы. Новогодняя песенка	
20	Зимние забавы. Новогодняя песенка	
21	Зимние забавы. Зима	
22	Зимние забавы. Новогодняя хороводная	
23	Зимние забавы. Танец снежинок	
24	Зимние забавы. Танец снежинок	
25	Зимние забавы. Что за дерево такое?	
26	Маленькая елочка. Что за дерево такое?	
27	Маленькая елочка. Елочка	
28	Маленькая елочка. Елочка	
29	Маленькая елочка. Новогодняя хороводная	
30	Маленькая елочка. Новогодняя хороводная	
31	Маленькая елочка. Дед Мороз	
32	Маленькая елочка. Дед Мороз	
33	Обобщающий урок по теме Маленькая елочка	
34	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Бравые солдаты	
35	Бравые солдаты. Марш деревянных солдатиков	
36	Бравые солдаты. Гимн России и Удмуртии	
37	Песню девочкам поем. Мы запели песенку	
38	Песню девочкам поем. Неваляшки	
39	Песню девочкам поем. Неваляшки	
40	Песню девочкам поем. Улыбка	
41	Песню девочкам поем. Песня Чебурашки	
42	Обобщающий урок по теме Песню девочкам поем	
43	Веселые путешественники. Веселые путешественники	
44	Веселые путешественники. Веселые путешественники	
45	Веселые путешественники. Голубой вагон	
46	Веселые путешественники. Голубой вагон	
47	Веселые путешественники. Песня друзей	

48	Веселые путешественники. Песня друзей	
49	Веселые путешественники. Чунга-Чанга	
50	Веселые путешественники. Чунга-Чанга	
51	Веселый музыкант. Веселый музыкант	
52	Веселый музыкант. Веселый музыкант	
53	Веселый музыкант. Слон и скрипочка	
54	Веселый музыкант. Слон и скрипочка	
55	Веселый музыкант. Вот взяла лисичка скрипку	
56	Итоговая проверочная работа	
57	Веселый музыкант. Марш	
58	Веселый музыкант. Полонез	
59	Веселый музыкант. Времена года	
60	Я на солнышке лежу. По малину в сад пойдем	
61	Я на солнышке лежу. По малину в сад пойдем	
62	Я на солнышке лежу. Андрей-воробей	
63	Я на солнышке лежу. Андрей-воробей	
64	Итоговый урок. Я на солнышке лежу Песенка Львенка и Черепахи	
65	Я на солнышке лежу. Песенка про кузнечика	
66	Инструктаж по безопасности в летний период. Обобщающий урок по теме: «Я на солнышке лежу»	

### 1 класс

№ п/п	Тема урока	Дата
1	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Знакомство с жанром «песня»	
2	Первичный инструктаж по ОТ и ТБ. «Песня» как жанр музыки	
3	Песня и ее характер	
4	Песня и ее содержание	
5	Что такое «музыкальные инструменты»	
6	Знакомство с жанром «танец»	
7	Танец как средство изображения образа	
8	Танцевальная музыка народов России	
9	Осень в музыке	
10	Громкая и тихая музыка	
11	Динамика в танце	
12	Знакомство с жанром «марш»	
13	Марш	
14	Марш в творчестве композиторов	
15	Марш. Песня. Танец	
16	Жанры музыки (песня, танец, марш)	
17	В мире загадочных звуков	
18	Из чего состоит музыкальное произведение	
19	Состав песен (вступление, проигрыш, окончание)	
20	Из чего состоит песня	
21	Закрепление певческих навыков и умений	
22	Знакомство с музыкальными инструментами: ГИТАРА	
23	Знакомство с музыкальными инструментами: БАЯН	
24	Знакомство с музыкальными инструментами: НАЦИОНАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ УДМУРТИИ	
25	Знакомство с музыкальными инструментами: БАРАБАН	
26	Знакомство с музыкальными инструментами: ГАРМОНЬ	
27	Музыка народов России, Удмуртии	

28	Музыкальные инструменты	
29	Форма музыкальных произведений	
30	Итоговый урок "Путешествие в страну музыки"	
31	Песня и ее форма	
32	Песни бывают разными	
33	Форма песен (куплет)	
34	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Форма песни (припев)	
35	Состав песен	
36	Виды музыкальных инструментов (струнные)	
37	Виды музыкальных инструментов (ударные)	
38	Виды музыкальных инструментов (клавишные)	
39	Знакомство с музыкальными инструментами: ТРУБА	
40	Духовые инструменты и жанр музыки «марш»	
41	Бравые солдаты	
42	Зима в музыке	
43	Образ матери в музыке	
44	Природа просыпается весной	
45	Музыка и природа весной	
46	Характер музыкальных произведений	
47	О России песен сложено немало...	
48	Музыка для детей: мультфильмы	
49	«На концерте»	
50	Музыкальная форма песни	
51	Народные танцы	
52	Знакомство с музыкальными инструментами: фортепиано, рояль	
53	Для чего нужны музыкальные инструменты?	
54	Ударные музыкальные инструменты	
55	Духовые инструменты	
56	Итоговая проверочная работа	
57	Знакомство с музыкальными инструментами: скрипка. Что может выражать музыка?	
58	Изобразительность в музыке	
59	Настроение в музыке	
60	Детская жизнь, отраженная композиторами в музыке	
61	Образы «нарисованные» музыкой	
62	Форма музыкальных произведений	
63	Музыка учит людей понимать друг друга	
64	Итоговый урок. Урок-викторина «Музыкальные инструменты»	
65	Музыкальный калейдоскоп	
66	Инструктаж по безопасности в летний период. Урок-обобщение	

## 2 класс

№ п/п	Тема урока	Дата
1	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Закрепление навыков певческой установки, приобретенных в 1 классе	
2	Первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Жанр музыки «Танец Жанр музыки «Марш»»	
3	О чем рассказывает музыка? Содержание музыкальных произведений	
4	Изобразительность в музыке. Творчество П.И.Чайковского	

5	«Осень в гости к нам пришла» Характер музыкальных произведений	
6	Громкие и тихие звуки. Динамические оттенки в музыке	
7	Какими бывают музыкальные звуки? Высокие и низкие звуки	
8	Длинные и короткие звуки	
9	Осенние музыкальные картины. Путешествие в мир знакомой музыки (викторина)	
10	Виды песен	
11	Мелодия и музыкальное сопровождение. Строение мелодии	
12	Что такое «музыкальная речь»? «Времена года» П. Чайковского (ноябрь)	
13	Знакомство с музыкальными коллективами: ансамбль, оркестр	
14	Оркестр, ансамбль, солист	
15	Зима в произведениях композиторов	
16	Здравствуй, здравствуй, Новый год!	
17	Состав песен. Закрепление интереса к музыке различного характера	
18	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Знакомство с музыкальными инструментами: флейта, орган	
19	Клавишные музыкальные инструменты	
20	Духовые музыкальные инструменты	
21	Ударные музыкальные инструменты	
22	Струнные музыкальные инструменты	
23	Музыка и природа	
24	Защитники нашего Отечества	
25	Образ матери в музыке	
26	Музыкальная викторина «жанры музыки»	
27	Закрепление навыков певческой установки. Содержание музыкальных произведений	
28	Итоговая проверочная работа	
29	Музыкальные коллективы, солист. Игра на детских инструментах	
30	Музыкальные жанры – песня, танец, марш	
31	Песни войны	
32	«Мир и дружба всем нужны»	
33	Природа в музыке	
34	Инструктаж по безопасности в летний период. Итоговый урок по темам четверти	

### 3 класс

№ п/п	Тема урока	Дата
1	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Какие бывают звуки? Закрепление навыков певческой установки, приобретенных во 2 классе	
2	Первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Мелодия и музыкальное сопровождение	
3	Музыкальная форма (I ч.)	
4	Музыкальная форма (II ч.)	
5	Музыкальная форма песен	
6	«Детская» музыка русских композиторов	
7	Осенние картины в музыке	
8	«Страна четких шагов»	
9	Оркестр. Ансамбль	
10	Родина и музыка. Повторение пройденного материала	
11	Танцевальная музыка. Виды танца	

12	Струнные инструменты. Знакомство с музыкальными инструментами: балалайка, домра	
13	Музыкальные инструменты как средство для создания образа	
14	Роль оркестра в создании музыкального образа. Виды оркестра (симфонический)	
15	Виды оркестра (оркестр русских народных инструментов)	
16	Картины зимы, нарисованные музыкой	
17	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Знакомство с музыкальными инструментами: саксофон, рожок	
18	Духовые инструменты	
19	Клавишные музыкальные инструменты	
20	Ударные музыкальные инструменты	
21	Содержание музыкальных произведений	
22	Характер музыки. Значение динамики в музыке	
23	Симфонический оркестр	
24	Образы защитников. Родины в музыке	
25	Музыкальный портрет Мамы. Колыбельные песни	
26	Оркестр русских народных инструментов. Повторение пройденного материала	
27	Состав песен. Строение музыкальных произведений	
28	Итоговая проверочная работа	
29	Строение мелодии. Песни Победы	
30	О чем рассказывает музыка? Образ Бабы-Яги в музыке	
31	Значение темпа в музыке	
32	Природа и музыка. Музыка воды	
33	Нотная грамота: скрипичный ключ, нотный стан	
34	Инструктаж по безопасности в летний период. Музыкальный алфавит. Итоговый урок по темам четверти	

#### 4 класс

№ п/п	Тема урока	Дата
1	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Закрепление навыков певческой установки, приобретенных в 3 классе	
2	Первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Сказочные образы в музыке	
3	«Три поросенка» - музыкальная сказка. Танцы в сказке	
4	Средства музыки для создания образа: оркестр, ансамбль, отдельные музыкальные инструменты	
5	Музыкальная азбука (нотная грамота: нотный стан, скрипичный ключ).	
6	Виды музыки (развлекательная, торжественная)	
7	Виды и жанры музыки (музыка для отдыха)	
8	Творчество композиторов П. Чайковского и А. Вивальди. Времена года в музыке	
9	«Музыка России» (гимн). Музыкальная грамота: форте, пиано	
10	Музыкальные портреты героев русской сказки. Сказка на новый лад «Волк и 7 козлят»	
11	Средства музыки для создания образа (динамика, жанр). Образы сказочных героев в музыке	
12	Духовой оркестр, состав. Виды марша - военный	
13	Знакомство с музыкальными инструментами: кларнет, гобой, фагот	

14	Виды марша – спортивный и торжественный	
15	Виды марша - шуточный и сказочный	
16	Новогодняя викторина	
17	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Зимние музыкальные картины. Танцы. Вальс	
18	Танцы. Полька. Хоровод	
19	Танцы. Полонез	
20	Оркестры	
21	Струнные и клавишные инструменты	
22	Духовые и ударные инструменты (игра на ударных инструментах)	
23	Защитники Отечества. Богатыри	
24	«Мамины песни»	
25	Мелодия и аккомпанемент	
26	Музыка бывает разной «Музыка дождя». Нотная азбука	
27	Природа и музыка «Подснежник» (по П.Чайковскому). Музыка утра «Песни жаворонка»	
28	Итоговая проверочная работа	
29	Оркестр русских народных инструментов	
30	Струнные инструменты народного оркестра	
31	Духовые инструменты народного оркестра. Песни Победы	
32	Клавишные и ударные инструменты народного оркестра	
33	Итоговый урок. Жанры музыки	
34	Инструктаж по безопасности в летний период. Жанры музыки	

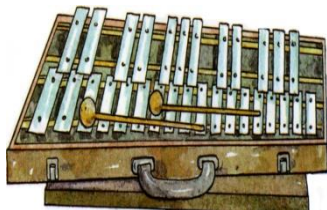
### 5 класс

№ п/п	Тема урока	Дата
1	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Музыкальная грамота: звуки, паузы, скрипичный ключ, ноты, нотный стан	
2	Первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Музыка разных народов	
3	Народная песня. Характер и сюжеты народных песен	
4	Разные виды народных песен (хороводные, плясовые)	
5	Виды русских народных песен: частушки, колыбельные	
6	Особенности русской народной песни (маршевая, трудовая), былинные песни	
7	Роль музыки в жизни людей	
8	Народная музыка и ее исполнители. Современные исполнители народных песен	
9	Край, в котором ты живешь	
10	Осень в музыке	
11	Жанры музыкального искусства	
12	Виды музыки	
13	Зима в творчестве великих композиторов	
14	Зимний фольклор	
15	Музыкальный образ Деда Мороза	
16	Какие бывают звуки?	
17	Народные праздники	
18	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Композиторы-классики и народные песни	
19	Музыкальная викторина	
20	Народные музыкальные инструменты (клавишные, струнные)	

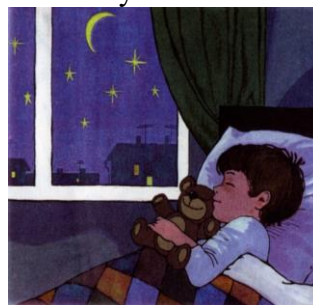
<b>21</b>	Народные музыкальные инструменты (духовые, ударные)	
<b>22</b>	Защитники Отечества в музыке	
<b>23</b>	Масленица пришла – отворяй ворота!	
<b>24</b>	Мама - образ твой...	
<b>25</b>	Сказочные персонажи в произведениях русских композиторов	
<b>26</b>	Музыка разных народов: музыка России, Удмуртии	
<b>27</b>	Оттенки шутки в музыке	
<b>28</b>	Итоговая проверочная работа	
<b>29</b>	Весна в музыке. Настроение в музыке	
<b>30</b>	Музыкальные коллективы	
<b>31</b>	«Нам нужна одна победа»	
<b>32</b>	Музыкальные инструменты (струнные, клавишные)	
<b>33</b>	Музыкальные инструменты (духовые, ударные)	
<b>34</b>	Инструктаж по безопасности в летний период. Итоговый урок по темам года. Викторина	

### Оценочные материалы 1 класс

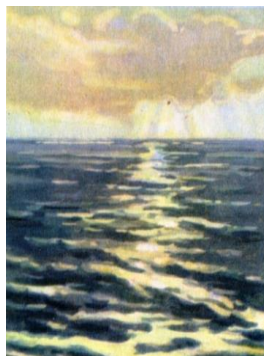
1. Обведи предметы, которые издают музыкальные звуки:



2. Обведи картинки, к которым подойдет тихая музыка:

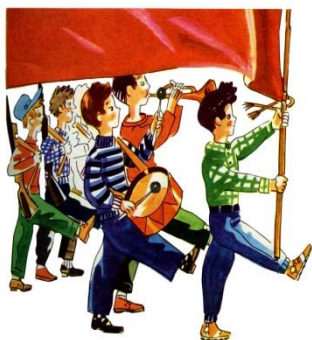


3. Обведи картинки, к которым больше подойдет быстрая музыка:



4. Определи, что исполняют дети. Соедини слова *песня*, *танец*, *марш* с соответствующими картинками:

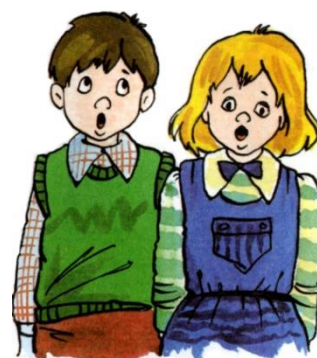




Песня

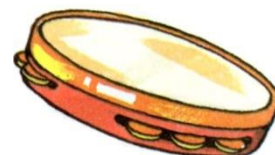
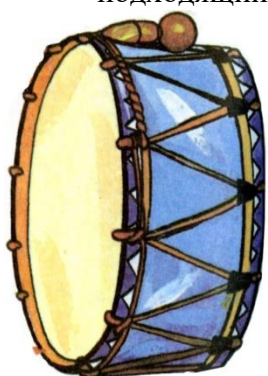


Марш



Танец

5. Каким инструментом можно украсить звучание колыбельной песни? Обведи подходящий инструмент:



## Оценочные материалы 2 класс

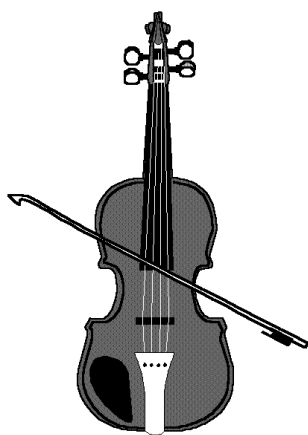
1. Определи, что исполняют музыканты: ПЕСНЮ, ТАНЕЦ или МАРШ?  
Подчеркни правильный ответ.



2. На каких рисунках изображены хор и солист (подпиши каждую картинку)?



3. Соедините стрелочками музыкальный инструмент и группу, к которой он относится:



Духовой

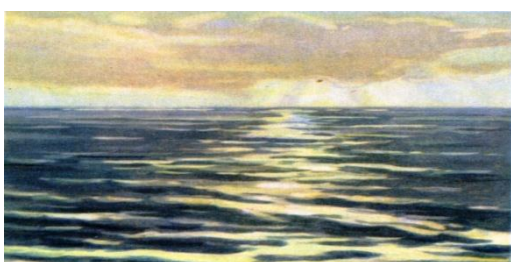


Струнный



Ударный

4. Обведи картинки, красным цветом к которым подойдет тихая музыка, зеленым цветом, к которым подойдет громкая музыка:



5. Приведи в соответствие (соедини стрелками):

Какие средства в своей работе использует:

- |               |           |
|---------------|-----------|
| 1) Поэт       | а) краски |
| 2) Художник   | б) звуки  |
| 3) Композитор | в) слова  |



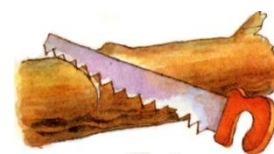
## Оценочные материалы 3 класс

1. Найдите лишнее:

Три «кита» в музыке – это...

- а) Песня
- б) Танец
- в) Вальс
- г) Марш

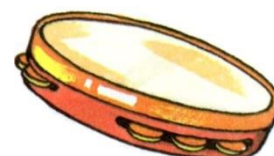
2. Раздели картинки на две группы. В 1 группе предметы, которые «издают» природные звуки, во 2 – механические:



3. Подпишите названия музыкальных инструментов:



4. Обведи инструмент, который лучше всего может передать настроение картины:



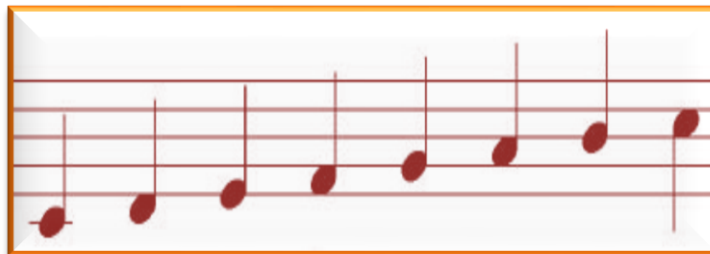
5. Приведите в соответствие (соедини стрелочками):

- а) Струнные инструменты  
 б) Ударные инструменты  
 в) Духовые

- 1) рожок  
 2) бубен  
 3) гусли

## Оценочные материалы 4 класс

1. Подпишите музыкальные знаки:



**f**

**p**

2. Найдите лишнее:

Жанры народных песен:

- а) Колыбельные
- б) Игровые
- в) Плясовые
- г) Хороводные
- д) Спокойные
- е) Трудовые
- ж) Обрядовые

3. Распределите музыкальные инструменты по группам

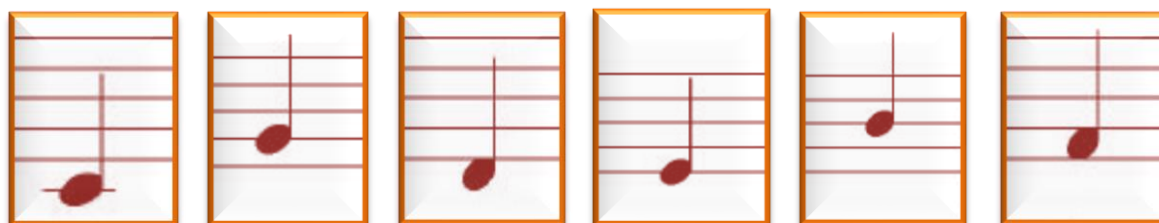
*Барaban, бубен, гитара, скрипка, аккордеон, арфа, валторна, труба, волынка, гусли, кларнет, контрабас, альт, рояль, саксофон, свирель, маракасы, фагот, фортепиано, ксилофон.*

СТРУННЫЕ	ДУХОВЫЕ	СТРУННЫЕ-СМЫЧКОВЫЕ	УДАРНЫЕ	КЛАВИШНЫЕ

4. В оркестр русских народных инструментов входят (обведи правильный ответ):

- а) скрипка
- б) бубен
- в) виолончель
- г) балалайка
- д) домра
- е) барабан
- ж) баян
- з) гусли
- и) флейта

5. Подпиши название нот:



## Оценочные материалы 5 класс

1. Чем записывают музыку?
  - А) буквами
  - Б) нотами
  - В) цифрами
  
2. Выберите верное утверждение:
  - а) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку.
  - б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.
  - в) Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.
  
3. Приведи в соответствие (соедини стрелками):  
 Какие средства в своей работе использует:
 

1) Поэт	а) краски
2) Художник	б) звуки
3) Композитор	в) слова
  
4. Марш – это музыка...
  - а) которую удобно петь
  - б) под которую хочется шагать
  - в) под которую танцуют
  
5. Выберите верное утверждение:
  - а) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.
  - б) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.
  - в) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.
  
6. Выбери композиторов:
  - а) Чайковский П.И.
  - б) Барто А.
  - в) Пушкин А. С.
  - г) Бах И. С.
  
7. Человека, который руководит хором или оркестром, называют:
  - а) руководитель
  - б) дирижер
  - в) композитор
  
8. Соберите музыкальные слова:
 

ТА НО	_____
ЗЫ МУ КА	_____
СНЯ ПЕ	_____
Я МЕ ДИ ЛО	_____
  
9. Найдите зашифрованные музыкальные инструменты:



<b>а</b>	<b>и</b>	<b>г</b>	<b>и</b>	<b>т</b>	<b>а</b>	<b>р</b>	<b>а</b>	<b>л</b>	<b>о</b>	<b>т</b>	<b>в</b>
<b>в</b>	<b>а</b>	<b>б</b>	<b>а</b>	<b>р</b>	<b>а</b>	<b>б</b>	<b>а</b>	<b>н</b>	<b>г</b>	<b>е</b>	<b>в</b>
<b>п</b>	<b>р</b>	<b>о</b>	<b>б</b>	<b>а</b>	<b>л</b>	<b>а</b>	<b>л</b>	<b>а</b>	<b>й</b>	<b>к</b>	<b>а</b>
<b>п</b>	<b>и</b>	<b>а</b>	<b>н</b>	<b>и</b>	<b>н</b>	<b>о</b>	<b>а</b>	<b>в</b>	<b>и</b>	<b>с</b>	<b>т</b>
<b>м</b>	<b>и</b>	<b>т</b>	<b>р</b>	<b>с</b>	<b>с</b>	<b>к</b>	<b>р</b>	<b>и</b>	<b>п</b>	<b>к</b>	<b>а</b>

10. Определите по картинке состав исполнителей и укажите стрелочками:

1)



а) Солист

2)



б) Хор

3)



в) Дуэт

11. Выберите правильные ответы:

В симфонический оркестр входят:

а) скрипка

е) барабан

б) бубен

ж) альт

в) виолончель

з) гусли

г) балалайка

и) флейта

д) домра

12. Приведите в соответствие (соедини стрелками):

а) Струнные инструменты

1) рожок

б) Ударные инструменты

2) бубен

в) Духовые

3) гусли

13. Найдите лишнее:

Струнно-смычковые инструменты:

- а) Скрипка    б) Альт    в) Арфа    г) Виолончель    д) Контрабас

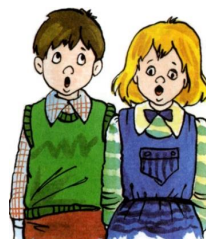
14. Назовите музыкальный символ России:

- а) Герб России  
б) Флаг России  
в) Гимн России

15. Подпишите названия музыкальных инструментов:



16. Определи, что исполняют дети. Соедини слова *песня*, *танец*, *марш* с соответствующими картинками:



**Песня**

**Марш**

**Танец**