

*Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Школа №79 для детей с ограниченными возможностями здоровья»*

Рассмотрена
на заседании ШМК
учителей - предметников
Протокол №1
от 28 августа 2024г

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 29 августа 2024г.

Утверждена
Приказом директора № 133-од
от 29 августа 2024 г.
_____ Е.В.Соснина

Составлена в соответствии с:

- АООП образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития, вариант 2, ГКОУ УР «Школа № 79»
- и в соответствии с учебным планом ОУ.

Рабочая программа
по предмету «Музыка и движение»
для 1-4^{-х} классов

Составитель:
учитель Т.В.Быстрова

Рецензент:
руководитель ШМК
учителей - предметников
_____ *А.Д. Зорина*

Ижевск

Пояснительная записка **Музыка и движение**

Рабочая программа для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития по предмету «Музыка и движение» в 1 доп., в 1 - 4 классах разработана на основе:

- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГКОУ УР «Школа №79» для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- с учетом индивидуальной программы реабилитации и абилитации детей-инвалидов.
- и в соответствии с учебным планом ОУ.

Цели и задачи учебного предмета «Музыка и движение»

Цель: Музыкальными средствами помочь обучающимся научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Задачи:

Воспитательные:

- Воспитание обучающихся на основе ценностей патриотизма и гражданственности, уважения к традициям, истории и культуре своего края, семьи, России, народов многонационального государства;
- воспитание позитивного ценностного отношения к окружающему миру, живой природе.

Образовательные:

- формирование и развитие навыков пения, певческого дыхания, пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью учителя);
- формирование навыка культуры слушания музыки;
- развитие умения ритмичного движения в соответствии с характером музыки;
- развитие умения подыгрывать простейшие мелодии на детских музыкально-шумовых инструментах.

Коррекционно-развивающие:

- развитие познавательных интересов, памяти и произвольного внимания;
- коррекция эмоциональной и личностной сферы;
- развитие индивидуальных способностей к пению, танцу, ритмике.

Предметная область «Музыка и движение» является важным фактором эстетического развития ребенка, оказывает большое терапевтическое воздействие, влияет на эмоциональную сферу, при этом, выполняя коммуникативную, регулятивную функцию.

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Музыка" включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; платки, флажки, ленты. Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, ложки, палочки, колокольчики. Оборудование: компьютер, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, магнитная доска. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

Программа адресована обучающимся 0 – 4 класса с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями (II вариант).

Общая характеристика учебного предмета «Музыка и движение»

Реализуется в следующих направлениях (на всех годах обучения):

- подготовка детей к восприятию музыки;
- развитие эмоциональной и двигательной отзывчивости на музыку;
- формирование умения петь;
- развитие музыкально – ритмических движений;
- обучение игре на простых детских музыкальных инструментах.

Место учебного предмета «Музыка и движение» в учебном плане

Класс	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество часов в год
1 доп. класс	2	33	66
1 класс	2	33	66
2 класс	2	34	68
3 класс	2	34	68
4 класс	2	34	68

Примерное содержание учебного предмета «Музыка»

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

Раздел "Слушание музыки"

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное

произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Раздел "Пение"

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Раздел "Движение под музыку"

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни.

Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Раздел "Игра на музыкальных инструментах"

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Формы работы на уроке: фронтальная работа с использованием индивидуального и дифференцированного подходов.

Методы обучения:

- словесные (объяснение, беседа, словесное сопровождение движений под музыку);
- наглядные: показ упражнений, ИТК (демонстрацию видеозаписей, рисунков, мультфильмов, презентаций);
- практические: выполнение движений, арт – терапия, игра, упражнение.

На каждом уроке с детьми прослушиваются не большие музыкальные произведения, выполняются движения под музыку, разучиваются музыкальные игры, просматриваются презентации по тематике урока, попевоочки, пальчиковые игры.

При реализации программы используется одна форм контроля: индивидуальная. Контроль (диагностика) проводится вводный (в начале года) и итоговый (в конце года).

1 доп. класс

Ознакомительно – ориентировочные действия в музыкальной предметно – развивающей среде. Знакомство с 2-3 музыкальными игрушками. Побуждение их к выбору любимой музыкальной игрушки. Совместные игры с музыкальными игрушками.

Знакомство с кабинетом музыки. Совместное рассматривание музыкальных инструментов, музицирование на музыкальных инструментах. Побуждение подыгрывать на самодельных инструментах (ложках, колокольчиках, самодельных маракасах и др.), специально разложенных перед ними. Слушание песенок в исполнении учителя.

Раздел «Слушание»

Музыкальные репертуар: «Полька» муз. З. Бетмана; «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера; «Марш» муз. Е. Тиличевой; «Поезд идет» муз. Э. Сигмейстера; «Бег» муз. Т. Ломовой; «В садике» муз. С. Майкапара; «Елочка» сл. З. Александровой, муз. М. Красева; «Во поле береза стояла» (рус. нар. песня); «В траве сидел кузнечик» сл. Н.Носова, муз. В. Шаинского; «Спят усталые игрушки» сл.З. Петровой, муз. А. Островского; «Птичка» (укр. нар. песня); «Полька» муз. И. Штрауса, «Смелый наездник» муз. Р.Шумана, «Танец медвежат» муз. Ю.Виноградова; «Марш деревянных солдатиков» муз. Ф. Констан; «Колыбельная медведицы» сл. Ю.Яковлева, муз. Е. Крылатова, «Лесенка» сл. М. Долинова, муз. Е.Тиличевой; «Качели» сл. М. Долинова, муз. Е.Тиличевой; «Эхо» сл. Л.Дымовой, муз. Е.Тиличевой; «Медведь» муз. В. Ребикова; «Золотые листики» муз. и сл. Г.Ф. Вихаревой; «Детский альбом» П.И.Чайковский; «Котёнок» муз. Е.Железновой, «Мишка» муз. Е.Железновой, «Зайцы и лиса» муз. Г. Вихаревой, «Медведь» муз. В. Ребикова, «Щенок» Е.Железновой, «Зайки серые сидят» муз. Г. Финаровского, сл. В.Антоновой.

Раздел «Пение»

Музыкальный репертуар: «Жучок» сл.Т.Волгиной, муз. А.Филиппенко; «Ты куда, серый зайчик» сл. Т.Волгиной, муз. А.Филиппенко; «Зимняя пляска» сл. О. Высотской, муз. М. Старокадамского; «Разминка» сл.О.Громовой, Т.Прокопенко, муз. М.Завалишина; «Гуси» (рус.нар.прибаутка); «Туки-тук» (рус.нар.песня); «Где же наши ручки» - муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды; «Вот как мы умеем» - муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.«Поезд» - муз. И. Метлова, сл. Т. Бабаджан. «Солнышко» - муз. М. Рухвергера, сл. А. Барто. «Дуду» - муз. А. Александрова, сл. Народные. «Снежок» - муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской. «Елочка» - муз. М. Красева, сл. З. Александровой. «Новогодняя» - муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко. «Зима» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель. «Мама в день 8 марта» - муз. Е. Тиличевой, сл. Ивенсен. «Флажок» - муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. «Ай, ты, дудочка-дуда» - муз. М. Красева, сл. М. Чарной. «Веселая девочка Лена» - муз. А. Филиппенко, сл. М Клоковой. «Веселые гуси» - украинская народная песня. «Считалка» - муз. Т. Понатенко, сл. С. Маршака.

Раздел «Движение под музыку»

Музыкальный материал: «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера; «Устали наши ножки» сл. Е.Соковниной, муз. Т.Ломовой; «Самолет» сл. А. Барто, муз. Л.Банниковой; «Погладь птичку» муз. Т.Ломовой; «Веселые мячики» муз. М. Сатулиной; «Хоровод» муз. И сл. Е Железновой, «В лесу родилась елочка» муз. Бекмана, сл. Кудашевой, «Воробей» муз. А. Руббах; «Лошадка» сл. И.Михайловой, муз. Е.Тиличевой; «Сапожки скачут по дорожке» сл. Т.Волгиной, муз. А.Филиппенко; «Звери на елке» муз. Г. Вихаревой; «Ты похлопай вместе снами» сл. и муз. Е Железновой, «Мы ногами топ-топ» сл. и муз. Е.Железновой, «Вальс» муз. Делиба. «Кошечка» муз. Т.Ломовой; «Лошадки» муз. Л.Банниковой; «Слон» муз. М. Раухвергера; «Мышки» муз. А. Жилинского, «У жирафа» сл. и муз. Е.Железновой. «Танец с игрушками» муз. С. Шнайдера; «Ладушки» (рус. нар. песня); «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой; Литовская народная мелодия в обр. Т. Попатенко; «Танцевать две мышки вышли» (польская народная песня); «Котёнок», «Машина», «Кубики», «Мишка», «Щенок» Е.Железновой.

Раздел «Игра на музыкальных инструментах»

Музыкальный материал: «Ложки деревенские» муз. и сл. З.Я. Роот, «Лошадка» муз. Н. Потоловского, «Барабанщик» М. Красевой, «Сани с колокольчиками» В. Агафонникова.

1 класс Раздел «Слушание»

Музыкальный репертуар:

Формирование умения различать тихое и громкое звучание музыки: «Тюльпан» муз. Г.Лихнера; «Гавот» муз. А.Глазунова; «Менуэт» муз. И.Гайдна;

Формирование умения определять начало и конец звучания музыки: «Полька» муз. З. Бетмана; «Веселый щенок» муз. Б. Берлина; «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера; «Менуэт» (из оперы «Дон Жуан») муз. В. Моцарта.

Формирование умения различать быструю, умеренную и медленную музыку: «Марш» муз. Е. Тиличевой; «Поезд идет» муз. Э. Сигмейстера; «Бег» муз. Т. Ломовой; «В садике» муз. С. Майкапара; «Пение птиц» (польская нар.песня), «Мелодия» муз. Т.Ломовой.

Формирование умения узнавать знакомую песню, мелодию: «Елочка» сл. З. Александровой, муз. М. Красева; «Во поле береза стояла» (рус. нар. песня); «В траве сидел кузнечик» сл. Н. Носова, муз. В. Шаинского; «Спят усталые игрушки» сл. З. Петровой, муз. А. Островского; «Колыбельная» сл. Н. Найденовой, муз. Е. Тиличевой; «Дождик» (рус. нар. песня).

Формирование умения определять характер музыки: «Птичка» (укр. нар. песня), «Полька» муз. И.Штрауса; «Смелый наездник» муз. Р. Шумана; «Клоуны» Д. Кабалецкого; «Колыбельная» сл.Н. Найденовой, муз. Е. Тиличевой; «Марш» муз. М. Робера; «Марш» муз. С. Прокофьева; «Солдатский марш» муз. Р. Шумана; «Колыбельная медведицы» сл. Ю. Яковлева, муз. Е. Крылатова;

Формирование умения различать высокие и низкие звуки: «Лесенка» сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличевой; «Качели» сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличевой; «Эхо» сл. Л. Дымовой, муз. Е. Тиличевой; «Медведь» муз. В. Ребикова; «Тень-Тень» сл. народные, муз. В. Калининкова; «Веснянка» (укр. нар. песня).

Формирование представления о песне: «Осень» муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова, сл.Л. Мироновой; «Маме в день 8-го марта» сл. М. Инвенсен, муз. Е. Тиличевой; «Весенняя капель», «По малинку в сад пойдем» русская народная песня; «Маленький ежик».

Раздел «Пение»

Музыкальный репертуар

Формирование умения подражать характерным звукам во время звучания знакомой песни: «Воробышек» сл. и муз. В.Гудимова, А.Лусиняна, О.Ананьева; «Песенка Муренки» сл. М. Пляцковского, муз. Ю.Антонова; «Жучок» сл.Т.Волгиной, муз. А.Филиппенко.

Формирование умения подпевать отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова: «Лесная песенка» сл. Т.Кагановой, муз. В.Витлина; «Ты куда, серый зайчик» сл. Т.Волгиной, муз. А.Филиппенко; «Лягушата и ребята» сл. О.Громовой, Т.Прокопенко, муз. М.Завалишина; «Зимняя пляска» сл. О.Высотской, муз. М.Старокадамского; «Разминка» сл.О.Громовой, Т.Прокопенко, муз. М.Завалишина; «Гуси» (рус.нар.прибаутка); «Туки-тук» (рус.нар.песня);

Формирование умения подпевать повторяющиеся интонации припева песни: «По малину в сад пойдем» сл.Т.Волгиной, муз. А. Филиппенко; «Маленькая елочка» сл. и муз. Г. Вихаревой; «Дед Мороз» сл. С. Погореловского, муз. В.Витлина; «Солнышко» сл. М.Сергеевой, муз. И. Кошминой.

Формирование умения петь слова песни: «Чунга-Чанга» сл. Ю.Энтина, муз. В.Шаинского; «Улыбка» сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского; «Песенка крокодила Гены» сл. Э. Успенского, муз. В. Шаинского; «Где же наши ручки» - муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды; «Вот как мы умеем» - муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Поезд» - муз. И. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Раздел «Движение под музыку»

Музыкальный материал

Формирование умения выполнять движения разными частями тела под музыку:

«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера; «Барыня» (рус. нар. танец); «Детская полька» муз. М. Глинки; «Устали наши ножки» сл. Е.Соковниной, муз. Т.Ломовой; «Марш» муз. С.Прокофьева; «Марш» муз. Ф Шуберта, «Полька» муз. П.Чайковского; «Самолет» сл. А. Барто, муз. Л. Банниковой; «Веселые мячики» муз. М. Сатулиной.

Формирование умения начинать движение под музыку с началом ее звучания и заканчивать движение по окончании звучания музыки: «Танец кукол» муз. Т.Ломовой; «Танец» (из балета «Лебединое озеро») муз. П.Чайковского; «Старинная французская песенка» (из «Детского альбома») муз. П.Чайковского.

Формирование умения двигаться под музыку разного характера: «Хоровод» муз. и сл. Е. Железновой, «В лесу родилась елочка» муз. Бекмана, сл. Кудашевой, «Маленькой елочке» З. Александровой, музыка М. Красева; «Танец кукол» муз. Т.Ломовой; «Старинная французская песенка» (из «Детского альбома») муз. П. Чайковского; «Полька» (из «Детского альбома») муз. П.Чайковского, «Ходим, бегаем» муз. Е.Тиличеевой; «Бег» муз. Т.Ломовой; «Устали наши ножки» сл. Е.Соковниной, муз. Т.Ломовой.

Формирование умения выполнять под музыку действия с предметами: «Бег» муз. Т. Ломовой, «Вальс» муз. Делиба, «Спи, мой мишка» муз. Е.Тиличеевой; «Танец хлопущек» муз. Г. Вихаревой; «Петрушки с погремушками» муз. Г. Вихаревой; «Полька» муз. И. Штрауса; «Платочек» сл. и муз. Е. Железновой.

Формирование умения соблюдать последовательность простейших танцевальных движений: «Полька» муз. А.Наседкина; «Мишка с куклой пляшут полечку» сл. и муз. Качурбиной; «Снежинки» сл. и муз. Г. Вихаревой, «Ты похлопай вместе снами» сл. и муз. Е. Железновой, «Мы ногами топ-топ-топ» сл. и муз. Е.Железновой.

Формирование умения передавать простейшие движения знакомых животных: «Кошечка» муз. Т.Ломовой; «Лошадки» муз. Л.Банниковой; «Слон» муз. М. Раухвергера; «Белки» муз. М. Раухвергера;

Формирование умения соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни: «Зайки серые сидят» сл.В.Антоновой, муз. Г. Финаровского; «Прогулка» сл. Н.Найденовой, муз. Е.Тиличеевой; «Наш огород» сл. А. Пассовой, муз. В.Витлина; «Автобус» сл. и муз. Е. Железновой, «Паровозик» Е.Железновой.

Формирование умения двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе: «Вальс» муз. С. Майкапара; «Танец с игрушками» муз. С. Шнайдера; «Полька» муз. П.Чайковского; «Итальянская полька» муз. С.Рахманинова, «Грустная песенка» муз. П. И. Чайковского, «Вальс цветов» (из балета «Щелкунчик») муз. П.Чайковского, «Колыбельная» муз. А. Аренского,

Формирование умения изменять движение под музыку: «Солнышко» сл. М.Сергеевой, муз. И.Кошминой; «Танец мышек» муз. Э Шерца; «Три медведя» муз. А.Филиппенко.

Формирование умения выполнять танцевальные движения в паре: «Песенка о лете» сл. Ю. Энтина, муз. Е. Крылатова; Литовская народная мелодия в обр. Т. Попатенко; «Танцевать две мышки вышли» (польская нар. песня), «Кораблик» муз. и сл. Е. Железновой.

Формирование умения выполнять характерные движения образа (животное, исполнитель и др.): «Кот-царапка» муз. О. Боромыковой; «Медведи» муз. В.Витлина; «Зайчики» муз. Ю. Рожавской; «Котёнок» Е.Железновой, «Машина» Е.Железновой, «Кубики» Е.Железновой, «Мишка» Е.Железновой, «Дятел» Е.Железновой, «Щенок» Е.Железновой, «Зайки серые сидят» муз. Г. Финаровского, сл. В.Антоновой.

Раздел «Игра на музыкальных инструментах»

Музыкальный материал

«Ложки деревенские» муз. и сл. З.Я. Роот, «Лесные зверушки» А. Зиминной «Птица и птенчики» Е. Тиличеевой; «Новогодняя полька» А. Александровой.

2 класс

Раздел «Слушание»

Музыкальные репертуар:

Формирование умения различать тихое и громкое звучание музыки: «Тюльпан» муз. Г. Лихнера; «Гавот» муз. А.Глазунова; «Менуэт» муз. И.Гайдна;

Формирование умения определять начало и конец звучания музыки: «Полька» муз. З. Бетмана; «Веселый щенок» муз. Б.Берлина; «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера; «Менуэт» (из оперы «Дон Жуан») муз. В.Моцарта.

Формирование умения узнавать знакомую песню, мелодию: «Во поле береза стояла» (рус. нар. песня); «В траве сидел кузнечик» сл. Н.Носова, муз. В. Шаинского; «Спят усталые игрушки» сл.З. Петровой, муз. А.Островского; «Колыбельная» сл. Н.Найденовой, муз. Е.Тиличеевой; «Дождик» (рус. нар. песня).

Раздел «Пение»

Музыкальный репертуар

Формирование умения подражать характерным звукам во время звучания знакомой песни: «Песенка Муренки» сл. М. Пляцковского, муз. Ю.Антонова; «Жучок» сл.Т.Волгиной, муз. А.Филиппенко.

Формирование умения подпевать повторяющиеся интонации припева песни: «По малину в сад пойдем» сл.Т.Волгиной, муз. А Филиппенко; «Солнышко» сл. М.Сергеевой, муз. И. Кошминой.

Раздел «Движение под музыку»

Музыкальный материал

Формирование умения выполнять движения разными частями тела под музыку: «Детская полька» муз. М.Глинки; «Устали наши ножки» сл. Е.Соковниной, муз. Т.Ломовой; «Марш» муз. С.Прокофьева; «Марш» муз. Ф Шуберта, «Полька» муз. П.Чайковского; «Веселые мячики» муз. М. Сатулиной.

Формирование умения начинать движение под музыку с началом ее звучания и заканчивать движение по окончании звучания музыки: «Танец кукол» муз. Т.Ломовой; «Танец» (из балета «Лебединое озеро») муз. П.Чайковского; «Старинная французская песенка» (из «Детского альбома») муз. П. Чайковского.

Формирование умения выполнять движения, соответствующие словам песни: «В огороде зайчика» сл. Н.Френкель, муз. В.Карасевой; «Снежинки» сл. и муз. Г.Вихаревой; «Мишка с куклой пляшут полечку» сл. и муз. Качурбиной; «Зимняя пляска» сл. О. Высотской, муз. А.Филиппенко; «Мы идем с флажками» сл. М. Долинова, муз. Е.Тиличеевой, «У жирафа» сл. и муз. Е. Железновой.

Формирование умения двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе: «Вальс» муз. С. Майкапара; «Полька» муз. П.Чайковского; «Итальянская полька» муз. С.Рахманинова, «Вальс цветов» (из балета «Щелкунчик») муз. П.Чайковского, «Колыбельная» муз. А. Аренского,

Формирование умения изменять движение под музыку: «Танец медвежат» муз. Ю.Виноградова, «Лошадки в конюшне» муз. М. Раухвергера; «Дождик» сл. М.Сергеевой, муз. И. Кошминой; «Три медведя» муз. А.Филиппенко.

Раздел «Игра на музыкальных инструментах»

Музыкальный материал

«Лесные зверушки» А. Зиминной «Птица и птенчики» Е. Тиличевой «Небо синее» Н.Ветлугиной «Новогодняя полька» А. Александровой.

3 класс

Раздел «Слушание»

Музыкальные репертуар:

Формирование умения различать тихое и громкое звучание музыки: «Тюльпан» муз. Г.Лихнера; «Гавот» муз. А.Глазунова; «Менуэт» муз. И.Гайдна;

Формирование умения определять начало и конец звучания музыки: «Полька» муз. З.Бетмана; «Веселый щенок» муз. Б.Берлина; «Ножками затопали» муз. М.Раухвергера; «Менуэт» (из оперы «Дон Жуан») муз. В.Моцарта.

Формирование умения определять характер музыки: «Птичка» (укр.нар.песня), «Полька» муз. И.Штрауса, «Смелый наездник» муз. Р.Шумана, «Скворушка прощается» сл. М.Ивенсена, муз. Т.Попатенко, «Хитрая Лисичка» сл. В.Татарина, муз. Е. Попляновой; «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича, «Клоуны» Д. Кабалевского; «Колыбельная» сл.Н.Найденовой, муз. Е.Тиличевой, «Марш» муз. М.Робера, «Марш» муз. С.Прокофьева, «Солдатский марш» муз. Р.Шумана, «Колыбельная медведицы» сл. Ю.Яковлева, муз. Е.Крылатова, «Спят усталые игрушки» сл. З.Петровой, муз. А.Островского.

Формирование представления о песне: «Осень» муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды, «Мы запели песенку» муз. Р. Рустомова, сл.Л. Мироновой; «Маме в день 8-го марта» сл. М. Инвенсен, муз. Е. Тиличевой; «Весенняя капель», «По малинку в сад пойдем» русская народная песня, «Маленький ежик», «Золотые листики» муз. и сл. Г.Ф. Вихаревой и т.д.

Раздел «Пение».

Музыкальный репертуар

Формирование умения подражать характерным звукам во время звучания знакомой песни: «Как кричит крокодил?» сл. и муз. А.Усачева; «Беленький барашек» сл. и муз. В.Гудимова, А.Лусиняна, О.Ананьева; «Воробышек» сл. и муз. В.Гудимова, А.Лусиняна, О.Ананьева; «Песенка Муренки» сл. М.Пляцковского, муз. Ю.Антонова; «Жучок» сл.Т.Волгиной, муз. А.Филиппенко.

Формирование умения подпевать повторяющиеся интонации припева песни: «По малину в сад пойдем» сл.Т.Волгиной, муз. А. Филиппенко; «Маленькая елочка» сл. и муз. Г.Вихаревой; «Дед Мороз» сл. С.Погореловского, муз. В.Витлина; «Солнышко» сл. М.Сергеевой, муз. И.Кошминой.

Раздел «Движение под музыку»

Музыкальный материал

Формирование умения начинать движение под музыку с началом ее звучания и заканчивать движение по окончании звучания музыки: «Танец» (из балета «Лебединое озеро») муз. П.Чайковского; «Старинная французская песенка» (из «Детского альбома») муз. П.Чайковского.

Формирование умения двигаться под музыку разного характера: «Хоровод» муз. И. сл. Е Железновой, «В лесу родилась елочка» муз. Бекмана, сл. Кудашевой, «Танец кукол» муз. Т.Ломовой; «Полька» (из «Детского альбома») муз. П.Чайковского, «Воробей» муз. А.Руббах; «Лошадка» сл. И.Михайловой, муз. Е.Тиличевой; «Сапожки скачут по дорожке» сл. Т.Волгиной, муз. А.Филиппенко.

Формирование умения соблюдать последовательность простейших танцевальных движений: «Полька» муз. А.Наседкина; «Мишка с куклой пляшут полечку» сл. и муз. Качурбиной; «Снежинки» сл. и муз. Г.Вихаревой, «Ты похлопай вместе с нами» сл. и муз. Е Железновой, «Мы ногами топ-топ-топ» сл. и муз. Е.Железновой.

Формирование умения изменять движение под музыку: «Танец медвежат» муз. Ю.Виноградова, «Дождик» сл. М.Сергеевой, муз. И.Кошминой;

«Солнышко» сл. М.Сергеевой, муз. И.Кошминой; «Три медведя» муз. А.Филиппенко.

Формирование умения выполнять характерные движения образа (животное, исполнитель и др.): «Медведи» муз. В.Витлина; «Зайчики» муз. Ю.Рожавской; «Машина» Е.Железновой, «Кубики» Е.Железновой, «Дятел» Е.Железновой, «Щенок» Е.Железновой, «Зайки серые сидят» муз. Г.Финаровского, сл. В.Антоновой.

Раздел «Игра на музыкальных инструментах»

Музыкальный материал

«Птица и птенчики» Е. Тиличеевой; «Небо синее» Н.Ветлугиной, «Новогодняя полька» А. Александровой.

4 класс

Раздел «Слушание»

Музыкальные репертуар: *Формирование умения различать тихое и громкое звучание музыки:* «Тюльпан» муз. Г. Лихнера; «Гавот» муз. А.Глазунова; «Менуэт» муз. И.Гайдна;

Формирование умения определять начало и конец звучания музыки: «Полька» муз. З. Бетмана; «Веселый щенок» муз. Б.Берлина; «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера; «Менуэт» (из оперы «Дон Жуан») муз. В.Моцарта.

Формирование умения различать быструю, умеренную и медленную музыку: «Марш» муз. Е.Тиличеевой; «Поезд идет» муз. Э. Сигмейстера; «Бег» муз. Т.Ломовой; «В садике» муз. С. Майкапара; «Пение птиц» (польская нар. песня), «Мелодия» муз. Т.Ломовой.

Раздел «Пение»

Музыкальный репертуар

Формирование умения подражать характерным звукам во время звучания знакомой песни: «Как кричит крокодил?» сл. и муз. А.Усачева; «Беленький барашек» сл. и муз. В. Гудимова, А. Лусиняна, О. Ананьева; «Воробышек» сл. и муз. В. Гудимова, А.Лусиняна, О.Ананьева; «Песенка Муренки» сл. М. Пляцковского, муз. Ю.Антонова; «Жучок» сл.Т.Волгиной, муз. А.Филиппенко.

Формирование умения подпевать отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова: «Лесная песенка» сл. Т. Кагановой, муз. В.Витлина; «Ты куда, серый зайчик» сл. Т.Волгиной, муз. А.Филиппенко; «Лягушата и ребята» сл. О.Громовой, Т.Прокопенко, муз. М.Завалишина; «Зимняя пляска» сл. О. Высотской, муз. М. Старокадамского; «Разминка» сл.О.Громовой, Т.Прокопенко, муз. М.Завалишина; «Гуси» (рус. нар. прибаутка);

Раздел «Движение под музыку»

Музыкальный материал

Формирование умения двигаться под музыку разного характера: «Хоровод» муз. И сл. Е Железновой, «В лесу родилась елочка» муз. Бекмана, сл. Кудашевой, «Маленькой елочке» З. Александровой, музыка М. Красева; «Танец кукол» муз. Т.Ломовой; «Старинная французская песенка» (из «Детского альбома») муз. П.Чайковского; «Полька» (из «Детского альбома») муз. П.Чайковского, «Ходим, бегаем» муз. Е.Тиличеевой; «Бег» муз. Т.Ломовой; «Устали наши ножки» сл. Е.Соковниной, муз. Т.Ломовой; «В садике» муз. С. Майкапара; «Воробей» муз. А. Руббах; «Лошадка» сл. И.Михайловой, муз. Е.Тиличеевой; «Сапожки скачут по дорожке» сл. Т.Волгиной, муз. А.Филиппенко.

Формирование умения соблюдать последовательность простейших танцевальных движений: «Полька» муз. А. Наседкина; «Мишка с куклой пляшут полечку» сл. и муз. Качурбиной; «Снежинки» сл. и муз. Г. Вихаревой, «Ты похлопай вместе с нами» сл. и муз. Е Железновой, «Мы ногами топ-топ-топ» сл. и муз. Е.Железновой.

Формирование умения двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе:

«Вальс» муз. С. Майкапара; «Полька» муз. П. Чайковского; «Итальянская полька» муз. С. Рахманинова, «Грустная песенка» муз. П. И. Чайковского, «Вальс цветов» (из балета «Щелкунчик») муз. П. Чайковского, «Колыбельная» муз. А. Аренского.

Раздел «Игра на музыкальных инструментах»

Музыкальный материал

«Ложки деревенские» муз. и сл. З.Я. Роот, «Лошадка» муз. Н. Потоловского, «Барабанщик» М. Красевой, «Сани с колокольчиками» В. Агафонникова,

Для неречевых детей

Приучать детей двигаться в соответствии со спокойным, плясовым, маршевым характером музыки в умеренном и быстром темпе; учить реагировать на начало звучания музыки и ее окончания, менять движение в соответствии с изменением музыкального метроритма. Выполнять движения: ритмично ходить под музыку, хлопать в ладоши, полуприседание, покачиваться с ноги на ногу. Поднимать флажки, платочки, помахивать ими, переходя под музыку от одного движения к другому. Собираться в круг в играх и хороводах. Реагировать на сигнал во время игр. Узнавать и показывать элементарные музыкальные инструменты. Элементарная игра на детских музыкальных инструментах.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение» 1 – 4 класс

Результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей.

Предметные результаты:

1. Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:
 - интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
 - умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
 - освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;
 - умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
2. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:
 - умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
 - стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
 - умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

Личностные результаты

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я».
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности.
3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

Базовые учебные действия

1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.	<ul style="list-style-type: none"> • входить и выходить из учебного помещения со звонком; • ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью; • адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); • организовывать рабочее место; • произвольно включаться в деятельность; • следовать предложенному плану и работать в общем темпе.
2. Формирование учебного поведения:	<ul style="list-style-type: none"> • направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание); • умение выполнять инструкции педагога; • использование по назначению учебных материалов; • умение выполнять действия по образцу и по показу.
3. Формирование умения выполнять задание:	<ol style="list-style-type: none"> 1) в течение определенного периода времени: способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.; 2) от начала до конца:

	при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца; 3) с заданными качественными параметрами: ориентируется в качественных параметрах задания.
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.	выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

**Перечень основных видов учебной деятельности обучающихся
1 – 4 класс**

Название раздела	Основные виды учебной деятельности
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование вокально-хоровых навыков. - Умение соблюдать в процессе пения певческую установку: правильно сидеть или стоять при пении, удерживая прямое без напряжения положение корпуса и головы. - Формировать умение слушать знакомую песню, подражать звукам животных; - Проговаривать и подпевать повторяющиеся звуки. - Подражать звукам животных.
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение определять силу звучания: тихо, громко, звучание знакомых песен, маршевую и веселую музыку; - Знать начало музыки и ее окончание. - Формировать умение двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (марш, колыбельная); - Формирование умения различать музыку по настроению; - Формирование эмоционального отклика на разнообразные по характеру музыкальные произведения.
Игра на музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение действовать погремушкой, колокольчиком или другим звучащим инструментом в соответствии с характером музыки; принимать участие в игровой ситуации; - тихую и громкую музыку, под изменяющуюся музыку.
Движение под музыку	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение хлопать в ладоши, вращать кистями рук под веселую мелодию, мелодию маршевого характера; - Знать начало музыки и ее окончание; - Передавать игровые действия; - Выполнять простейшие танцевальные движения; - Использовать отдельные элементы движений для инсценировки песен.

**Учебно – тематическое планирование
Музыка и движение 1 доп. класс**

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	В том числе		Экскурс ия	Контр оль
			теория	практика		
1	Пение	14	4	10	0	0
2	Слушание музыки	20	4	16	0	0
3	Игра на музыкальных инструментах	12	4	8	0	0
4	Движение под музыку	20	0	20	0	0
Итого за год		66	12	54	0	0

Музыка и движение 1 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	В том числе		Экскурс ия	Контр оль
			теория	практика		
1	Пение	14	4	10	0	0
2	Слушание музыки	20	4	16	0	0
3	Игра на музыкальных инструментах	12	4	8	0	0
4	Движение под музыку	20	0	20	0	0
Итого за год		66	12	54	0	0

Музыка и движение 2 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	В том числе		Экскурс ия	Контр оль
			теория	практика		
1	Пение	14	4	10	0	0
2	Слушание музыки	20	6	14	0	0
3	Игра на музыкальных инструментах	14	4	10	0	0
4	Движение под музыку	20	0	20	0	0
Итого за год		68	14	54	0	0

Музыка и движение 4 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	В том числе		Экскурс ия	Контр оль
			теория	практика		
1	Пение	16	6	10	0	0
2	Слушание музыки	20	8	12	0	0
3	Игра на музыкальных инструментах	14	4	10	0	0
4	Движение под музыку	18	0	18	0	0
Итого за год		68	18	50	0	0

**Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение
предмета «Музыка и движение»**

Учебная программа по предмету	Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГКОУ УР «Школа №79» для детей с ограниченными возможностями здоровья
Учебные пособия	Таблицы, картинки, раздаточный материал – тематические папки, портреты композиторов, - аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала; музыкальный инструмент: фортепиано (пианино/рояль); комплект элементарных музыкальных инструментов: бубен, бубенцы, колокольчики, ритмические палочки, ручной барабан, ксилофон, ложки (музыкальные ложки), маракас, металлофон, треугольник.
Методические пособия	Программой для 0-4 классов специальных (коррекционных школ VIII вида (для детей с нарушением интеллекта) под редакцией И.М. Бгажноковой, М., «Просвещение», 2011 г.
Цифровые образовательные ресурсы	Презентации, видеоролики
Оборудование	Компьютер, телевизор

**Календарно – тематическое планирование «Музыка и движение»
1 доп. класс**

№ п/п	Тема урока	Дата
1	Вводный инструктаж по ТО и ТБ. Встреча с музыкой	
2	Первичный инструктаж по ТО и ТБ. Дружно хлопаем в ладоши	
3	В мире звуков	
4	Вместе весело шагать	
5	В осеннем лесу	
6	В осеннем лесу	
7	Какие звуки мы слышим?	
8	Какие звуки мы слышим?	
9	Слушаем - играем	
10	Слушаем - играем	
11	Осенний теремок	
12	Осенний теремок	
13	Какую музыку мы слышим?	
14	Какую музыку мы слышим?	
15	Музыкальный портрет осеннего леса	
16	Играем с музыкой	
17	Играем с музыкой. В детской	
18	Играем с музыкой. Игрушки в музыке	
19	Звуки знакомые и незнакомые (звуки природы)	
20	Звуки знакомые и незнакомые (звуки окружающего нас мира)	
21	Музыка о животных и птицах	
22	Что мы слышим?	
23	Учимся подпевать	
24	Учимся подпевать	
25	Слушаем - играем	
26	Слушаем - играем	
27	Много снега намело. Новогодний калейдоскоп	
28	Много снега намело	
29	Нарядная елочка	
30	Нарядная елочка	
31	Я – артист. Мультконцерт	
32	Я – артист	
33	Лепим мы снеговика	
34	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Лепим мы снеговика	
35	Колыбельные песни	
36	Колыбельные песни	
37	Колыбельные песни	
38	Колыбельные песни	
39	В гостях у кошки	
40	В гостях у кошки	
41	Подарок маме. Музыкальный портрет мамы	
42	Подарок маме	
43	Подарок маме. Песни о маме	
44	Подарок маме	
45	С песенкой по лесенке	
46	С песенкой по лесенке	
47	Мир музыкальных красок	

48	Мир музыкальных красок	
49	Путешествие в мир музыкальных инструментов (ложки)	
50	Я – артист. Мультиконцерт	
51	Дружно песенки поем. В весеннем лесу	
52	Дружно песенки поем. В весеннем лесу	
53	Тихо – громко пропоем. Музыка о животных	
54	Тихо – громко пропоем. Музыка о животных	
55	Топаем, хлопаем, маршируем	
56	Итоговый урок	
57	Веселая и грустная музыка	
58	Веселая и грустная музыка	
59	Быстрая и медленная музыка	
60	Быстрая и медленная музыка	
61	Мы у солнышка друзья. Наш оркестр	
62	Мы у солнышка друзья. Наш оркестр	
63	Звуки музыки. Музыкальное путешествие в гости к лету	
64	Звуки музыки. Музыкальное путешествие в гости к лету	
65	Я – артист	
66	Инструктаж по безопасности в летний период. Я – артист. Мультиконцерт.	

**Календарно – тематическое планирование «Музыка и движение»
1 класс**

№ п/п	Тема урока	Дата
1	Вводный инструктаж по ТО и ТБ. Встреча с музыкой	
2	Первичный инструктаж по ТО и ТБ. Дружно хлопаем в ладоши	
3	В мире звуков	
4	Вместе весело шагать	
5	В осеннем лесу	
6	В осеннем лесу	
7	Какие звуки мы слышим?	
8	Какие звуки мы слышим?	
9	Слушаем - играем	
10	Слушаем - играем	
11	Осенний теремок	
12	Осенний теремок	
13	Какую музыку мы слышим?	
14	Какую музыку мы слышим?	
15	Музыкальный портрет осеннего леса	
16	Играем с музыкой	
17	Играем с музыкой. В детской	
18	Играем с музыкой. Игрушки в музыке	
19	Звуки знакомые и незнакомые (звуки природы)	
20	Звуки знакомые и незнакомые (звуки окружающего нас мира)	
21	Музыка о животных и птицах	
22	Что мы слышим?	
23	Учимся подпевать	
24	Учимся подпевать	
25	Слушаем - играем	
26	Слушаем - играем	
27	Много снега намело. Новогодний калейдоскоп	
28	Много снега намело	
29	Зимний день. Нарядная елочка	
30	Нарядная елочка	
31	Я – артист	
32	Я – артист Мультконцерт	
33	Лепим мы снеговика	
34	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ . Зимняя сказка	
35	Сказка будет впереди	
36	Сказка будет впереди	
37	Колыбельные песни	
38	Колыбельные песни	
39	В гостях у кошки	
40	В гостях у кошки	
41	Подарок маме. Музыкальный портрет мамы	
42	Подарок маме	
43	Подарок маме. Песни о маме	
44	Подарок маме	
45	С песенкой по лесенке	
46	С песенкой по лесенке	
47	Мир музыкальных красок. Детские музыкальные инструменты	

48	Мир музыкальных красок. Детские музыкальные инструменты	
49	Путешествие в мир музыкальных инструментов (ложки)	
50	Я – артист. Мультиконцерт	
51	Дружно песенки поем. В весеннем лесу	
52	Дружно песенки поем. В весеннем лесу	
53	Тихо – громко пропоем. Музыка о животных	
54	Тихо – громко пропоем. Музыка о животных	
55	Топаем, хлопаем, маршируем	
56	Итоговый урок	
57	Веселая и грустная музыка	
58	Веселая и грустная музыка	
59	Быстрая и медленная музыка	
60	Быстрая и медленная музыка	
61	Мы у солнышка друзья. Наш оркестр	
62	Мы у солнышка друзья. Наш оркестр	
63	Звуки музыки. Музыкальное путешествие в гости к лету	
64	Звуки музыки. Музыкальное путешествие в гости к лету	
65	Я – артист. Если добрый ты...	
66	Инструктаж по безопасности в летний период. Я – артист. Мультиконцерт	

**Календарно – тематическое планирование «Музыка и движение»
2 класс**

№ п/п	Тема урока	Дата
1	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Какие чувства передает музыка	
2	Первичный инструктаж по ОТ и ТБ. В мире звуков	
3	Всегда ли грустно осенью	
4	Музыка осени (осенний лес)	
5	Что у осени в корзинке? «Есть у нас огород...»	
6	Что у осени в корзинке? «Есть у нас огород...»	
7	Музыкальные звуки. Какие они? (звуки природы)	
8	Музыкальные звуки. Какие они? (звуки окружающего мира)	
9	Что за музыку мы слышим	
10	Что за музыку мы слышим	
11	Вместе с музыкой играем	
12	Вместе с музыкой играем	
13	Музыка разного характера – марш	
14	Музыка разного характера	
15	Музыка разного характера – танец	
16	Музыка разного характера	
17	Я – артист	
18	Я – артист. Мультконцерт	
19	Музыка детства. Мои любимые игрушки	
20	Музыка детства. Мои любимые игрушки	
21	Грустно или весело	
22	Грустно или весело	
23	Музыка выражает чувства	
24	Музыка выражает чувства	
25	Настроение в музыке	
26	Настроение в музыке. Новогодний переполох	
27	Много снега намело. Зимний день	
28	Зимняя сказка. Нарядная елочка	
29	Зимняя сказка. Нарядная елочка	
30	Рисуем музыку. Зимний лес	
31	Я – артист	
32	Я – артист. Мультконцерт	
33	Как рассказывает музыка. Картины природы в музыке	
34	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Как рассказывает музыка. Картины природы в музыке	
35	Какую музыку мы слышим (звуки пение птиц)	
36	Какую музыку мы слышим (звуки волшебства)	
37	Сказочные герои в песне	
38	Сказочные герои в песне	
39	Сказочные герои в песне	
40	Сказочные герои в песне	
41	Защитники Отечества. Подарок папе	
42	Защитники Отечества. Подарок папе	
43	Маму поздравляем. Букет для мамы	
44	Маму поздравляем. Букет для мамы	
45	Догадайся, кто поет? (звуки весеннего леса)	

46	Птицы в весеннем лесу	
47	Можем ли мы увидеть музыку?	
48	Можем ли мы увидеть музыку?	
49	Я – артист	
50	Я – артист. Мультконцерт	
51	Музыка выражает (радость, грусть, печаль)	
52	Музыка выражает (радость, грусть, печаль)	
53	Музыкальный портрет. Прогулка по весеннему лесу	
54	Музыка изображает. Картины природы в музыке	
55	Музыка изображает. Картины природы в музыке	
56	Итоговый урок	
57	Музыка рисует звуками. Музыка о животных	
58	Музыка рисует звуками. Музыка о животных	
59	Как узнать характер музыки? Мажор	
60	Как узнать характер музыки? Минор	
61	Кто на чем играет? Наш оркестр	
62	Наш оркестр «Пойдем на ложках мы играть»	
63	Веселые музыканты. Музыка в цирке	
64	Детский музыкальный театр	
65	Сказка будет впереди, «Волк и семеро козлят»	
66	Сказка будет впереди, «Волк и семеро козлят»	
67	Музыкальный мир - музыка лета	
68	Инструктаж по безопасности в летний период. Я – артист. Мультконцерт	

**Календарно – тематическое планирование «Музыка и движение»
3 класс**

№ п/п	Тема урока	Дата
1	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Встреча с музыкой	
2	Первичный инструктаж по ОТ и ТБ. В мире звуков	
3	К нам гости пришли	
4	Музыка тихая	
5	Музыка громкая	
6	К нам гости пришли	
7	Высоко – низко	
8	Высоко – низко	
9	Сказка в музыке	
10	Сказка в музыке	
11	К нам гости пришли	
12	В осеннем лесу	
13	В осеннем лесу	
14	Музыка о животных	
15	Музыка о животных	
16	К нам гости пришли	
17	Два брата	
18	Два брата	
19	Вместе с музыкой играем	
20	Вместе с музыкой играем	
21	Вместе весело шагать	
22	Вместе весело шагать	
23	Мы поём	
24	Мы поём	
25	Колыбельная песня	
26	Колыбельная песня	
27	Игрушки	
28	Игрушки	
29	В зимнем лесу	
30	В зимнем лесу	
31	К нам праздник пришёл	
32	К нам праздник пришёл	
33	Зимний день	
34	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Зимняя сказка	
35	Путешествие в страну музыкальных инструментов	
36	Путешествие в страну музыкальных инструментов	
37	Путешествие в страну музыкальных инструментов	
38	Путешествие в страну музыкальных инструментов	
39	Наш оркестр	
40	Наш оркестр	
41	Музыкальный портрет	
42	Музыкальный портрет	
43	Музыка о животных	
44	Музыка о животных	
45	Музыка о животных	
46	Музыка о животных	
47	Музыка о животных	

48	В детской	
49	В детской	
50	В детской	
51	Мы любим танцевать	
52	Мы любим танцевать	
53	Музыкальный разговор	
54	Музыкальный разговор	
55	В весеннем лесу	
56	Итоговый урок. В весеннем лесу	
57	Птицы	
58	Птицы	
59	Музыка лета	
60	Детский музыкальный театр	
61	Детский музыкальный театр	
62	Музыка в цирке	
63	Сказка будет впереди	
64	Сказка будет впереди	
65	Сказка будет впереди	
66	Мультконцерт	
67	Мультконцерт	
68	Инструктаж по безопасности в летний период. Мир музыки	

**Календарно – тематическое планирование «Музыка и движение»
4 класс**

№ п/п	Тема урока	Дата
1	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. В мире звуков. Мое музыкальное лето.	
2	Первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Мое музыкальное лето.	
3	Музыка каждый день	
4	Музыка каждый день.	
5	Мир звуков. Звуки высокие и низкие.	
6	Мир звуков. Звуки высокие и низкие	
7	Мир звуков. звуки длинные и короткие.	
8	Мир звуков. звуки длинные и короткие	
9	В мире загадочных звуков и мелодий.	
10	В мире загадочных звуков и мелодий	
11	В мире музыкальных красок.	
12	В мире музыкальных красок.	
13	Угадай-ка голос.	
14	Угадай-ка голос.	
15	Я – артист.	
16	Я – артист. Мультконцерт	
17	Музыка разного характера	
18	Музыка разного характера.	
19	Музыка разного характера.	
20	Музыка разного характера.	
21	Музыка разного характера.	
22	Музыка разного характера.	
23	Учимся играя	
24	Учимся играя.	
25	Музыкальное путешествие в зимний лес.	
26	Музыкальное путешествие в зимний лес.	
27	Рисуем музыку.	
28	Сколько в песне куплетов.	
29	Сколько в песне куплетов.	
30	Поиграем звонко в бубен.	
31	Поиграем звонко в бубен	
32	«Я – артист» - урок концерт	
33	Какую музыку мы слышим.	
34	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Какую музыку мы слышим.	
35	Марши. Спортивные марши.	
36	Марши. Спортивные марши	
37	Танец. Кто танцует.	
38	Танец. Кто танцует.	
39	Волшебный танец Вальс.	
40	Волшебный танец Вальс.	
41	Песня. Дружно песенки поем.	
42	Песня. Дружно песенки поем.	
43	Сказочная музыка.	
44	Сказочная музыка.	
45	Музыкальные инструменты (бубен, ложки, трещетки, колокольчики, тон блок).	

46	Музыкальные инструменты (бубен, ложки, трещетки, колокольчики, тон блок).	
47	Музыкальные инструменты (бубен, ложки, трещетки, колокольчики, тон блок).	
48	Музыкальные инструменты (бубен, ложки, трещетки, колокольчики, тон блок).	
49	Музыкальные инструменты (бубен, ложки, трещетки, колокольчики, тон блок).	
50	«Я – артист» - урок-концерт «Вот как мы умеем»	
51	Звуки леса. Какие краски живут в лесу.	
52	Звуки леса. Какие краски живут в лесу.	
53	Что нам звуки рассказали?	
54	Что нам звуки рассказали?	
55	Музыкальная сказка «Петя и волк»	
56	Итоговый урок. Музыкальная сказка «Петя и волк»	
57	Музыкальная сказка «Петя и волк»	
58	Сказочные герои в музыке	
59	Сказочные герои в музыке.	
60	Сказочные герои в музыке	
61	Учимся играя.	
62	Веселые музыканты (игра в шумовом оркестре).	
63	Веселые музыканты (игра в шумовом оркестре).	
64	Веселые музыканты (игра в шумовом оркестре).	
65	Веселые музыканты (игра в шумовом оркестре).	
66	Музыкальное путешествие в лето.	
67	Музыкальное путешествие в лето. Релаксация под музыку «Звуки природы».	
68	Инструктаж по безопасности в летний период. Мультиконцерт	

Оценочные материалы (КИМы) 1 доп. класс по предмету «Музыка и движение»

Задание № 1. Выполнение движений с учителем.

- Постучи ногами как слоник



Задание № 2. Выполнение движений с учителем.

- игра на музыкальных инструментах
-, позвони в колокольчик.
-, постучи в барабан.



Условные обозначения для определения уровня выявленных результатов обучения

<i>Уровни освоения (выполнения) действий/операций</i>	
1. Пассивное участие/соучастие - действие выполняется взрослым (ребенок позволяет что-либо сделать с ним)	-
2. Активное участие. - действие выполняется ребенком	
- со значительной помощью взрослого	ЗПВ
- с частичной помощью взрослого	ЧПВ
- по последовательной инструкции (изображения или вербально)	ПИ
- по подражанию или по образцу	ПО
- самостоятельно с ошибками	СО
- полностью самостоятельно	+

Сформированность представлений

1. Представление отсутствует	-
2. Не выявить наличие представлений	?
3. Представление на уровне	
- использование по прямой подсказке	ПП
- использование с косвенной подсказкой (изображение)	КП
- самостоятельное использование	+

Оценочные материалы (КИМы) 1 класс по предмету «Музыка и движение»

Задание № 1. Выполнение движений с учителем.

- Выполнить музыкально – ритмические движения под музыку («Акуленок»)

Задание № 2. Выполнение движений с учителем.

- Игра на музыкальных инструментах.
-, позвони в колокольчик.
-, поиграй в бубен.



Условные обозначения для определения уровня выявленных результатов обучения

<i>Уровни освоения (выполнения) действий/операций</i>	
1. Пассивное участие/соучастие - действие выполняется взрослым (ребенок позволяет что-либо сделать с ним)	-
2. Активное участие. - действие выполняется ребенком	
- со значительной помощью взрослого	зпв
- с частичной помощью взрослого	чпв
- по последовательной инструкции (изображения или вербально)	пи
- по подражанию или по образцу	по
- самостоятельно с ошибками	со
- полностью самостоятельно	+

Сформированность представлений

1. Представление отсутствует	-
2. Не выявить наличие представлений	?
3. Представление на уровне	
- использование по прямой подсказке	пп
- использование с косвенной подсказкой (изображение)	кп
- самостоятельное использование	+

Оценочные материалы (КИМы) 2 класс по предмету «Музыка и движение»

Задание № 1. Выполнение движений с учителем.

- Выполнить музыкально – ритмические движения под музыку («Топ-Хлоп»)

Задание № 2. Выполнение движений с учителем.

- Игра на музыкальных инструментах
-, позвони в колокольчик.
-, позвони в треугольник.



Условные обозначения для определения уровня выявленных результатов обучения

<i>Уровни освоения (выполнения) действий/операций</i>	
1. Пассивное участие/соучастие - действие выполняется взрослым (ребенок позволяет что-либо сделать с ним)	-
2. Активное участие. - действие выполняется ребенком	
- со значительной помощью взрослого	ЗПВ
- с частичной помощью взрослого	ЧПВ
- по последовательной инструкции (изображения или вербально)	ПИ
- по подражанию или по образцу	ПО
- самостоятельно с ошибками	СО
- полностью самостоятельно	+

Сформированность представлений

1. Представление отсутствует	-
2. Не выявить наличие представлений	?
3. Представление на уровне	
- использование по прямой подсказке	ПП
- использование с косвенной подсказкой (изображение)	КП
- самостоятельное использование	+

Оценочные материалы (КИМы) 3 класс по предмету «Музыка и движение»

Задание № 1. Выполнение движений с учителем.

- Выполнить музыкально – ритмические движения под музыку («Акуленок», «4 шага»).

Задание № 2. Выполнение движений с учителем.

- Игра на музыкальных инструментах.
-, поиграй на ложках.
-, поиграй в бубен.



Условные обозначения для определения уровня выявленных результатов обучения

<i>Уровни освоения (выполнения) действий/операций</i>	
1. Пассивное участие/соучастие - действие выполняется взрослым (ребенок позволяет что-либо сделать с ним)	-
2. Активное участие. - действие выполняется ребенком	
- со значительной помощью взрослого	ЗПВ
- с частичной помощью взрослого	ЧПВ
- по последовательной инструкции (изображения или вербально)	ПИ
- по подражанию или по образцу	ПО
- самостоятельно с ошибками	СО
- полностью самостоятельно	+

Сформированность представлений

1. Представление отсутствует	-
2. Не выявить наличие представлений	?
3. Представление на уровне	
- использование по прямой подсказке	ПП
- использование с косвенной подсказкой (изображение)	КП
- самостоятельное использование	+

Оценочные материалы (КИМы) 4 класс по предмету «Музыка и движение»

Задание № 1. Выполнение движений с учителем.

- Выполнить музыкально – ритмические движения под музыку («Топ-Хлоп», «Тучка», «4 шага», «Акуленок»)

Задание № 2. Выполнение движений с учителем. Игра на музыкальных инструментах.

- сыграть музыкальное произведение с помощью



Условные обозначения для определения уровня выявленных результатов обучения

<i>Уровни освоения (выполнения) действий/операций</i>	
1. Пассивное участие/соучастие - действие выполняется взрослым (ребенок позволяет что-либо сделать с ним)	-
2. Активное участие. - действие выполняется ребенком	
- со значительной помощью взрослого	ЗПВ
- с частичной помощью взрослого	ЧПВ
- по последовательной инструкции (изображения или вербально)	ПИ
- по подражанию или по образцу	ПО
- самостоятельно с ошибками	СО
- полностью самостоятельно	+

Сформированность представлений

1. Представление отсутствует	-
2. Не выявить наличие представлений	?
3. Представление на уровне	
- использование по прямой подсказке	ПП
- использование с косвенной подсказкой (изображение)	КП
- самостоятельное использование	+