

*Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Школа № 79 для детей с ограниченными возможностями здоровья»*

Рассмотрена
на заседании ШМК
учителей – предметников
Протокол № 1
от 28 августа 2024 г

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от 29 августа 2024 г.

Утверждена
Приказом директора № 133-од
от 29 августа 2024 г.
_____ Соснина Е.В.

Составлена в соответствии с:

- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, (вариант 1) ГКОУ УР «Школа № 79 для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- в соответствии с учебным планом ОУ

Рабочая программа
по ритмике
для 5-9 классов

Составитель:
учитель ритмики
Виноградова З.А.

Рецензент:
руководитель ШМК
учителей- предметников
_____ *А.Д. Зорина*

Ижевск

РИТМИКА

5-9 классы

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Ритмика» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 5-9 классов составлена в соответствии с:

- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, (вариант 1) ГКОУ УР «Школа № 79 для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- с учетом индивидуальной программы реабилитации и абилитации детей-инвалидов.
- и в соответствии с учебным планом ОУ

Цели и задачи образовательно- коррекционной работы.

Цель коррекционного курса «Ритмика» – развитие двигательной активности обучающихся в процессе восприятия музыки.

Задачи обучения:

- Знакомство с основными музыкально–ритмическими понятиями;
- развитие представлений о характере музыки и средствах выразительности через отображение в движениях, пластических миниатюрах, образных играх;
- коррекция двигательных нарушений;
- активизация двигательной и произвольной памяти;
- улучшение координации точности движений, ориентации в пространстве;
- развитие слухового восприятия, памяти, мышления, дыхательного аппарата, речевой моторики, быстроты реакции;
- развитие слухоречевого координирования, музыкальной памяти, чувства ритма;
- снятие эмоционального напряжения, преодоление неадекватных форм поведения;
- общее развитие обучающихся (развитие мышечной силы, гибкости, выносливости, скоростно-силовых и координационных способностей);
- развитие способности переживать содержание музыкального образа, передавать его в движении;
- приобщение к традициям народной культуры;
- воспитание положительных качеств личности, навыков организованных действий, дисциплинированности, вежливого обращения друг с другом.

Ритмика относится к коррекционно-развивающей области «Коррекционные занятия» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа коррекционного курса «Ритмика» в 5-9 классах рассчитана на 34 часа (34учебные недели) и составляет 1 час в неделю.

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе слепых, слабовидящих относятся:

а) обеспечении особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени нарушения зрения, состояния основных зрительных функций, возможности коррекции зрения с помощью оптических приспособлений (лупа), режима зрительной и (или) тактильной, физической нагрузок;

б) развитии приемов полисенсорного восприятия предметов и объектов окружающего мира, целенаправленном формировании компенсаторных способов деятельности;

в) обеспечении доступности учебной информации для зрительного (для слабовидящих), для зрительного и тактильного (для слепых с остаточным зрением) и тактильного (для тотально слепых и слепых со светоощущением) её восприятия;

г) преимущественном использовании индивидуальных учебных пособий, выполненных с учетом степени и характера нарушенного зрения, клинической картины зрительного нарушения, возможностей остаточного зрения и (или) тактильного восприятия (укрупненный шрифт - при необходимости);

д) формировании познавательных действий и ориентировки в микро-и макропространстве, коррекции нарушений в двигательной сфере;

е) целенаправленном развитии сенсорно-перцептивной деятельности, ориентировочных действий, расширении, обогащении и коррекции предметных и пространственных представлений у слабовидящих;

ж) развитии речи и коррекции речевых нарушений, активном использовании в образовательном процессе речи, аудиофайлов как средств компенсации нарушенных функций при внимании к профилактике и устранению вербализма и формализма речи.

В отношении обучающихся с РАС и с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) особые образовательные потребности дополняются потребностями в:

а) обеспечении особой пространственной и временной организации образовательной среды, отвечающей характеристикам: постоянство и предсказуемость, четкая пространственно-временная организация учебного процесса, минимизация стимулов, учитывающая истощаемость и сенсорную гиперчувствительность обучающихся с расстройствами аутистического спектра;

б) специальном индивидуальном педагогическом сопровождении и (или) технической помощи в урочной и внеурочной деятельности, основанном на психолого-педагогических технологиях поддержки обучающегося с расстройством аутистического спектра в сложной и новой ситуации (в том числе коммуникативной);

в) наличии отдельного помещения для психологической разгрузки.

Содержание учебного предмета «Ритмика»

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально – ритмическая деятельность обучающихся с нарушениями интеллекта. Предусматривается степень возрастания сложности познавательного материала, от получения знаний, до применения их в повседневной жизни. Коррекционная работа базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь.

Обучающиеся учатся внимательно слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, начинать и оканчивать движение вместе с музыкой, передавать ритмический рисунок музыкальной темы.

На занятиях по ритмике используются такие средства, как упражнения, игры со словом, элементы гимнастики под музыку, образные этюды.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

- совершенствование движений и сенсомоторного развития (развитие мелкой моторики пальцев рук; развитие артикуляционной моторики);
- коррекция отдельных сторон психической деятельности (развитие восприятия, представлений, ощущений, двигательной памяти, внимания, формирование обобщенных представлений о свойствах предметов(цвет, форма, величина), развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени);
- развитие различных видов мышления (наглядно-образного мышления, словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями);
- развитие основных мыслительных операций (умения сравнивать, анализировать, умения выделять сходство и различие понятий);

- коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца)
 - формирование умения преодолевать трудности, воспитание самостоятельности принятия решения, формирование устойчивой адекватной самооценки, формирование умения анализировать свою деятельность);
- развитие речи(развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия).

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	Контрольные работы
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	6	-
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	11	-
3.	Упражнения с музыкальными инструментами	4	-
4.	Игры под музыку	6	-
5.	Танцевальные упражнения	7	-
Итого:		34	-

«Упражнения на ориентировку в пространстве»

- ✓ Правильное исходное положение.
- ✓ Ходьба и бег по ориентирам.
- ✓ Построение и перестроение.
- ✓ Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга

«Ритмико-гимнастические упражнения».

- ✓ Общеразвивающие упражнения.
- ✓ Упражнения на координацию движений.
- ✓ Упражнения на расслабление мышц.

«Упражнения с предметами и музыкальными инструментами».

- ✓ Упражнения для кистей рук.
- ✓ Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.

«Игры под музыку»

- ✓ Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.
- ✓ Музыкальные игры
- ✓ Игры с пением или речевым сопровождением.

«Танцы и пляски».

- ✓ Знакомство с танцевальными движениями.
- ✓ Разучивание танцев (разных жанров)

На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока отводится различное количество времени на каждый раздел, имея в виду, что в начале и конце урока включены упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Занятия могут проводиться в индивидуальной и групповой формах, исходя из психофизических особенностей, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основании заключения ПМПК и ИПР.

Место предмета в учебном плане

Класс	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество часов в год
5 класс	1	33	33
6 класс	1	34	34
7 класс	1	34	34
8 класс	1	34	34
9 класс	1	34	34

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение обучающимися АООП УО (вариант 1) предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП УО (вариант 1) относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью оценке подлежат личностные и предметные результаты.

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Результаты оценки личностных достижений заносятся в «Карту индивидуальных достижений обучающегося» и результаты всего класса "Журнал итоговых достижений обучающихся класса"

Планируемые предметные результаты

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Предметные результаты

5 класс

Предметные результаты освоения

Минимальный уровень:

- ✓ Слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.
- ✓ Выполнять несложные упражнения под руководством учителя;
- ✓ Знать основные правила поведения на уроках ритмики и осознанно их применять;
- ✓ Выполнять несложные упражнения по словесной инструкции при выполнении команд;
- ✓ Иметь представления о двигательных действиях;
- ✓ Выполнять подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- ✓ Выполнять ходьбу в различном темпе с различными исходными положениями;
- ✓ Участвовать в музыкальных играх под руководством учителя;
- ✓ Выполнять ритмические комбинации движений на уровне возможностей обучающихся;
- ✓ Понимать простейшие музыкальные понятия (быстрый, медленный темп, громкая, тихая музыка);
- ✓ Уметь начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки;
- ✓ Определять музыкальные жанры: танец, марш, песня.

Достаточный уровень:

- ✓ уметь слушать музыку до конца, узнавать знакомую мелодию;
- ✓ уметь начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки по сигналу.
- ✓ выполнять плясовые движения по показу учителя;
- ✓ организованно входить в класс и выходить из класса, приветствовать учителя
- ✓ соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- ✓ самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ✓ передавать хлопками ритмический рисунок мелодии; повторять любой ритм, заданный учителем;

Предметные результаты

6 класс

Предметные результаты освоения

Минимальный уровень:

- ✓ Слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.
- ✓ Выполнять несложные упражнения под руководством учителя;
- ✓ Знать основные правила поведения на уроках ритмики и осознанно их применять;
- ✓ Выполнять несложные упражнения по словесной инструкции при выполнении команд;

- ✓ Иметь представления о двигательных действиях;
- ✓ Выполнять подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- ✓ Выполнять ходьбу в различном темпе с различными исходными положениями;
- ✓ Участвовать в музыкальных играх под руководством учителя;
- ✓ Выполнять ритмические комбинации движений на уровне возможностей обучающихся;
- ✓ Понимать простейшие музыкальные понятия (быстрый, медленный темп, громкая, тихая музыка);
- ✓ Уметь начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки;
- ✓ Определять музыкальные жанры: танец, марш, песня.

Достаточный уровень:

- ✓ Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;
- ✓ Выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.
- ✓ Выполнять ритмические комбинации на максимально высоком уровне;
- ✓ Иметь представления о выразительных средствах музыки;
- ✓ Уметь характеризовать музыкальное произведение; согласовывать музыку и движение; самостоятельно выполнять комплексы упражнений;
- ✓ Соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- ✓ Самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ✓ Ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
- ✓ Выполнять игровые и плясовые движения, передавая в них различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;
- ✓ Уметь импровизировать на сцене под данную музыку.
- ✓ Задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения.

Предметные результаты

7 класс

Предметные результаты освоения

Минимальный уровень:

- ✓ Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;
- ✓ Слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.
- ✓ Выполнять сложные упражнения под руководством учителя;
- ✓ Знать основные правила поведения на уроках ритмики и осознанно их применять;
- ✓ Выполнять самостоятельно упражнения по словесной инструкции при выполнении команд;
- ✓ Иметь представления о двигательных действиях;
- ✓ Выполнять подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- ✓ Выполнять ходьбу в различном темпе с различными исходными положениями;
- ✓ Участвовать в музыкальных конкурсах и концертах;
- ✓ Выполнять ритмические комбинации движений на уровне возможностей обучающихся;
- ✓ Понимать простейшие музыкальные понятия (быстрый, медленный темп, громкая, тихая музыка);
- ✓ Уметь начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки;
- ✓ Определять музыкальные жанры: танец, марш, песня.

Достаточный уровень:

- ✓ Выполнять ритмические комбинации на максимально высоком уровне;
- ✓ Иметь представления о выразительных средствах музыки;
- ✓ Уметь характеризовать музыкальное произведение; согласовывать музыку и движение; самостоятельно выполнять комплексы упражнений;

- ✓ Соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- ✓ Самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ✓ Ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
- ✓ Выполнять игровые и плясовые движения, передавая в них различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;
- ✓ Уметь импровизировать на сцене под данную музыку.
- ✓ Задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения.

Предметные результаты **8 класс**

Предметные результаты освоения

Минимальный уровень:

- ✓ Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, самостоятельно;
- ✓ Выполнять плясовые движения по показу учителя и самостоятельно;
- ✓ Слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.
- ✓ Выполнять сложные упражнения под руководством учителя;
- ✓ Знать основные правила поведения на уроках ритмики и осознанно их применять;
- ✓ Выполнять самостоятельно упражнения по словесной инструкции при выполнении команд;
- ✓ Иметь представления о двигательных действиях;
- ✓ Выполнять подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- ✓ Выполнять ходьбу в различном темпе с различными исходными положениями;
- ✓ Участвовать в музыкальных конкурсах и концертах;
- ✓ Выполнять ритмические комбинации движений на уровне возможностей обучающихся;
- ✓ Понимать простейшие музыкальные понятия (быстрый, медленный темп, громкая, тихая музыка);
- ✓ Уметь начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки;
- ✓ Определять музыкальные жанры: танец, марш, песня.

Достаточный уровень:

- ✓ Выполнять ритмические комбинации на максимально высоком уровне;
- ✓ Иметь представления о выразительных средствах музыки;
- ✓ Уметь характеризовать музыкальное произведение; согласовывать музыку и движение; самостоятельно выполнять комплексы упражнений;
- ✓ Соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- ✓ Самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ✓ Ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
- ✓ Выполнять игровые и плясовые движения, передавая в них различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;
- ✓ Уметь импровизировать на сцене под данную музыку.
- ✓ Задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения.

Предметные результаты **9 класс**

Предметные результаты освоения Минимальный уровень:

- ✓ Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, самостоятельно;
- ✓ Выполнять плясовые движения по показу учителя и самостоятельно;
- ✓ Слушать и правильно выполнять инструкцию учителя.
- ✓ Выполнять сложные упражнения под руководством учителя;

- ✓ Знать основные правила поведения на уроках ритмики и осознанно их применять;
- ✓ Выполнять самостоятельно упражнения по словесной инструкции при выполнении команд;
- ✓ Иметь представления о двигательных действиях;
- ✓ Выполнять подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- ✓ Выполнять ходьбу в различном темпе с различными исходными положениями;
- ✓ Участвовать в музыкальных конкурсах и концертах;
- ✓ Выполнять ритмические комбинации движений на уровне возможностей обучающихся;
- ✓ Понимать простейшие музыкальные понятия (быстрый, медленный темп, громкая, тихая музыка);
- ✓ Уметь начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки;
- ✓ Определять музыкальные жанры: танец, марш, песня.

Достаточный уровень:

- ✓ Выполнять ритмические комбинации на максимально высоком уровне;
- ✓ Иметь представления о выразительных средствах музыки;
- ✓ Уметь характеризовать музыкальное произведение; согласовывать музыку и движение; самостоятельно выполнять комплексы упражнений;
- ✓ Соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- ✓ Самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ✓ Ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с
- ✓ Малоконтрастными построениями;
- ✓ Выполнять игровые и плясовые движения, передавая в них различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;
- ✓ Уметь импровизировать на сцене под данную музыку.
- ✓ Задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения.

**Формирование базовых учебных действий
5 класс**

Личностные учебные действия

№ п/п	Базовые учебные действия	Содержание (разделы программы)
1.	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.	Все разделы программы

Познавательные учебные действия

№ п/п	Базовые учебные действия	Содержание (разделы программы)
1.	Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.	Все разделы программы
2.	Наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности.	

Регулятивные учебные действия

№ п/п	Базовые учебные действия	Содержание (разделы программы)
1.	Адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из – за зала пр.)	Все разделы программы

Коммуникативные учебные действия

№ п/п	Базовые учебные действия	Содержание (разделы программы)
1.	Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс).	Формируются в процессе всей учебной и внеурочной деятельности.
2.	Использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.	
3.	Обращаться за помощью и принимать помощь.	

6 класс

Личностные учебные действия

№ п/п	Базовые учебные действия	Содержание (разделы программы)
1.	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга.	Все разделы программы
2.	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.	
3.	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.	

Познавательные учебные действия

№ п/п	Базовые учебные действия	Содержание (разделы программы)
1.	Выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.	Все разделы программы
2.	Делать простейшие и сложные движения.	
3.	Наблюдать под руководством взрослого за движениями, уметь их выполнять.	

Регулятивные учебные действия

№ п/п	Базовые учебные действия	Содержание (разделы программы)
1.	Адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из зала и т. д.).	Формируются в процессе всей учебной и внеурочной деятельности
2.	Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.	

Коммуникативные учебные действия

№ п/п	Базовые учебные действия	Содержание (разделы программы)
1.	Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс).	Формируются в процессе всей учебной и внеурочной деятельности
2.	Использовать принятые ритуалы социального	

	взаимодействия с одноклассниками и учителем.	
3.	Обращаться за помощью и принимать помощь.	
4.	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.	

7 класс
Личностные учебные действия

№ п/п	Базовые учебные действия	Содержание (разделы программы)
1.	Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.	Все разделы программы
2.	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.	
3.	Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.	
4.	Готовность к безопасному и бережному поведению к себе, к обществу, к природе.	

Познавательные учебные действия

№ п/п	Базовые учебные действия	Содержание (разделы программы)
1.	Устанавливать видо- родовые отношения предметов.	Все разделы программы
2.	Выполнять простые и сложные движения, понимать подачу их. Уметь сравнивать музыку ее характер.	
3.	Работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать характер музыки, сюжеты танца) Импровизировать.	

Регулятивные учебные действия

№ п/п	Базовые учебные действия	Содержание (разделы программы)
1.	Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.	Все разделы программы
2.	Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.	

Коммуникативные учебные действия

№ п/п	Базовые учебные действия	Содержание (разделы программы)
1.	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.	Формируются в процессе всей учебной и внеурочной деятельности.
2.	Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.	

8 класс
Личностные учебные действия

№ п/п	Базовые учебные действия	Содержание (разделы программы)
1.	Понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.	Все разделы программы
2.	Готовность к безопасному и бережному поведению к себе, к обществу, к природе.	
3.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его музыкальный подход..	
4.	Самостоятельность в выполнении творческих заданий, поручений, договоренностей.	

Познавательные учебные действия

№ п/п	Базовые учебные действия	Содержание (разделы программы)
1.	Выполнять простые и сложные движения, понимать подачу их. Уметь сравнивать музыку ее характер	Все разделы программы
2.	Работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать характер музыки, сюжеты танца)	
3.	Импровизировать.	

Регулятивные учебные действия

№ п/п	Базовые учебные действия	Содержание (разделы программы)
1.	Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.	Все разделы программы
2.	Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.	

Коммуникативные учебные действия

№ п/п	Базовые учебные действия	Содержание (разделы программы)
1.	Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.	Формируются в процессе всей учебной и внеурочной деятельности.
2.	Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;	
3.	Договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.	

9 класс
Личностные учебные действия

№ п/п	Базовые учебные действия	Содержание (разделы программы)
--------------	---------------------------------	---------------------------------------

1.	Ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе.	Все разделы программы
2.	Готовность к безопасному и бережному поведению к себе, к обществу, к природе.	
3.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его музыкальный подход..	
4.	Самостоятельность в выполнении творческих заданий, поручений, договоренностей.	

Познавательные учебные действия

№ п/п	Базовые учебные действия	Содержание (разделы программы)
1.	Выполнять сложные движения, понимать подачу их. Уметь сравнивать музыку ее характер	Все разделы программы
2.	Работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать характер музыки, сюжеты танца)	
3.	Импровизировать.	

Регулятивные учебные действия

№ п/п	Базовые учебные действия	Содержание (разделы программы)
1.	Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.	Все разделы программы
2.	Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.	

Коммуникативные учебные действия

№ п/п	Базовые учебные действия	Содержание (разделы программы)
1.	Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.	Формируются в процессе всей учебной и внеурочной деятельности.
2.	Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;	
3.	Договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.	

Основные виды учебной деятельности

1. Слушание объяснений учителя.
2. Слушание аудиозаписей.
3. Наблюдение за демонстрациями учителя.
4. Выполнение заданий:
5. Выполнение упражнений на ориентировку в пространстве.

6. Выполнение ритмико-гимнастических упражнений.
7. Работа с раздаточным материалом:
8. Упражнения с музыкальными инструментами.

Учебно-тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	В том числе		Контроль
			теория	практика	
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	8	1	7	
2.	Игры под музыку	8		8	
3.	Ритмико - гимнастические упражнения	6		6	
4	Упражнения с предметами и музыкальными инструментами.	6		5	1
5.	Танцы и пляски	6	1	5	
Итого за год		34	2	31	1

6 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	В том числе		Контроль
			теория	практика	
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	8	1	7	
2.	Игры под музыку	8		8	
3.	Танцы и пляски	6		6	
4.	Ритмико - гимнастические упражнения	6		5	1
5.	Упражнения с предметами и детскими музыкальными инструментами.	6	1	5	
Итого за год		34	2	31	1

7 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	В том числе		Контроль
			теория	практика	
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	8	1	7	
2.	Танцы и пляски	8		8	
3.	Ритмико - гимнастические упражнения	9		9	
4.	Игры под музыку	4		3	1
5.	Упражнения с предметами и детскими музыкальными инструментами.	5	1	4	
Итого за год		34	2	31	1

8 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	В том числе		Контроль
			теория	практика	
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	8	1	7	
2.	Ритмико - гимнастические упражнения	8		8	
3.	Танцы и пляски	9		9	

4.	Игры под музыку	4		3	1
5.	Упражнения с предметами и детскими музыкальными инструментами.	5		5	
Итого за год		34	1	32	1

9 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	В том числе		Контроль
			теория	практика	
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	8	1	7	
2.	Ритмико - гимнастические упражнения	8		8	
3.	Танцы и пляски	9		9	
4.	Игры под музыку	4		3	1
5.	Упражнения с предметами и детскими музыкальными инструментами.	5		5	
Итого за год		34	1	32	1

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности предмета «Ритмика»

Учебная программа по предмету	Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ГКОУ УР «Школа № 79»
Учебник	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Барышникова Т. Азбука хореографии. М., 2000 ✓ Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. Упражнения, игры, пляски для детей 6-7 лет. Часть 1 и Часть 2. М., 1981 ✓ Пустовойтова М.Б. Ритмика для детей. Учебно-методическое пособие. М., Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2008
Учебные пособия	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Р.М. Плотникова. Программа по ритмике для детей с нарушением интеллекта специального (коррекционного) образовательного учреждения. Екатеринбург ✓ И.Г. Лопухина. Речь, Ритм, Движение, С-П изд-во «Дельта» ✓ М.А Косицина, И.Г. Бородин Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми с нарушением интеллекта. – М.; Изд-во «Гном» и Д. ✓ Научно-методический журнал «Коррекционная педагогика: теория и практика» № 2(32), Евтушенко Е.В. «Системный подход к организации работы по музыкальному воспитанию умственно отсталых учащихся». ✓ Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа /Под ред. Л.А.Барейбойма. - М. ✓ Бгажнокова И.М. Психология умственно отсталого школьника. М. ✓ Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе /Под ред. В.В. Воронковой. М.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Гаврилушкина О.М. Об организации воспитания детей с недостатками умственного развития / Дошкольное воспитание. ✓ Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. - М.: Просвещение ✓ Медведева Е.А. и др. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. / Под ред. Е.А.Медведевой. - М. Издательский центр «Академия»
Методические пособия	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Басангова, Б.М. Формирование жизненных компетенций у детей с умственной отсталостью / Б.М. Басангова, Т.Д. Шоркина, Т.Ф. Баранова, С.М. Мартыненко, С.Ю. Танцора. – М.: Сфера, 2020. ✓ Елецкая, О.В. Психолого-педагогическая диагностика развития лиц с ограниченными возможностями здоровья / О.В. Елецкая, А.А. Тараканова. – М.: Флинта, 2020. ✓ Рубинштейн, С.Я. Психология умственно отсталого школьника. – М.: ИОИ, 2016.
Цифровые образовательные ресурс	<ul style="list-style-type: none"> ✓ мультимедийные энциклопедии ✓ аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD); ✓ видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов; ✓ видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей; ✓ видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов; ✓ видеофильмы с записью известных хоровых коллективов и т.д.
Оборудование	<ul style="list-style-type: none"> ✓ компьютер ✓ мультимедийный проектор ✓ экран; ✓ музыкальный центр

Учет особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обучающихся с РАС обуславливает необходимость использования специальных учебников и учебных принадлежностей, отвечающих особым образовательным потребностям обучающихся данных категорий; использование индивидуальной, адаптированной с учетом возможностей обучающихся, текстовой и изобразительной наглядности, индивидуальных пособий, облегчающих, учебно-познавательную деятельность слабовидящих обучающихся, обучающихся с РАС;

**Календарно-тематическое планирование предмета «Ритмика»
5 класс**

№ п/п	Тема урока	Дата проведения
Упражнения на ориентировку в пространстве		
1.	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Правила поведения на уроках ритмики. Понятие о ритме движения и музыки.	
2.	Первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Специальные ритмические упражнения.	
3.	Специальные ритмические упражнения. Ходьба с проговариванием слов и с хлопками.	
4.	Упражнения на связь движений с музыкой.	
5.	Построение и перестроение.	
6.	Музыкальные хлопки	
7.	Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга	
8.	Ориентировка в направлении движений по сцене.	
Игры под музыку		
9.	Ходьба с проговариванием слов и с хлопками.	
10.	Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки .Разучивание массового танца « Дружба»	
11.	Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки .Разучивание массового танца « Дружба»	
12.	Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки .Разучивание массового танца « Дружба»	
13.	Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки .Разучивание массового танца « Хорошее настроение»	
14.	Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки .Разучивание массового танца « Хорошее настроение»	
15.	Повторение танцев, разучивание новогодних хороводных песен и танцев.	
16.	Повторение новогодних хороводных песен и танцев.	
Ритмико-гимнастические упражнения		
17.	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Общеразвивающие упражнения.Игра « Подражалка»	
18.	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры.	
19.	Подготовительные упражнения к танцам.	
20.	Выполняет упражнения на движение рук в разных направлениях без предметов	
21.	Выполняет упражнения на движение рук в разных направлениях с предметами (флажки).	
22.	Выполняет упражнения на движение рук в разных направлениях с предметами (ленты).	
Упражнения с предметами и детскими музыкальными инструментами.		
23.	Выполняет упражнения на движение рук в разных направлениях с предметами (мячики).	
24.	Упражнения ритмической гимнастики с предметами и без предметов.	
25.	Специальные ритмические упражнения по счет.	
26.	Элементы танцев. Шаг польки.	
27.	Танец «Полька».	
28.	Итоговое занятие	

Танцы и пляски

29	Элементы танцев. «Наездники» (прямой галоп).	
30	Танцы. Круговой галоп	
31	Танцы. Круговой галоп	
32	Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры.	
33	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. «Космонавты».	
34	Инструктаж по безопасности в летний период. Повторение изученного.	

Календарно-тематическое планирование предмета «Ритмика» 6 класс

№ п/п	Тема урока	Дата проведения
Упражнения на ориентировку в пространстве		
1.	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Музыка основа прекрасного.	
2.	Первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Бодрый, спокойный топающий шаг.	
3.	Ходьба и бег под музыку. Легкий бег на полупальцах.	
4.	Построение и перестроение. Игра «Точки»	
5.	Музыкальные хлопки. Музыкальные игры на внимание.	
6.	Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга	
7.	Ориентировка на сцене.	
8.	Игры на сцене по ориентировке. Разучивание элементов азербайджанского танца	
Игры под музыку		
9.	Специальные ритмические игровые упражнения. Разучивание элементов азербайджанского танца	
10.	Подготовительные упражнения к танцам. Разучивание элементов азербайджанского танца	
11.	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры.	
12.	Подготовительные упражнения к танцам. Выставление ноги на носок.	
13.	Элементы танцев. Разучивание элементов азербайджанского танца	
14.	Разучивание хоровода «Травушка-муравушка»	
15.	Повторение танца	
16.	Повторение .	
Танцы и пляски		
17.	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Спортивные танцы. Разучивание элементов движения.	
18.	Рок-н-ролл	
19.	Рок-н-ролл	
20.	Рок-н-ролл	
21.	Рок-н-ролл	
Ритмико - гимнастические упражнения		
22.	Упражнения на расслабление мышц. Игра «Улитка»	
23.	Пластика.	
24.	Танец «Нежность»	
25.	Танец «Нежность»	
26.	Танец «Нежность»	

27.	Упражнения на координацию движений.	
28.	Упражнения на координацию движений.	
30.	Итоговое занятие	
Упражнения с предметами и музыкальными инструментами		
31.	« Волшебный хоровод» игровые сюжеты с предметами	
32.	Упражнения для кистей рук. « Народный ансамбль» игровая сюжетная игра с музыкальными инструментами.	
33.	Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах. Игра на музыкальных инструментах	
34.	Инструктаж по безопасности в летний период. Повторение изученного	

**Календарно-тематическое планирование предмета «Ритмика»
7 класс**

№ п/п	Тема урока	Дата проведения
Упражнения на ориентировку в пространстве		
1.	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Движения и звуки. Разучивание поклонов.	
2.	Первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Бодрый, спокойный топающий шаг.	
3.	Правильное исходное положение. Ходьба и бег по ориентирам	
4.	Построение и перестроение. Разучивание элементов Молдавского танца	
5.	Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга. Разучивание элементов Молдавского танца	
6.	Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга, галочка . Разучивание Молдавского танца	
7.	Ориентировка на сцене. Разучивание Молдавского танца	
8.	Отработка Молдавского танца	
«Танцы и пляски»		
9.	Позиции рук и ног. Для чего это нужно? Музыкальная игра на внимание.	
10.	Разучивание элементов движения танца " Новогодний маскарад" Разучивание движений с учетом позиций ног.	
11.	Разучивание элементов движения танца "" Новогодний маскарад" " Разучивание движений с учетом позиций ног.	
12.	Разучивание элементов движения танца " Новогодний маскарад" Разучивание движений с учетом позиций ног..	
13.	Постановка танца «" Новогодний маскарад". Позиции рук.	
14.	Постановка танца " Новогодний маскарад". Позиции рук.	
15.	Постановка танца «" Новогодний маскарад".Позиции рук.	
16.	Постановка танца " Новогодний маскарад".Позиции рук и ног	
Ритмико - гимнастические упражнения		
17.	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Упражнения на координацию движений.	
18.	Выполнение движений с учетом позиций ног и рук. Разучивание Танец " Девичий хоровод"	
19.	Упражнения на координацию движений. Разучивание Танец " Девичий хоровод "	
20.	Упражнения на координацию движений. Разучивание Танец "	

	Девичий хоровод "	
21.	Упражнения на координацию движений. Танец " Девичий хоровод "	
22.	Упражнения на координацию движений. Танец " Девичий хоровод "	
23.	Упражнения на координацию движений. Танец " Девичий хоровод "	
24.	Упражнения на координацию движений. Танец " Девичий хоровод "	
25	Выполнение движений с учетом позиций ног и рук.	
Игры под музыку		
26	Массовые игры и танцы. Игры с пением или речевым сопровождением	
27	Массовые игры и танцы. Игры с пением или речевым сопровождением	
28	Массовые игры и танцы. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретным образам).	
29	Итоговое занятие	
Упражнения с предметами и детскими музыкальными инструментами.		
30	Работа с музыкальными инструментами. Разучивание этюда.	
31	Этюд с народными инструментами	
32	Обработка движений. Этюд с народными инструментами	
33	Закрепление. Этюд с народными инструментами	
34	Инструктаж по безопасности в летний период. Закрепление изученного	

**Календарно-тематическое планирование предмета «Ритмика»
8 класс**

№ п/п	Тема урока	Дата проведения
Упражнения на ориентировку в пространстве		
1.	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. азучивание поклонов.	
2.	Первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Бодрый, спокойный топающий шаг.	
3.	Правильное исходное положение. Ходьба и бег по ориентирам	
4.	Построение и перестроение. Игра « Точки»	
5.	Музыкальные хлопки. Музыкальные игры на внимание.	
6.	Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга	
7.	Ориентировка на сцене. Сценическая постановка «Я русский» Перестроение по сцене	
8.	Ориентировка на сцене. Сценическая постановка «Я русский» Перестроение по сцене, закрепление.	
Ритмико - гимнастические упражнения		
9.	Общеразвивающие упражнения. Позиции ног и рук. Танец « Полонез»	
10.	Упражнения на координацию движений . Танец « Полонез»	
11.	Упражнения на координацию движений. Разучивание танца " Полонез"	
12.	Упражнения на координацию движений. Разучивание танца " Полонез"	
13.	Танец "Полонез"	
14.	Танец "Полонез"	
15.	Танец "Полонез"	
16.	Закрепление танцев.	
Танцы и пляски		
17.	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Танцы народов мира.	

18.	Национальные народные танцы. Разучивание элементов движения	
19.	Удмуртский народный танец	
20.	Русский народный танец	
21.	Татарский народный танец	
22.	Национальный этюд. Разучивание	
23.	Национальный этюд. Разучивание	
24.	Национальный этюд. Разучивание	
25.	Национальный этюд. Разучивание	
Игры под музыку		
26.	Удмуртские национальные игры	
27.	Финно-угорские игры.	
28.	Национальные игры	
29.	Итоговое занятие	
Упражнения с предметами и детскими музыкальными инструментами		
30.	Работа с реквизитом(казачий инвентарь)Разучивание этюда.	
31.	Казачий танец. Разучивание.	
32.	Обработка движений. Казачий танец.	
33.	Закрепление. Казачий танец.	
34.	Инструктаж по безопасности в летний период. Итоговое занятие	

**Календарно-тематическое планирование предмета «Ритмика»
9 класс**

№ п/п	Тема урока	Дата проведения
Упражнения на ориентировку в пространстве		
1.	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ.. Поклон- приветствие.Характер музыки.	
2.	Первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Повторение изученного прошлого года. Удмуртский танец « Шарьян»	
3.	Правильное исходное положение. Шаг. Ходьба и бег по ориентирам	
4.	Построение и перестроение. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга. Игра « Точки»	
5.	Построения рисунков, фигур. Пространство репетиционного зала. Освоение хореографических рисунков-фигур.	
6.	Музыкальные хлопки Танцевальная постановка « Делай раз, делай два...»	
Танцевальные упражнения		
7.	Общеразвивающие упражнения. Позиции ног и рук. Разучивание танцевальной композиции « Моя Родина»	
8.	Упражнения на координацию движений . Разучивание танцевальной композиции « Моя Родина»	
9.	Упражнения на координацию движений . Разучивание танцевальной композиции « Моя Родина»	
10.	Разучивание танцевальной композиции « Моя Родина»	
Упражнения с предметами и детскими музыкальными инструментами		
11.	Работа с реквизитом(флаги) . Репетиция танца « Моя Родина»	
12.	Работа с реквизитом(флаги) . Закрепление танца « Моя Родина»	
Игры под музыку		
13.	Удмуртские национальные игры	
14.	Финно-угорские игры.	

15.	Финно-угорские игры.	
16.	Национальные игры	
17.	Национальные игры	
Танцы и пляски		
18.	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Парные пляски. Изучение образных танцев.	
19.	Парные композиции. Изучение образных танцев.	
20.	Использование основных движений народного танца, построение танцевальных упражнений с использованием элементов образа.	
21.	Использование основных движений народного танца. Разучивание русского танца «Кадриль»	
22.	Разучивание русского танца «Кадриль» Перестроение по сцене.	
23.	Разучивание русского танца «Кадриль» Закрепление движений.	
24.	Разучивание русского танца «Кадриль» Перестроение по сцене.	
25.	Разучивание русского танца «Кадриль»	
Ритмико - гимнастические упражнения		
25.	Разучивание танца " Вальс"	
27.	Упражнения на координацию движений. Разучивание танца " Вальс"	
28.	Танец "Вальс"	
29.	Танец "Вальс"	
30.	Танец "Вальс"	
31.	Танец "Вальс"	
32.	Танец "Вальс"	
33.	Закрепление танцев.	
34.	Инструктаж по безопасности в летний период. Итоговое занятие	

Оценочный материал (КИМы) для обучающихся 5 – 9 классов.

Контрольно – измерительный материал. 5 класс

II полугодие

Выступление. Показ номеров разученных на уроке ритмики

Контрольно – измерительный материал. 6 класс

II полугодие

Выступление. Показ номеров разученных на уроке ритмики

Контрольно – измерительный материал. 7 класс

II полугодие

Выступление. Показ номеров разученных на уроке ритмики

Контрольно – измерительный материал. 8 класс

II полугодие

Выступление. Показ номеров разученных на уроке ритмики

Контрольно – измерительный материал. 9 класс

II полугодие

Выступление. Показ номеров разученных на уроке ритмики