

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Удмуртской Республики
«Школа №79 для детей с ограниченными возможностями здоровья»**

Рассмотрена
на заседании ШМК
службы сопровождения
Протокол № 1
от 29 августа 2022г.

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от 30 августа 2022г.

Утверждена
Приказом директора № 118-од
от 30 августа 2022 г.
Е.В. Соснина



Составлена в соответствии с:

- АООП образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.4) на 2020-2031 годы ГКОУ УР «Школа № 79»;
- АООП образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью

Рабочая программа
по коррекционному курсу
«Сенсорное развитие»
для 1 доп., 1У, 2У, 3У, 4У, 5В, 5У, 7У классов
на 2022 - 2023 учебный год

Составители:

А.И. Новосёлова

М.Г. Мадьярова

Рецензент:

руководитель ШМК

службы сопровождения

Маль О. В. Мальцева

Пояснительная записка

Рабочая программа для обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по коррекционному курсу «Сенсорное развитие» для 1 доп. - 7 классов разработана на основе:

- АООП образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.4) на 2020-2031 годы ГКОУ УР «Школа № 79»;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) на 2020-2030 годы ГКОУ УР «Школа № 79»;
- Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей. Пособие для учителей спец.(коррекц.) образоват. учреждений VIII вида / Л. А. Метиева, Э. Я. Удалова – М.: Просвещение, 2009.
- В соответствии с учебным планом ОУ.
- С учетом индивидуальной программы реабилитации и (или) абилитации детей-инвалидов и заключения психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Цели и задачи коррекционного курса «Сенсорное развитие»

Целью обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Достижение цели предусматривает решение ряда **задач**:

– обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения;

– формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

– коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;

– формирование пространственно-временных ориентировок;

– развитие слухоголосовых координаций;

– формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);

– совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности.

Общая характеристика коррекционного курса «Сенсорное развитие»

Содержание программы включает в себя следующие разделы: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу также включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Программа предусматривает индивидуальную форму проведения занятий в первую половину дня, 3 раза в неделю, по 20 минут. Занятия проводятся в соответствии с режимом дня и с учетом учебного плана обучающихся.

Место коррекционного курса «Сенсорное развитие» в учебном плане

Класс	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество часов в год
1 доп.	3	33	99
1	3	33	99
2	3	34	102
3	3	34	102
4	3	34	102
5	2	34	68
6	2	34	68
7	2	34	68

Содержание коррекционного курса «Сенсорное развитие»

Зрительное восприятие.

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.).

Слуховое восприятие.

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

Кинестетическое восприятие.

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

Восприятие запаха.

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

Восприятие вкуса.

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание

(различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса «Сенсорное развитие»

Личностные результаты:

- **Формирование персональной идентичности:**
 - определяет состояние своего здоровья;
 - определяет свою половую принадлежность (без обоснования);
 - определяет свою возрастную группу (ребенок);
 - проявляет уважение к людям старшего возраста.
- **Формирование социально–эмоциональной составляющей**
 - понимает эмоциональные состояния других людей;
 - понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
 - проявляет собственные чувства;
 - умеет устанавливать и поддерживать контакты;
 - пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов;
 - охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно–ролевых играх, в создании совместных рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);
- **Компоненты социально–познавательной сферы**
 - стремится помогать окружающим;
 - выражает сочувствие и радость.
- **Навыки адаптации**
 - сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)
 - сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)
- **Освоение доступных социальных ролей**
 - осознает себя в ситуативных социальных ролях
- **Развитие мотивов учебной деятельности:**
 - проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, похвалу);
- **Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки:**
 - осознает, что определенные его действия несут опасность для него;
 - осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек;
 - не мусорит на улице, в помещении;
 - бережно относится к растениям.

Предметные результаты:

«Зрительное восприятие»

Формирование умения фиксировать взгляд на лице человека

Ожидаемый результат:

фиксирует взгляд на лице человека.

Формирование умения фиксировать взгляд на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки)

Ожидаемый результат:

фиксирует взгляд на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки).

Формирование умения фиксировать взгляд на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка)

Ожидаемый результат:

фиксирует взгляд на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка).

Формирование умения проследить взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад)

Ожидаемый результат:

проследит взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад).

Формирование умения проследить взглядом за движущимся удаленным объектом

Ожидаемый результат:

проследит взглядом за движущимся удаленным объектом.

Формирование умения узнавать (различать) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.)

Ожидаемый результат:

узнает (различает) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.).

«Слуховое восприятие»

Формирование умения локализовать неподвижный источник звука, расположенный на уровне уха (плеча, талии)

Ожидаемый результат:

локализует неподвижный источник звука, расположенный на уровне уха (плеча, талии).

Формирование умения проследить за близко расположенным перемещающимся источником звука

Ожидаемый результат:

проследит за близко расположенным перемещающимся источником звука.

Формирование умения локализовать неподвижный удаленный источник звука

Ожидаемый результат:

локализует неподвижный удаленный источник звука.

Формирование умения соотносить звук с его источником

Ожидаемый результат:

соотносит звук с его источником.

Формирование умения находить одинаковые по звучанию объекты

Ожидаемый результат:

находит одинаковые по звучанию объекты.

«Кинестетическое восприятие»

Формирование умения адекватной эмоционально-двигательной реакции на прикосновения человека

Ожидаемый результат:

адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека.

Формирование умения реагировать на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).

Ожидаемый результат:

реагирует на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).

Формирование умения реагировать на вибрацию, исходящую от объектов

Ожидаемый результат:

реагирует на вибрацию, исходящую от объектов.

Формирование умения реагировать на давление на поверхность тела

Ожидаемый результат:

реагирует на давление на поверхность тела.

Формирование умения реагировать на горизонтальное (вертикальное) положение тела

Ожидаемый результат:

реагирует на горизонтальное (вертикальное) положение тела.

Формирование умения адекватно реагировать на положение частей тела

Ожидаемый результат:

реагирует на положение частей тела.

Формирование умения реагировать на соприкосновение тела с разными видами поверхностей

Ожидаемый результат:

реагирует на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.

Формирование умения различать материалы (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой)

Ожидаемый результат:

различает материалы (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

«Восприятие запаха»

Формирование умения реагировать на запахи.

Ожидаемый результат:

реагирует на запахи.

Формирование умения узнавать (различать) объекты по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

Ожидаемый результат:

узнает (различает) объекты по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.).

«Восприятие вкуса»

Формирование умения реагировать на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий)

Ожидаемый результат:

реагирует на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).

Формирование умения узнавать (различать) продукты по вкусу (шоколад, груша и др.)

Ожидаемый результат:

узнает (различает) продукты по вкусу (шоколад, груша и др.).

Формирование умения узнавать (различать) основные вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый)

Ожидаемый результат:

узнает (различает) основные вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Формирование базовых учебных действий

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущейся игрушке;

- переключает взгляд с одного предмета на другой;
 - фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
 - фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
 - фиксирует взгляд на изображении;
 - фиксирует взгляд на экране монитора.
- 2) умение выполнять инструкции педагога:
- понимает жестовую инструкцию;
 - понимает инструкцию по инструкционным картам;
 - понимает инструкцию по пиктограммам;
 - выполняет стереотипную инструкцию;
 - выполняет одноступенчатую инструкцию
- 3) использование по назначению учебных материалов:
- тетради;
 - карандаши, ручки;
 - игрушки, карточки, картинки и др.
- 4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:
- выполняет действие способом рука–в–руке;
 - подражает действиям, выполняемым педагогом;
 - последовательно выполняет отдельные операции, действия по образцу педагога

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.
- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 5-7 мин.
- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 8-10 мин.

2) от начала до конца:

- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца;
- выполняет задания, но требуется незначительная стимуляция;
- выполняет задания от начала до конца.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;
- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

Контрольно-измерительные материалы

**Диагностическая карта
по коррекционному курсу «Сенсорное развитие»**

Параметры оценивания	Критерии оценки	Результат	
		На начало уч. года	На конец уч. года
1. Зрительное восприятие			
Проба 1. Фиксация взгляда на лице человека			
Фиксация взгляда на лице человека	фиксирует взгляд на лице педагога		
Проба 2. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете			
Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете	фиксирует взгляд на неподвижном светящемся предмете		

Проба 3. Фиксация взгляда на неподвижном предмете			
Фиксация взгляда на неподвижном предмете	удерживает взгляд на неподвижном предмете		
Проба 4. Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом			
Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом	прослеживает взглядом за движущимся близко расположенным предметом		
Проба 5. Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом			
Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом	прослеживает взглядом за движущимся удаленным объектом		
Проба 6. Дифференциация предметов по цвету			
Дифференциация предметов по цвету и	дифференцирует предметы по цвету		
Проба 7. Различение цвета предметов			
Различение цвета предметов	различает цвет предметов:		
	красный		
	синий		
	желтый зеленый		
2. Слуховое восприятие			
Проба 1. Локализация неподвижного источника звука			
Локализация неподвижного источника звука	локализует неподвижный источник звука		
Проба 2. Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука			
Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником	прослеживает за близко расположенным перемещающимся источником		
Проба 3. Локализация неподвижного удаленного источника звука			
Локализация неподвижного удаленного источника звука	локализует неподвижный удаленный источник звука		
Проба 4. Соотнесение звука с его источником			
Соотнесение звука с его источником	соотносит звук с его источником		
Проба 5. Нахождение одинаковых по звучанию объектов			
Нахождение одинаковых по звучанию объектов	находит одинаковые по звучанию объекты		
Кинестетическое восприятие			
Проба 1. Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека			
Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека	реакция на прикосновение к рукам		
	реакция на прикосновение к ногам		
	реакция на прикосновение к голове		
Проба 2. Реакция на соприкосновение с материалами, различными по температуре, фактуре, вязкости			
Реакция на соприкосновение с материалами, различными по температуре, фактуре, вязкости	реакция на соприкосновение с теплой водой		
	реакция на соприкосновение с холодной водой		

	реакция на соприкосновение с крупной		
	реакция на соприкосновение с клейстером		
	реакция на соприкосновение с гладкой фактурой материала		
	реакция на соприкосновение с шероховатой фактурой материала		
Проба 3. Реакция на вибрацию, исходящую от объектов			
Реакция на вибрацию, исходящую от объектов	реакция на вибрацию		
Проба 4. Реакция на давление на поверхность тела			
Реакция на давление на поверхность тела	реакция на давление на поверхность тел		
Проба 5. Реакция на положение тела			
Реакция на положение тела	реакция на вертикальное положение тела		
Проба 6. Реакция на изменение положения тела			
Реакция на изменение положения тела	реакция на изменение положения тела		
Проба 7. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей			
Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей	реакция на соприкосновение тела с мягким матрасом		
	реакция на соприкосновение тела с твердой кушеткой		
	реакция на соприкосновение тела с поверхностью шарикового бассейна		
	реакция на соприкосновение тела с поверхностью воды		
Проба 9. Различение температуры, фактуры поверхности, влажности, вязкости материалов			
Различение температуры, фактуры поверхности, влажности, вязкости материалов	определяет температуру воды:		
	теплая		
	холодная		
	определяет фактуру поверхности сенсорной дощечки:		
	гладкая		
	шероховатая		
	определяет вязкость материала:		
	сыпучая крупа		
	жидкий клейстер		
	определяет влажность тряпки:		
сухая			
мокрая			
4. Восприятие вкуса и запаха			
Проба 1. Реакция на запах			
Реакция на запах	реакция на запах апельсина		
	реакция на запах зубной пасты		
	реакция на запах хлеба		
	реакция на запах мыла		
Проба 2. Узнавание объектов по запаху			
Узнавание объектов по запаху	узнает объекты по запаху		

Проба 3. Реакция на вкус продуктов, различных по вкусовым качествам			
Реакция на вкус продуктов, различных по вкусовым качествам	реакция на вкус сладкого яблока		
	реакция на вкус кислого яблока		
	реакция на вкус соленого огурца		
	реакция на вкус горького шоколада		
Проба 4. Узнавание продуктов по вкусу			
Узнавание продуктов по вкусу	узнает продукты по вкусу		
Проба 5. Различение вкусовых качеств продуктов			
Различение вкусовых качеств продуктов	определяет вкусовое качество продукта		

Условные обозначения для определения уровня выявленных результатов обучения

<i>Уровни освоения (выполнения) действий / операций</i>		
1. Пассивное участие / соучастие. – действие выполняется взрослым (ребенок позволяет что-либо сделать с ним).		–
2. Активное участие. – действие выполняется ребёнком:		
– со значительной помощью взрослого		ЗПВ
– с частичной помощью взрослого		ЧПВ
– по последовательной инструкции (изображения или вербально)		ПИ
– по подражанию или по образцу		ПО
– самостоятельно с ошибками		СО
– полностью самостоятельно		+

Сформированность представлений

1. Представление отсутствует	–
2. Не выявить наличие представлений	?
3. Представление на уровне:	
– использования по прямой подсказке	ПП
– использование с косвенной подсказкой (изображение)	КП
– самостоятельное использование	+

Перечень основных видов учебной деятельности обучающихся

Выполнение упражнений, игровых действий с использованием дидактических игр по развитию:

- зрительного, слухового, кинестетического восприятия,
- восприятия вкуса и запаха,
- работа с сенсорными эталонами,
- классифицирование и обобщение предметов по форме, цвету и величине.

Учебно-тематическое планирование в 1 доп., 1 классах

№ п/п	Раздел	Количество часов	В том числе		Экскурсии	Контроль
			Теория	Практика		
1	Диагностическое обследование	8	0	0	0	8
2	Зрительное восприятие	43	0	43	0	0

3	Слуховое восприятие	10	0	10	0	0
4	Кинестетическое восприятие	30	0	30	0	0
5	Восприятие вкуса	4	0	4	0	0
6	Восприятие запаха	4	0	4	0	0
Итого за год		99	0	91	0	8

Учебно-тематическое планирование во 2 классе

№ п/п	Раздел	Количество часов	В том числе		Экскурсии	Контроль
			Теория	Практика		
1	Диагностическое обследование	8	0	0	0	8
2	Зрительное восприятие	52	0	52	0	0
3	Слуховое восприятие	12	0	12	0	0
4	Кинестетическое восприятие	24	0	24	0	0
5	Восприятие вкуса	4	0	4	0	0
6	Восприятие запаха	2	0	2	0	0
Итого за год		102	0	94	0	8

Учебно-тематическое планирование в 3-4 классах

№ пп	Раздел	Количество часов	В том числе		Экскурсия	Контроль
			теория	практика		
1	Диагностический.	6	0	6	0	6
2	Зрительное восприятие	24	0	24	0	0
3	Слуховое восприятие	24	0	24	0	0
4	Кинестетическое восприятие	36	0	36	0	0
5	Восприятие запаха	6	0	6	0	0
6	Восприятие вкуса	6	0	6	0	0
Итого за год		102 часа	0	96	0	6

Учебно-тематическое планирование в 5-7 классе

№ п/п	Раздел	Количество часов	В том числе		Экскурсии	Контроль
			Теория	Практика		
1	Диагностическое обследование	6	0	0	0	6
2	Зрительное восприятие	38	0	38	0	0

3	Слуховое восприятие	8	0	8	0	0
4	Кинестетическое восприятие	10	0	10	0	0
5	Восприятие вкуса	3	0	3	0	0
6	Восприятие запаха	3	0	3	0	0
Итого за год		68	0	62	0	6

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Учебная программа по коррекционно-развивающей области	Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) ГКОУ УР «Школа № 79 для детей с ограниченными возможностями здоровья». 2022-2023 уч. г.
Учебные пособия	Функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций; игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики; оборудование для занятий музыкой, изобразительной деятельностью; разнообразный арсенал техники арттерапии; Различные дидактические, настольные игры
Методические пособия	Программы (специальных) коррекционных образовательных учреждений 8 вида. Под редакцией И.М. Бгажноковой - М., «Просвещение», 2011. Айзенберг Б.И., Кузнецова Л.В. Психокоррекционная работа с детьми, имеющими нарушения психического развития // Психотерапия в дефектологии: Книга для учителя / сост. Н.П. Вайзман. – М.: Просвещение, 1992. Гаврилова Т.П., Соколова О.В., Сулова А.В. Развивающие игры для детей с нарушениями интеллекта: Программно-методические материалы. – Пермь: Пермский государственный педагогический университет. Центр развития образования г.Перми, 2001 – 72 с. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Авторская программа курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов». Нижний Новгород, 2005. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. – М., 2005. Худенко Е.Д, и др. Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы у детей инвалидов. – М., 2007.
Цифровые и образовательные ресурсы	Презентации, видеоролики по изучаемым темам.
Оборудование	Оборудование сенсорной комнаты Дидактические пособия - игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, - образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, - сенсорные панели, - мячи,

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">- массажеры для рук (шарики су-джок, шнуровки, ленты, веревки),- мозайки (крупные и мелкие),- игры «Лото»,- плоские и объемные геометрические фигуры разной величины,- конструкторы, раскладные пирамидки, матрешки,- звучащие музыкальные инструменты и др. |
|--|---|

Ноутбук

Раздаточный материал

Календарно-тематическое планирование 1 доп. класс

№ п/п	№ урока в четв.	Тема занятия	Дата 1 доп. В кл.	Дата 1 доп. У кл.
1	1	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Диагностическое обследование		
2	2	Первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Диагностическое обследование		
3	3	Диагностическое обследование		
4	4	Диагностическое обследование		
5	5	Фиксация взгляда на лице человека, на неподвижном светящемся предмете.		
6	6	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном справа, слева от ребенка (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз).		
7	7	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном справа, слева от ребенка (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз).		
8	8	Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом и движущимся удаленным объектом.		
9	9	Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом и движущимся удаленным объектом.		
10	10	Различение и обозначение основных цветов.		
11	11	Различение и обозначение основных цветов.		
12	12	Соотнесение и группировка предметов по основным цветам.		
13	13	Соотнесение и группировка предметов по основным цветам.		
14	14	Развитие зрительной памяти. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.		
15	15	Развитие зрительной памяти. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.		
16	16	Соотнесение зрительного образа со словом. Нахождение одинаковых предметов.		
17	17	Соотнесение зрительного образа со словом. Нахождение одинаковых предметов.		
18	18	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале.		
19	19	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале.		
20	20	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза.		
21	21	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза.		
22	22	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов.		
23	23	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов.		
24	24	Работа с крупным пазлом.		
25	1	Работа с крупным пазлом.		

26	2	Работа в технике рваной аппликации.		
27	3	Работа в технике рваной аппликации.		
28	4	Зрительная гимнастика. Игры на развитие зрительного восприятия.		
29	5	Зрительная гимнастика. Игры на развитие зрительного восприятия.		
30	6	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии).		
31	7	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии).		
32	8	Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука.		
33	9	Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука.		
34	10	Соотнесение звука с его источником.		
35	11	Соотнесение звука с его источником.		
36	12	Нахождение одинаковых по звучанию объектов.		
37	13	Нахождение одинаковых по звучанию объектов.		
38	14	Выделение и различение звуков окружающей среды.		
39	15	Выделение и различение звуков окружающей среды.		
40	16	Формирование адекватной реакции на прикосновения человека и соприкосновение с различными материалами.		
41	17	Формирование адекватной реакции на прикосновения человека и соприкосновение с различными материалами.		
42	18	Формирование адекватной реакции на вибрацию, исходящую от объектов и на давление на поверхность тела.		
43	19	Формирование адекватной реакции на положение тела (вертикальное, горизонтальное).		
44	20	Формирование адекватной реакции на положение тела (вертикальное, горизонтальное).		
45	21	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с материалами различными по температуре (холодный, теплый).		
46	22	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с материалами различными по температуре (холодный, теплый).		
47	23	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с материалами различными по фактуре (гладкий, шероховатый).		
48	24	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с материалами различными по вязкости (жидкий, густой).		
49	1	Формирование адекватной реакции на соприкосновение с материалами различными по вязкости (жидкий, густой).		
50	2	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).		
51	3	Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).		
52	4	Развитие согласованности действий и движений		

		разных частей тела, формирование чувства равновесия.		
53	5	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела, формирование чувства равновесия.		
54	6	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога.		
55	7	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога.		
56	8	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика. Игры со шнуровкой.		
57	9	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика. Игры со шнуровкой.		
58	10	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Игры с прищепками и мелкими предметами.		
59	11	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Игры с прищепками и мелкими предметами.		
60	12	Надевание колец на стержень. Пирамидка.		
61	13	Надевание колец на стержень. Пирамидка.		
62	14	Работа с пластилином. Отщипывание.		
63	15	Работа с пластилином. Отщипывание.		
64	16	Работа с пластилином. Раскатывание.		
65	17	Работа с пластилином. Раскатывание.		
66	18	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур.		
67	19	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур.		
68	20	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур.		
69	21	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур.		
70	22	Группировка предметов и их изображений по форме.		
71	23	Группировка предметов и их изображений по форме.		
72	24	Конструирование изображений предметов из геометрических фигур.		
73	25	Конструирование изображений предметов из геометрических фигур.		
74	26	Различение предметов по величине (большой - маленький).		
75	27	Различение предметов по величине (большой - маленький).		
76	28	Определение на ощупь величины предмета.		
77	29	Определение на ощупь величины предмета.		
78	1	Составление сериационных рядов по цвету и величине.		
79	2	Составление сериационных рядов по цвету и величине.		
80	3	Группировка предметов по указанному признаку по инструкции.		
81	4	Группировка предметов по указанному признаку по		

		инструкции.		
82	5	Ориентировка на собственном теле.		
83	6	Ориентировка на собственном теле.		
84	7	Движение в заданном направлении в пространстве.		
85	8	Движение в заданном направлении в пространстве.		
86	9	Ориентировка на листе бумаги.		
87	10	Ориентировка на листе бумаги.		
88	11	Формирование адекватной реакции на запахи. Различение объектов по запаху.		
89	12	Формирование адекватной реакции на запахи. Различение объектов по запаху.		
90	13	Развитие обоняния (пищевые запахи).		
91	14	Развитие обоняния (пищевые запахи).		
92	15	Формирование адекватной реакции на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый).		
93	16	Формирование адекватной реакции на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый).		
94	17	Различие вкусовых качеств (горький, сладкий, кислый, соленый).		
95	18	Различие вкусовых качеств (горький, сладкий, кислый, соленый).		
96	19	Повторное диагностическое обследование		
97	20	Повторное диагностическое обследование		
98	21	Повторное диагностическое обследование		
99	22	Инструктаж по безопасности в летний период. Повторное диагностическое обследование		

Календарно-тематическое планирование, 2У класс

№ п/п	№ урока в четв.	Тема занятия	Дата
1	1	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Первичная диагностика.	
2	2	Первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Первичная диагностика.	
3	3	Первичная диагностика.	
4	4	Первичная диагностика.	
5	5	Развитие крупной моторики.	
6	6	Развитие крупной моторики.	
7	7	Развитие точности движений.	
8	8	Развитие точности движений.	
9	9	Совершенствование точности мелких движений рук.	
10	10	Совершенствование точности мелких движений рук.	
11	11	Пальчиковые игры с речевым сопровождением.	
12	12	Пальчиковые игры с речевым сопровождением.	
13	13	Различение и обозначение основных цветов.	
14	14	Различение и обозначение основных цветов.	
15	15	Группировка предметов по цветам.	
16	16	Группировка предметов по цветам.	
17	17	Развитие зрительной памяти.	
18	18	Развитие зрительной памяти.	
19	19	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза.	
20	20	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза.	
21	21	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов.	
22	22	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов.	
23	23	Нахождение нелепиц на картинках. Узнавание зашумленных и наложенных изображений.	
24	24	Нахождение нелепиц на картинках. Узнавание зашумленных и наложенных изображений.	
25	1	Зрительная гимнастика. Игры на развитие зрительного восприятия.	
26	2	Зрительная гимнастика. Игры на развитие зрительного восприятия.	
27	3	Развитие зрительного восприятия. Рамки-вкладыши.	
28	4	Развитие зрительного восприятия. Рамки-вкладыши.	
29	5	Развитие зрительного восприятия. Работа с пазлами.	
30	6	Развитие зрительного восприятия. Работа с пазлами.	
31	7	Прослеживание за перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука.	
32	8	Прослеживание за перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука.	
33	9	Соотнесение звука с его источником.	
34	10	Соотнесение звука с его источником.	
35	11	Нахождение одинаковых по звучанию объектов.	
36	12	Нахождение одинаковых по звучанию объектов.	
37	13	Выделение и различение звуков окружающей среды.	

38	14	Выделение и различение звуков окружающей среды.	
39	15	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам.	
40	16	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам.	
41	17	Различение и сравнение предметов по температуре (холодный, теплый).	
42	18	Различение и сравнение предметов по температуре (холодный, теплый).	
43	19	Различение и сравнение предметов по фактуре (гладкий, шероховатый).	
44	20	Различение и сравнение предметов по фактуре (гладкий, шероховатый).	
45	21	Различение и сравнение предметов по вязкости (жидкий, густой, сыпучий).	
46	22	Различение и сравнение предметов по вязкости (жидкий, густой, сыпучий).	
47	23	Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).	
48	24	Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).	
49	1	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Развитие тактильных ощущений. Работа с пластилином.	
50	2	Развитие тактильных ощущений. Работа с пластилином.	
51	3	Сочетание движений и поз различных частей тела.	
52	4	Сочетание движений и поз различных частей тела.	
53	5	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин).	
54	6	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин).	
55	7	Формирование умения сортировать мелкие предметы.	
56	8	Формирование умения сортировать мелкие предметы.	
57	9	Конструирование по образцу из счетных палочек.	
58	10	Конструирование по образцу из счетных палочек.	
59	11	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур.	
60	12	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур.	
61	13	Формирование сенсорных эталонов объемных геометрических фигур.	
62	14	Формирование сенсорных эталонов объемных геометрических фигур.	
63	15	Группировка предметов и их изображений по форме.	
64	16	Группировка предметов и их изображений по форме.	
65	17	Определение на ощупь формы предметов.	
66	18	Определение на ощупь формы предметов.	
67	19	Конструирование изображений предметов из геометрических фигур.	
68	20	Конструирование изображений предметов из геометрических фигур.	
69	21	Сравнение предметов по величине.	

70	22	Сравнение предметов по величине.	
71	23	Сравнение предметов по высоте.	
72	24	Сравнение предметов по высоте.	
73	25	Сравнение предметов по толщине.	
74	26	Сравнение предметов по толщине.	
75	27	Сравнение предметов по длине.	
76	28	Сравнение предметов по длине.	
77	1	Составление сериационных рядов по цвету и величине.	
78	2	Составление сериационных рядов по цвету и величине.	
79	3	Группировка предметов по двум признакам по инструкции.	
80	4	Группировка предметов по двум признакам по инструкции.	
81	5	Ориентировка на собственном теле.	
82	6	Ориентировка на собственном теле.	
83	7	Движение в заданном направлении в пространстве.	
84	8	Движение в заданном направлении в пространстве.	
85	9	Ориентировка на листе бумаги.	
86	10	Ориентировка на листе бумаги.	
87	11	Расположение предметов на листе бумаги.	
88	12	Расположение предметов на листе бумаги.	
89	13	Времена года и их признаки.	
90	14	Времена года и их признаки.	
91	15	Временные представления. Сутки. Части суток.	
92	16	Временные представления. Сутки. Части суток.	
93	17	Различение объектов по запаху. Развитие обоняния (пищевые запахи).	
94	18	Различение объектов по запаху. Развитие обоняния (пищевые запахи).	
95	19	Различение съедобных и несъедобных объектов.	
96	20	Различение съедобных и несъедобных объектов.	
97	21	Различие вкусовых качеств (горький, сладкий, кислый, соленый).	
98	22	Различие вкусовых качеств (горький, сладкий, кислый, соленый).	
99	23	Повторная диагностика.	
100	24	Повторная диагностика.	
101	25	Повторная диагностика.	
102	26	Инструктаж по безопасности в летний период. Повторная диагностика.	

Календарно-тематическое планирование, 3 класс

№ П/п	№ ур. в четв.	Тема урока	Дата
1.	1	Первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Диагностическое обследование.	
1	2	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Диагностическое обследование.	
2	3	Диагностическое обследование.	
3	4	Фиксация взгляда на лице человека, на светящихся и движущихся предметах.	
4	5	Фиксация взгляда на лице человека, на светящихся и движущихся предметах.	
5	6	Нахождение отличительных признаков двух предметов.	
6	7	Нахождение отличительных признаков двух предметов.	
7	8	Узнавание зашумленных и наложенных изображений.	
8	9	Узнавание зашумленных и наложенных изображений.	
9	10	Развитие зрительного восприятия. Рамки-вкладыши.	
10	11	Развитие зрительного восприятия. Рамки-вкладыши.	
11	12	Развитие зрительного восприятия. Работа с пазлами.	
12	13	Развитие зрительного восприятия. Работа с пазлами.	
13	14	Гимнастика для глаз. Развитие зрительного восприятия.	
14	15	Гимнастика для глаз. Развитие зрительного восприятия.	
15	16	Различение и обозначение основных цветов.	
16	17	Различение и обозначение основных цветов.	
17	18	Рисование основными цветами.	
18	19	Рисование основными цветами.	
19	20	Знакомство с черным и белом цветом.	
20	21	Знакомство с черным и белом цветом.	
21	22	Сортировка мелких предметов по цветам.	
22	23	Сортировка мелких предметов по цветам.	
23	24	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур.	
24	25	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур.	
25	26	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу.	
26	27	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу.	
27	1	Конструирование по образцу изображений из геометрических фигур.	
28	2	Конструирование по образцу изображений из геометрических фигур.	

29	3	Составление узора с соблюдением чередования по форме и цвету элементов.	
30	4	Составление узора с соблюдением чередования по форме и цвету элементов.	
31	5	Обводка по трафарету геометрических фигур.	
32	6	Обводка по трафарету геометрических фигур.	
33	7	Различение и группировка предметов по величине.	
34	8	Различение и группировка предметов по величине.	
35	9	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок и геометрических фигур.	
36	10	Составление на листе бумаги комбинаций из полосок и геометрических фигур.	
37	11	Сравнение предметов по высоте.	
38	12	Сравнение предметов по высоте.	
39	13	Сравнение предметов по толщине.	
40	14	Сравнение предметов по толщине.	
41	15	Сравнение предметов по длине.	
42	16	Сравнение предметов по длине.	
43	17	Группировка предметов по двум признакам по инструкции.	
44	18	Группировка предметов по двум признакам по инструкции.	
45	19	Временные представления. Времена года.	
46		Временные представления. Времена года.	
47	20	Временные представления. Части суток.	
48	21	Временные представления. Части суток.	
49	22	Ориентировка на листе бумаги.	
50	23	Ориентировка на листе бумаги.	
51	24	Расположение предметов на листе бумаги.	
52	1	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Расположение предметов на листе бумаги.	
53	2	Сравнение различных предметов по тяжести.	
54	3	Сравнение различных предметов по тяжести.	
55	4	Прослеживание за перемещающимся источником звука на разных расстояниях.	
56	5	Прослеживание за перемещающимся источником звука на разных расстояниях.	
57	6	Прослеживание за перемещающимся источником звука на разных расстояниях.	
58	7	Нахождение одинаковых по звучанию объектов.	
59	8	Нахождение одинаковых по звучанию объектов.	
60	9	Определение направления звука в пространстве.	
61	10	Определение направления звука в пространстве.	

62	11	Различение звуков по громкости и длительности.	
63	12	Различение звуков по громкости и длительности.	
64	13	Соотнесение звука с его источником.	
65	14	Соотнесение звука с его источником.	
66	15	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды.	
67	16	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды.	
68	17	Различение по звучанию знакомых музыкальных инструментов.	
69	18	Различение по звучанию знакомых музыкальных инструментов.	
70	19	Различение свойств материалов: холодный, горячий.	
71	20	Различение свойств материалов: холодный, горячий.	
72	21	Различение свойств материалов: гладкий, шероховатый	
73	22	Различение свойств материалов: гладкий, шероховатый	
74	23	Различение свойств материалов: мокрый, сухой.	
75	24	Различение свойств материалов: мокрый, сухой.	
76.	25	Различение свойств материалов: жидкий, густой.	
77	26	Различение свойств материалов: жидкий, густой.	
78	27	Формирование адекватной реакции на изменение положения тела.	
79	28	Формирование адекватной реакции на изменение положения тела.	
80	29	Развитие крупной моторики. Выполнение действий и движений по инструкции педагога.	
81	30	Развитие крупной моторики. Выполнение действий и движений по инструкции педагога.	
82	1	Формирование чувства равновесия.	
83	2	Формирование чувства равновесия.	
84	3	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела.	
85	4	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела.	
86	5	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Сортировка мелких предметов.	
87	6	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Сортировка мелких предметов.	
88	7	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях	
89	8	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях	
90	9	Завязывание и развязывание узелков, шнуровка.	
91	10	Завязывание и развязывание узелков, шнуровка.	
92	11	Знакомство с различными запахами.	

93	12	Знакомство с различными запахами.	
94	13	Различение объектов по запаху.	
95	14	Различение объектов по запаху.	
96	15	Узнавание основных вкусовых качеств.	
97	16	Узнавание основных вкусовых качеств.	
98	17	Узнавание основных вкусовых качеств продуктов: горький, сладкий.	
99	18	Узнавание основных вкусовых качеств продуктов: горький, сладкий.	
100	19	Повторное диагностическое обследование.	
101	20	Повторное диагностическое обследование.	
102	21	Инструктаж по технике безопасности в летний период. Повторное диагностическое обследование.	

Календарно-тематическое планирование, 4У класс

№ П/п	№ ур. в четв.	Тема урока	Дата
		1 четверть	
1.	1	Вводный инструктаж по От и ТБ Диагностическое обследование	
2.	2	Первичный инструктаж по ОТ и ТБ Диагностическое обследование.	
3.	3	Диагностическое обследование.	
4.	4	I. Зрительное восприятие –33 часа Фиксация взгляда на лице человека	
5.	5	Фиксация взгляда на лице человека	
6.	6	Фиксация взгляда на лице человека	
7.	7	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете.	
8.	8	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете.	
9.	9	Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете.	
10.	10	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка	
11.	11	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка	
12.	12	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка	
13.	13	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном слева и справа от ребенка	
14.	14	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном слева и справа от ребенка	
15.	15	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном слева и справа от ребенка	
16.	16	Прослеживание взглядом за близко расположенным предметом	
17.	17	Прослеживание взглядом за близко расположенным предметом	
18.	18	Прослеживание взглядом за близко расположенным предметом	
19.	19	Нахождение отличительных и общих признаков трех предметов	
20.	20	Нахождение отличительных и общих признаков трех предметов.	
21.	21	Нахождение отличительных и общих признаков трех предметов.	
22.	22	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, овал).	
23.	23	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, овал).	
24.	24	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, овал).	
25.	25	Знакомство с основными цветами (красный, желтый,	

		зеленый, синий, черный, белый).	
26.	26	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый).	
27.	27	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый).	
		2 четверть	
28.	1	Различение предметов по величине (большой – маленький, высокий-низкий).	
29	2	Различение предметов по величине (большой – маленький, высокий-низкий).	
30	3	Различение предметов по величине (большой – маленький, высокий-низкий).	
31	4	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (прямоугольник, треугольник).	
32	5	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (прямоугольник, треугольник).	
33	6	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (прямоугольник, треугольник).	
34	7	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу.	
35	8	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу.	
36	9	Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу.	
37	10	II Слуховое восприятие – 24 часа Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха и плеча	
38	11	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха и плеча	
39	12	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха и плеча	
40	13	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне талии	
41	14	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне талии	
42	15	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне талии	
43	16	Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука.	
44	17	Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука.	
45	18	Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука.	
46	19	Соотнесение звука с его источником.	
47	20	Соотнесение звука с его источником.	
48	21	Соотнесение звука с его источником.	
49	22	Нахождение одинаковых по звучанию объектов.	
50	23	Нахождение одинаковых по звучанию объектов.	
51	24	Нахождение одинаковых по звучанию объектов.	
		3 четверть	
52	1	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ	

		Подражание голосам животных	
53	2	Подражание голосам животных	
54	3	Подражание голосам животных	
55	4	Игра «Чей это голос?»	
56	5	Игра «Чей это голос?»	
57	6	Игра «Чей это голос?»	
58	7	Музыкальный оркестр	
59	8	Музыкальный оркестр	
60	9	Музыкальный оркестр	
61	10	III. Кинестетическое восприятие – 27 часов Формирование положительной реакции на прикосновения человека.	
62	11	Формирование положительной реакции на прикосновения человека.	
63	12	Формирование положительной реакции на прикосновения человека.	
64	13	Различение свойств материалов: -холодный,- теплый, -горячий.	
65	14	Различение свойств материалов: -холодный, - теплый, -горячий.	
66	15	Различение свойств материалов: -холодный, - теплый, -горячий.	
67	16	Различение свойств материалов: -гладкий, - пушистый, - колючий, -шероховатый.	
68	17	Различение свойств материалов: -гладкий, - пушистый, - колючий, -шероховатый.	
69	18	Различение свойств материалов: -гладкий, - пушистый, - колючий, -шероховатый.	
70	19	Различение свойств материалов: -сырой, -сухой.	
71	20	Различение свойств материалов: -сырой, -сухой.	
72	21	Различение свойств материалов: -сырой, -сухой.	
73	22	Различение свойств материалов: - жидкий,-густой. - мягкий, - твердый.	
74	23	Различение свойств материалов: - жидкий,-густой. - мягкий, - твердый.	
75	24	Различение свойств материалов: - жидкий,-густой.	

		- мягкий, - твердый.	
76.	25	Формирование адекватной реакции на изменение положения тела.	
77	26	Формирование адекватной реакции на изменение положения тела.	
78	27	Формирование адекватной реакции на изменение положения тела.	
79	28	Формирование адекватной реакции на изменение положения частей тела.	
80	29	Формирование адекватной реакции на изменение положения частей тела.	
81	30	Формирование адекватной реакции на изменение положения частей тела.	
		4 четверть	
82	1	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях	
83	2	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях	
84	3	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях	
85	4	Упражнения в застёгивании и расстёгивании крупных пуговиц.	
86	5	Упражнения в застёгивании и расстёгивании крупных пуговиц.	
87	6	Упражнения в застёгивании и расстёгивании крупных пуговиц.	
88	7	IV. Восприятие запаха – 6 часов Знакомство с различными запахами	
89	8	Знакомство с различными запахами	
90	9	Знакомство с различными запахами	
91	10	Узнавание объектов по запаху.	
92	11	Узнавание объектов по запаху.	
93	12	Различение объектов по запаху.	
94	13	V. Восприятие вкуса – 6 часов Узнавание основных вкусовых качеств	
95	14	Узнавание основных вкусовых качеств	
96	15	Узнавание основных вкусовых качеств	
97	16	Узнавание основных вкусовых качеств продуктов: -горький, сладкий, кислый, соленый	
98	17	Узнавание основных вкусовых качеств продуктов: -горький, сладкий, кислый, соленый	
99	18	Узнавание основных вкусовых качеств продуктов: -горький, сладкий, кислый, соленый	
100	19	Повторное диагностическое обследование.	
101	20	Повторное диагностическое обследование.	
102	21	Инструктаж по технике безопасности в летний период. Повторное диагностическое обследование.	

Календарно-тематическое планирование 5 класс

№ п/п	№ урока в четв.	Тема занятия	Дата 5 В класс	Дата 5 У класс
1	1	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Диагностическое обследование.		
2	2	Первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Диагностическое обследование.		
3	3	Диагностическое обследование.		
4	4	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание).		
5	5	Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание)		
6	6	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету.		
7	7	Работа в технике объемной аппликации.		
8	8	Работа в технике объемной аппликации.		
9	9	Дорисовывание симметричной половины изображения. Развитие графомоторных навыков.		
10	10	Дорисовывание симметричной половины изображения. Развитие графомоторных навыков.		
11	11	Дифференциация звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, ложки и др.).		
12	12	Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.		
13	13	Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.		
14	14	Запоминание и повторение последовательности звучаний. Игры на развитие слухового восприятия,		
15	15	Запоминание и повторение последовательности звучаний. Игры на развитие слухового восприятия,		
16	16	Формирование чувства ритма. Игровые упражнения.		
17	1	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале.		
18	2	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале.		
19	3	Нахождение общих и отличительных признаков на наглядном материале.		
20	4	Нахождение общих и отличительных признаков на наглядном материале.		
21	5	Нахождение нелепиц на картинках.		
22	6	Нахождение нелепиц на картинках.		
23	7	Узнавание зашумленных и наложенных изображений.		
24	8	Узнавание зашумленных и наложенных изображений.		
25	9	Тренировка зрительной памяти.		
26	10	Тренировка зрительной памяти.		

27	11	Работа с пластилином.		
28	12	Работа с пластилином.		
29	13	Конструирование по образцу из счетных палочек.		
30	14	Конструирование по образцу из счетных палочек.		
31	15	Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей, вербализация ощущений.		
32	16	Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые).		
33	1	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые).		
34	2	Восприятие чувства тяжести от разных предметов, словесное обозначение барических ощущений.		
35	3	Восприятие чувства тяжести от разных предметов, словесное обозначение барических ощущений.		
36	4	Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).		
37	5	Различение цветов и их оттенков.		
38	6	Различение цветов и их оттенков.		
39	7	Подбор оттенков к основным цветам.		
40	8	Подбор оттенков к основным цветам.		
41	9	Конструирование изображений из цветных кубиков по образцу.		
42	10	Конструирование изображений из цветных кубиков по образцу.		
43	11	Различение предметов по величине.		
44	12	Различение предметов по величине.		
45	13	Сравнение двух предметов по высоте и длине.		
46	14	Сравнение двух предметов по ширине и толщине.		
47	15	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур.		
48	16	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур.		
49	17	Выделение геометрических фигур в конструкции предметов.		
50	18	Составление орнаментов из геометрических фигур по образцу.		
51	19	Составление орнаментов из геометрических фигур по образцу.		
52	20	Конструирование изображений предметов из геометрических фигур.		
53	21	Конструирование изображений предметов из геометрических фигур.		
54	22	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету.		
55	23	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету.		
56	24	Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета.		
57	1	Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета.		
58	2	Составление сериационных рядов по величине из 4 –		

		5 предметов.		
59	3	Составление сериационных рядов по величине из 4 – 5 предметов.		
60	4	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом.		
61	5	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом.		
62	6	Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначение словом.		
63	7	Игры на развитие обоняния (пищевые запахи), обозначение словом ощущений.		
64	8	Определение пищевых и непищевых запахов.		
65	9	Сравнение разных запахов: резкий-слабый, приятный, неприятный. Игры на развитие обоняния.		
66	10	Повторная диагностика.		
67	11	Повторная диагностика.		
68	12	Инструктаж по безопасности в летний период. Повторная диагностика.		

Календарно-тематическое планирование, 7У класс

№ п/п	№ урока в четв.	Тема занятия	Дата
1	1	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Вводное диагностирование.	
2	2	Первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Вводное диагностирование.	
3	3	Вводное диагностирование.	
4	4	Развитие крупной моторики, ловкости движений, удержания равновесия.	
5	5	Развитие крупной моторики, ловкости движений, удержания равновесия.	
6	6	Выполнение движений и поз по показу, инструкции.	
7	7	Выполнение движений и поз по показу, инструкции.	
8	8	Дорисовывание симметричной половины изображения.	
9	9	Дорисовывание симметричной половины изображения.	
10	10	Штриховка в разных направлениях и рисование по образцу.	
11	11	Штриховка в разных направлениях и рисование по образцу.	
12	12	Совершенствование точности мелких движений рук.	
13	13	Совершенствование точности мелких движений рук.	
14	14	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале. Пазлы.	
15	15	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале. Пазлы.	
16	16	Нахождение нелепиц на картинках.	
17	1	Нахождение нелепиц на картинках.	
18	2	Нахождение отличительных и общих признаков на картинке.	
19	3	Нахождение отличительных и общих признаков на картинке.	
20	4	Различение неречевых, музыкальных, бытовых звуков, звуков природы.	
21	5	Различение неречевых, музыкальных, бытовых звуков, звуков природы.	
22	6	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).	
23	7	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).	
24	8	Нахождение объектов одинаковых по звучанию (музыкальные инструменты).	
25	9	Нахождение объектов одинаковых по звучанию (музыкальные инструменты).	
26	10	Формирование чувства ритма. Запоминание цепочки простых слов и звуков.	
27	11	Формирование чувства ритма. Запоминание цепочки простых слов и звуков.	
28	12	Запоминание 3 – 4 предметов и воспроизведение их в исходной последовательности.	

29	13	Запоминание 3 – 4 предметов и воспроизведение их в исходной последовательности.	
30	14	Различение и называние основных цветов и их оттенков.	
31	15	Различение и называние основных цветов и их оттенков.	
32	16	Конструирование по образцу из счетных палочек.	
33	9	Конструирование по образцу из счетных палочек.	
34	10	Конструирование изображений из цветных кубиков по образцу.	
35	11	Конструирование изображений из цветных кубиков по образцу.	
36	12	Составление композиций из геометрических фигур. Конструирование по образцу.	
37	13	Составление композиций из геометрических фигур. Конструирование по образцу.	
38	14	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов).	
39	15	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов).	
40	16	Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений.	
41	17	Моделирование расположения предметов в пространстве, вербализация пространственных отношений.	
42	18	Восприятие предметов по форме и размеру через тактильное взаимодействие с ними.	
43	19	Восприятие предметов по форме и размеру через тактильное взаимодействие с ними.	
44	20	Соотнесение предметов по величине: длинный, короткий, длиннее, короче.	
45	21	Соотнесение предметов по величине: длинный, короткий, длиннее, короче.	
46	22	Сравнение двух предметов по ширине и толщине.	
47	23	Сравнение двух предметов по ширине и толщине.	
48	24	Восприятие предметов по размеру через тактильное взаимодействие с предметами.	
49	1	Восприятие предметов по размеру через тактильное взаимодействие с предметами.	
50	2	Различные продукты по консистенции: жидкий, твердый, сыпучий (крупа).	
51	3	Различные продукты по консистенции: жидкий, твердый, сыпучий (крупа).	
52	4	Различение свойств материалов: холодный, теплый, горячий.	
53	5	Различение свойств материалов: холодный, теплый, горячий.	
54	6	Различение свойств материалов: гладкий, пушистый, колючий, шероховатый.	
55	7	Различение свойств материалов: гладкий, пушистый, колючий, шероховатый.	
56	8	Развитие осведомленности о различных запахах, умение различать простые запахи.	
57	9	Развитие осведомленности о различных запахах, умение различать простые запахи.	
58	10	Различение вкусовых качеств (горький, сладкий, кислый,	

		солёный).	
59	11	Различение вкусовых качеств (горький, сладкий, кислый, солёный).	
60	12	Сутки. Последовательность частей суток.	
61	13	Сутки. Последовательность частей суток.	
62	14	Неделя. Порядок дней недели.	
63	15	Неделя. Порядок дней недели.	
64	16	Времена года. Порядок месяцев в году.	
65	17	Времена года. Порядок месяцев в году.	
66	18	Повторная диагностика.	
67	19	Повторная диагностика.	
68	20	Инструктаж по безопасности в летний период. Повторная диагностика.	