

*Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Удмуртской Республики
«Школа №79 для детей с ограниченными возможностями здоровья»*

Рассмотрена
на заседании ШМК
учителей ПТ, домоводства
и физкультуры
Протокол № 1
от 29.08.2022г.

Принята на заседании Педаго-
гического совета Протокол № 1
от 30.08.2022 г.

Утверждена
Приказом директора № 118-од
от 30.08.2022 г.
_____ Е.В.Соснина

Составлена в соответствии с:

- АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ УР «Школа № 79»;
- Программы обучения глубоко умственно отсталых детей под ред. А.Р. Маллера, составитель НИИ дефектологии АПН СССР, М, 1984г.;
- учебным планом образовательного учреждения.

Рабочая программа
по изобразительному искусству
для 9,10,11 класса
на 2022-2023 учебный год

Составитель: учитель Ильин А.А.

Рецензент:
руководитель ШМК учителей про-
фильного труда, домоводства и
физкультуры:
_____/Петухова Н. И./

г.Ижевск, 2022г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изобразительное искусство,

9, 10, 11 классы

Рабочая программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по предмету «Изобразительное искусство» для 9,10,11 класса разработана на основе:

- АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ УР «Школа № 79»;
- Программы обучения глубоко умственно отсталых детей под ред. А.Р. Маллера, составитель НИИ дефектологии АПН СССР, М, 1984г.;
- С учетом индивидуальной программы реабилитации и (или) абилитации детей-инвалидов;
- и в соответствии с учебным планом образовательного учреждения.

Цель занятий: способствовать развитию у детей правильного восприятия формы и цвета предметов, оказывать положительное влияние на формирование целенаправленной деятельности. В процессе занятий осуществляется всестороннее развитие и воспитание детей – сенсорное, умственное, эстетическое, трудовое, нравственное, физическое. Уроки изобразительного искусства обеспечивают возможности для исправления недостатков развития умственно-отсталых детей, обязательным условием которых является их коррекционная направленность.

На занятиях по изобразительному искусству ставятся следующие основные **задачи:**

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- развитие аналитико-синтетической деятельности, умение ориентироваться в задании, планировании работы, последовательности его выполнения;
- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий;
- формирование основ реалистического рисунка, навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно-полезной деятельности;
- развитие у учащихся эстетических чувств, активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям изобразительного искусства;
- ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства;
- расширение словарного запаса;
- развитие у учащихся художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе.

Для решения этих задач предусмотрены четыре вида занятий по изобразительному искусству: рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы по изобразительному искусству.

Декоративное рисование – наиболее доступно и интересно для учащихся с ограниченными возможностями здоровья. На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства; составляют узоры в полосе и геометрических фигурах, узоры для украшения предметов быта, выполняют оформление праздничных открыток, плакатов и т. д. в ходе занятий учащиеся знакомятся с красками и их свойствами, гармоничным и ритмическим сочетанием цветов.

Рисование с натуры – является изображением разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей учащихся. Для активизации мыслительной деятельности подбираются такие предметы, чтобы можно было проводить их анализ формы и цвета. Целью уроков рисования с натуры является выработка у детей потребности сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой.

На уроках **тематического рисования** идет знакомство с литературными произведениями с последующим выполнением иллюстрации, изображение природы родного края.

Целью и содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни, иллюстрирование отрывков литературных произведений.

На **беседах об изобразительном искусстве** большое внимание уделяется выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль, также некоторые доступные для осмысления детей средства художественной выразительности.

Учитывая рекомендации по включению в курс изобразительного искусства в школе регионально-национального компонента, в программу включены использование элементов декоративно-прикладного искусства и культурных традиций удмуртского народа, введены беседы по искусству Удмуртии.

Структура курса в 9у классе

Четверть	Количество уроков в неделю	В том числе		Всего уроков в 9у классе
		теория	практика	
I	1	2	6	8
II	1	1	7	8
III	1	2	6	10
IV	1	1	7	8
За год				34

Структура курса в 10у классе

Четверть	Количество уроков в неделю	В том числе		Всего уроков в 9у классе
		теория	практика	
I	1	3	5	8
II	1	2	6	8
III	1	2	6	10
IV	1	2	6	8
За год				34

Структура курса в 11у классе

Четверть	Количество уроков в неделю	В том числе		Всего уроков в 9у классе
		теория	практика	
I	1	2	7	9
II	1	1	7	8
III	1	3	7	10
IV	1	2	5	7
За год				34

К концу обучения изобразительному искусству в 9 классе учащиеся должны уметь:

- Узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- Передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать её сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- Узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.
- Знать народное и художественное творчество родного края;

- Рассказывать о содержании рассматриваемого произведения изобразительного искусства.
- Правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа;
- Передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических и конических предметов.

К концу обучения изобразительному искусству в 10 классе учащиеся должны уметь:

- Передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности;
- Изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и цвет;
- Проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать формы, выполнять построение узоров в основных геометрических формах;
- Использовать несложные перспективные приемы;
- Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

К концу обучения изобразительному искусству в 11 классе учащиеся должны уметь:

- Передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических и конических предметов;
- Передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности;
- Изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и цвет;
- Проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать формы, выполнять построение узоров;
- Использовать несложные перспективные приемы;
- Знать основные средства выразительности живописи;
- Пользоваться художественными приемами;
- Анализировать свою работу и изображаемый объект;
- Употреблять в речи художественные и изобразительные термины;
- Отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства;
- Знать народное и художественное творчество родного края.

Учащиеся должны знать:

- Виды деятельности на уроках изобразительного искусства;
- Отличительные признаки видов изобразительного искусства;
- Основные средства выразительности живописи;
- Отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства;
- Народное и художественное творчество родного края.
-

Контроль полученных знаний и умений на уроках изобразительного искусства осуществляется при практической работе, устном опросе, индивидуальной беседе, коллективной работе.

Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся:

- Оценка «5» ставится, если учащийся применяет полученные знания при выполнении практических работ и может выполнить ее используя план или образец, а также проанализировать и оценить качество своей работы.
- Оценка «4» ставится, если учащийся при выполнении заданий испытывает незначительные трудности и использует помощь учителя при поэтапном выполнении практического задания и его анализе.
- Оценка «3» ставится, если учащийся может выполнить избирательно задания по аналогии и при различных видах помощи; не имеет способности обобщить и проанализировать свою работу.
- Оценка «2» не ставится.

Учебно-методическое обеспечение

Программа:

- Программа обучения глубоко умственно отсталых детей Составитель- НИИ дефектологии АПН СССР Москва, 1984г.

Дополнительная литература для учителя:

- «Занятия изобразительным искусством в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Грошников И.А. М. Институт общегуманитарных исследований 2001год.
- «Изобразительная деятельность во вспомогательной школе». Троменков И.А. М., «Просвещение» 1982г.
- «Изобразительное искусство и художественный труд».Неменский Б.М.М. «Просвещение» 1990г.
- «Изобразительное искусство в школе» В.С. Кузин, Э.И.Кубышкин. М. издательство «Дрофа».1997г.
- «Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства», Шпикалова Т.Я., издательство «Мозаика-синтез»,1996г.
- «Энциклопедический словарь юного художника». Платонова Н.И.,Синюкова В.Д.,М., «Педагогика», 1983г.

Календарно – тематическое планирование по изобразительному искусству 9 у класс

№	Последовательность уроков в теме	Минимальный объем содержания на урок	Виды контроля за уровнем усвоения	Словарная работа	Учебно-методическое обеспечение	Дата
1 – 2	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Тематическое рисование «Краски лета».	Анализ репродукций. Этапы построения композиции. Карандашный рисунок. Выполнение композиции в цвете.	Беседа. Устный опрос. Практическая работа.	Краски, композиция.	Репродукции картин Плакат Работы учащихся	
3	Первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Беседа по ДПИ. Сетчатый узор.	Сетчатый узор для ткани. Стилизация природных форм. Чередование формы и цвета.	Практическая работа	Сетчатый узор	Образцы сетчатых узоров. Плакат Работы учащихся	
4 – 5	Рисование с натуры натюрморта. «Цветы и фрукты».	Анализ репродукций. Этапы построения рисунка. Композиция. Этапы работы в цвете. Цветовая композиция.	Устный опрос. Практическая работа.	Натюрморт	Репродукции картин Натурная постановка	
6	Декоративное рисование узора в круге (геометрический орнамент)	Беседа. Деление окружности на равные части. Симметрия формы и цвета.	Устный опрос. Практическая работа.	Геометрический орнамент. Окружность.	Шаблон круга Образцы орнаментов	
7	Беседа «Искусство моего народа». Декоративная работа «Красота в предметах быта».	Беседа по репродукциям и образцам. Геометрический узор на бумаге в клетку для коврика-покрывала.	Беседа. Устный опрос. Практическая работа.	Репродукция, геометрический узор	Репродукции Образцы. Плакат Работы учащихся	
8 – 9	Тематическое рисование: «Край мой родниковый». «Мой город».	Беседа. Анализ репродукций и фотографий. Композиция. Этапы выполнения рисунка. Выполнение композиции в цвете	Устный опрос. Практическая работа.	Композиция, фотография.	Репродукции фотографии Работы учащихся	
10	Рисование с натуры и по представлению машин и построек.	Беседа. Зарисовки с натуры игрушек машин и по представлению построек.	Устный опрос. Практическая работа.	Зарисовки с натуры.	Репродукции Игрушки автомашин	
11 – 12	Тематическое рисование «Что мы видели на стройке».	Беседа о строительных профессиях. Беседа по картинам. Составление композиции. Выполнение композиции в цвете.	Устный опрос. Практическая работа.	Профессия.	Репродукции фотографии Плакат Работы учащихся	
13	Беседа: «Скульптура как вид изобразительного искусства».	Анализ образцов и фотографий. Виды скульптуры и материалы. Эскиз лепной игрушки.	Беседа. Устный опрос. Пр. работа.	Скульптура, Эскиз. Лепная игрушка.	Образцы скульптур фотографии	

14 – 15	Декоративное рисование новогодней открытки.	Беседа о праздниках и традициях, праздничный плакат и открытка. Стилизация формы и цвета. Оформление открытки.	Устный опрос. Практическая работа.	Плакат и открытка.	Образцы праздничных плакатов и открыток Образцы шрифтов Работы учащихся	
16	Изготовление новогодних карнавальных масок и очков.	Повторение пройденной темы. Анализ образцов. Конструирование маски или очков.	Практическая работа	Конструирование. маска. Карнавал.	Образцы карнавальных масок и очков	
17	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Беседа об искусстве «Зима в произведениях художников».	Анализ произведений художников. Зарисовки по представлению зимней природы.	Беседа. Устный опрос. Практ. работа.	Холодная гамма. Зарисовка.	Репродукции картин Работы учащихся	
18	Декоративная работа «Образ зимнего дерева».	Беседа. Анализ формы, строения дерева, особенности зимнего дерева. Стилизация зимнего дерева. Работа на цветной бумаге.	Устный опрос. Практическая работа.	Стилизация.	Плакаты Репродукции Работы учащихся	
19	Тематическое рисование «Зимний лес – сказочный лес».	Анализ репродукций. Этапы построения композиции. Карандашный рисунок. Выполнение композиции в цвете.	Устный опрос. Практическая работа.	Карандашный рисунок. Передний, задний план.	Репродукции картин Работы учащихся	
20	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы.	Анализ формы, размера, цвета, пропорций изображаемых предметов. Этапы построения рисунка.	Практическая работа	Цилиндр. Пропорция.	Методический рисунок Натурная постановка	
21	Рисование с натуры предметов конической формы.	Анализ формы, размера, цвета, пропорций изображаемых предметов. Этапы построения рисунка.	Практическая работа	Форма. Конус. Пропорция.	Методический рисунок Натурная постановка	
22	Беседа об искусстве на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях художников».	Анализ репродукций. Этапы построения композиции. Карандашный рисунок. Выполнение композиции в цвете.	Беседа. Устный опрос. Практическая работа.	Исторический жанр. Родина.	Репродукции картин Работы учащихся	
23	Рисование предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление.	Повторение прошлых тем. Анализ формы, размера, цвета, пропорций изображаемых предметов. Этапы построения рисунка.	Устный опрос. Практическая работа.	Форма. Пропорция. Размер.	Методический рисунок Натурная постановка	
24	Декоративная работа к празднику 8 Марта.	Беседа о праздниках и традициях, праздничный плакат и открытка. Стилизация формы и цвета. Оформление открытки и плаката.	Практическая работа	Праздник. Традиция. Открытка. Плакат.	Образцы плакатов и открыток Образцы шрифтов Работы учащихся	

25 – 26	Иллюстрирование отрывка из «Сказки о царе Салтане» А. С. Пушкина.	Анализ репродукций. Этапы построения композиции. Карандашный рисунок. Выполнение композиции в цвете.	Устный опрос. Практическая работа.	Иллюстрация. Репродукция.	Репродукции картин Иллюстрации Работы учащихся	
27	Тематическое рисование «В космосе».	Анализ репродукций. Этапы построения рисунка. Композиция. Этапы работы в цвете. Цветовая композиция.	Устный опрос. Практическая работа.	Космос. Композиция. Цветовая композиция.	Репродукции картин Работы учащихся	
28	Рисование с натуры и по представлению птиц (зарисовки).	Изучение строения изображаемых птиц. Этапы построения рисунка.	Практическая работа	Рисование с натуры	Метод.рисунок Натурная постановка	
29	Тематическое рисование «Птицы – наши друзья».	Этапы построения композиции. Карандашный рисунок. Выполнение композиции в цвете.	Устный опрос. Практическая работа.	Карандашный рисунок.	Репродукции картин Работы учащихся	
30	Рисование с натуры предмета шаровидной формы.	Анализ формы, размера, цвета, пропорций изображаемого предмета. Этапы построения рисунка. Передача светотени.	Практическая работа	Шар. Светотень.	Методический рисунок Натурная постановка	
31	Беседа об искусстве на тему «Великая Отечественная война в произведениях художников».	Анализ репродукций картин художников о Вов. Этапы построения композиции. Выполнение композиции в цвете.	Беседа. Устный опрос. Практическая работа.	Сюжет. Композиция.	Репродукции картин Работы учащихся	
32	Декоративная работа – праздничный плакат к 9 Мая.	Беседа о праздниках и традициях, праздничный плакат и открытка. Оформление плаката.	Устный опрос. Практическая работа.	Стилизация. Праздник. Традиция.	Образцы плакатов Образцы шрифтов Работы учащихся	
33	Рисование с натуры; зарисовки весенних цветов, растений, деревьев.	Анализ формы, строения, цвета натурной постановки. Этапы построения рисунка. Этапы работы в цвете.	Практическая работа	Зарисовка. Пленер. Названия цветов, растений, деревьев.	Методический рисунок Натурная постановка	
34	Инструктаж по безопасности в летний период. Рисование с натуры натюрморта, выполнение композиции «Весенний букет» или «Весенний натюрморт».	Беседа. Этапы построения рисунка. Композиция. Этапы работы в цвете. Цветовая композиция.	Беседа. Устный опрос. Практическая работа.	Натюрморт. Композиция.	Методический рисунок Натурная постановка	

Календарно тематическое планирование по изобразительному искусству 10у класс

№	Последовательность уроков в теме	Минимальный объем Содержания на урок	Виды контроля за уровнем усвоения	Словарная работа	Учебно-методическое обеспечение	Дата
1	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Беседа «Жанры живописи: натюрморт, пейзаж».	Художественные материалы и техники работы. Зарисовки элементов природы.	Беседа Устный опрос Практическая работа	Жанр, живопись, натюрморт, пейзаж. Акварель, гуашь, зарисовка	Образцы художественных материалов Плакат	
2-3	Первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Тематическое рисование «Как мы провели лето».	Композиция. Этапы построения рисунка. Цветовая гамма.	Устный опрос Практич. работа	Композиция. Цветовая гамма. Теплые цвета, холодные цвета.	Репродукции картин Работы учащихся	
4-5	Беседа об изобразительном искусстве: «Выразительные средства живописи».	Изменение цвета: солнечно, сумерки, пасмурно. Анализ картин. Зарисовки на тему: «Осень солнечная» и «Осень хмурая».	Беседа Практическая работа	Графика, композиция, передний план, пятно, штрих, линия. солнечно, сумерки, пасмурно.	Плакат Репродукции Работы учащихся	
6	Рисование с натуры «Дары осени».	Форма и цвет предметов. Компонировка на листе. Зарисовки овощей и фруктов.	Практическая работа	Компоновка. Зарисовка.	Муляжи овощей и фруктов Репродукции картин	
7	Беседа «Виды изобразительного искусства. Живописцы Удмуртии».	Просмотр и анализ живописных картин: пейзаж, натюрморт, портрет. Зарисовки элементов природы.	Устный опрос по репродукциям Практическая работа	Живопись, пейзаж, натюрморт, портрет.	Репродукции картин удмуртских художников	
8	Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы.	Анализ формы предметов. Этапы построения овала. Компонировка предметов. Графическая работа.	Практическая работа	Цилиндр, диаметр, овал.	Натурная постановка. Плакат	
9	Рисование объемного предмета цилиндрической формы по представлению с вырезом.	Повторение пройденной темы. Рисунки торта с вырезанной частью.	Устный опрос Практическая работа	Форма, пропорции, соотношение части и целого.	Плакат Репродукции Работы учащихся	
10	Рисование с натуры предмета в форме усеченного конуса.	Понятие конуса. Анализ формы предмета. Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	Практическая работа	Понятие конуса.	Образцы предметов конической формы. Натурная постановка.	

11	Рисование с натуры предмета комбинированной формы.	Повторение пройденного. Анализ формы предмета. Геометрические построения. Этапы выполнения рисунка.	Устный опрос Практическая работа	Анализ формы предмета. Комбинированная форма.	Образцы предметов комбинированной формы.	
12	Геометрический узор.	Удмуртское узорное ткачество. Узор на бумаге в клетку.	Устный опрос Практическая работа	узорное ткачество.	Элементы удмуртского народного узора	
13-14	Беседа по правилам дорожного движения. Тематическое рисование.	Беседа по ПДД. Тематическое рисование «Помни правила движения». Правила композиции.	Устный опрос Практическая работа	ПДД. Дорожный знак. Композиция.	Плакаты по ПДД Работы учащихся	
15-16	Беседа. Декоративная работа «Мы готовим новогодний сувенир».	Развертка коробочки. Стилизация формы. Карандашный рисунок. Стилизация цвета. Сборка коробочки.	Практическая работа	Развертка. Чертеж.	Образцы сувениров Работы учащихся Макет развертки коробочки	
17-18	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Тематическое рисование «Зимний лес – сказочный лес».	Беседа по картинам. Графические зарисовки деревьев по наблюдению. Составление композиции. Цветовое решение.	Устный опрос Практическая работа	Графика, пятно, штрих, линия, иллюстрация.	Плакаты иллюстрации зимнего пейзажа	
19	Рисование фигуры человека в движении.	Строение и пропорции фигуры человека. Зарисовки движений человека по модели.	Практическая работа.	Фигура человека. Строение и пропорция. Зарисовка.	Динамическая модель фигуры человека.	
20	Рисование на тему «Зимние спортивные игры».	Повторение пройденного материала. Самостоятельное составление рисунка.	Устный опрос Практическая работа	Композиция рисунка, сюжет, понятия «передний план, задний план.	Работы учащихся Репродукции картин	
21	Беседа: «Виды изобразительного искусства. Архитектура».	Памятники архитектуры России. Архитектура нашего города. Эскиз фасада здания.	Устный опрос Практическая работа	Архитектура. Фасад. Здание.	Репродукции Фотографии Зарисовки зданий	
22	Декоративное рисование – сувенир к 23 февраля.	Беседа по картинам на тему «Защитники Отечества». Выполнение тематической композиции. Работа в цвете.	Беседа по репродукциям Практическая работа	Композиция, сюжет. Открытка.	Плакат Репродукции Работы учащихся. Открытки.	
23	Беседа: «Деревянное зодчество. Резьба по дереву».	Архитектурные постройки и элементы. Обзор архитектурных деревянных памятников. Декоративное оформление элемента здания.	Беседа Устный опрос Практическая работа	Деревянное зодчество. Наличник.	Фотографии Репродукции Образцы резьбы по дереву	

24	Декоративная работа к празднику 8 Марта.	Беседа о праздниках и традициях, праздничный плакат или открытка	Практическая работа	Стилизация. Оформление. Открытка и плакат.	Образцы плакатов и открыток. Образцы шрифтов. Работы учащихся	
25	Декоративное рисование узора для вазы	Беседа по народным промыслам (Гжель, Хохлома). Самостоятельное конструирование формы вазы и ее декоративное оформление.	Устный опрос Практическая работа	Гжель, Хохлома. Конструирование.	Образцы предметов народных промыслов Плакаты	
26	Рисование с натуры предмета прямоугольной формы.	Анализ формы образца. Рисование с натуры столярного инструмента.	Устный опрос Практическая работа	Столяр. Инструмент. Рубанок.	Натурный материал	
27	Беседа по ДПИ: «Городецкая роспись».	Особенности Городецкой росписи. Анализ образцов. Эскиз росписи разделочной доски.	Устный опрос Практическая работа	Городецкая роспись.	Образцы и плакаты с Городецкой росписью Шаблоны	
28	Иллюстрирование отрывка литературного произведения.	Повторение пройденного материала. Выполнение иллюстраций к удмуртским мифам, легендам, сказкам.	Устный опрос Беседа Практическая работа.	Миф, легенда, сказка. Иллюстрация	Детские книги Иллюстрации Работы учащихся	
29	Рисование на тему «Птицы – наши друзья».	Беседа по картинам. Зарисовки птиц. Выполнение композиции. Работа в цвете.	Устный опрос. Практическая работа	Зарисовка. Композиция.	Плакат Репродукции Работы учащихся	
30	Беседа по искусству «Тема Отечественной войны в произведениях художников».	Беседа по картинам. Образ ветерана войны в портрете. Выполнение рисунка карандашом. Работа в цвете.	Беседа Практическая работа	Композиция. Портрет, ветеран.	Иллюстрации Репродукции картин Работы учащихся	
31 – 32	Рисование на тему «Салют – Победа!».	Беседа по картинам. Выполнение композиции. Работа в цвете.	Устный опрос Практическая работа	Композиция, сюжет.	Репродукции картин Работы учащихся	
33-34	Инструктаж по безопасности в летний период. Декоративное рисование « Вот и лето пришло». Подведение итогов.	Рисование симметричных форм бабочки различными способами. Анализ формы, цвета. Выполнение набросков и зарисовок весенних цветов.	Беседа Практическая работа	Симметрия, осевые линии.	Плакат Работы учащихся Фотографии, репродукции	

Календарно тематическое планирование по изобразительному искусству 11у класс

№	Последовательность уроков в теме	Минимальный объем Содержания на урок	Виды контроля за уровнем усвоения	Словарная работа	Учебно-методическое обеспечение	Дата
1	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Беседа « Виды и жанры искусства». Летние зарисовки.	Беседа по картинам. Выполнение зарисовок летней природы, пейзажа.	Беседа Практическая работа	Жанр, живопись, натюрморт, пейзаж. Акварель, гуашь, зарисовка	Репродукции Работы учащихся	
2	Первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Рисование с натуры предмета прямоугольной формы повернутого углом.	Анализ геометрической формы. Геометрические построения. Декоративное оформление коробочки.	Устный опрос Практическая работа	Натюрморт. Компонировка. Зарисовка.	Образцы коробок разной формы Плакат	
3 - 4	Рисование натюрморта «Осень».	Анализ формы, цвета, размеров изображаемых предметов. Компонировка на листе. Цветовое решение.	Устный опрос по репродукциям Практическая работа	Натюрморт. Компонировка. Зарисовка.	Репродукции Работы учащихся Натурная постановка	
5	Рисование с натуры нескольких предметов прямоугольной формы (стопа из нескольких книг).	Анализ формы предметов и их расположения. Законы композиции и перспективы. Графическая работа.	Практическая работа	Натюрморт. Компонировка. Зарисовка.	Плакаты Репродукции	
6	Беседа «Виды изобразительного искусства. Живописцы Удмуртии».	Просмотр и анализ живописных картин: пейзаж, натюрморт, портрет. Зарисовки элементов природы.	Устный опрос по репродукциям Практическая работа	Жанр, живопись, натюрморт, пейзаж. Фольклор.	Репродукции картин удмуртских художников	
7	Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы.	Анализ формы предметов. Этапы построения овала. Компонировка предметов. Графическая работа.	Практическая работа	Цилиндр. Симметрия. Светотень.	Натурная постановка. Плакат	
8	Рисование объемного предмета цилиндрической формы по представлению с вырезом 1\4 части.	Повторение пройденной темы. Рисунок торта с вырезанной частью.	Устный опрос Практическая работа	Цилиндр. Симметрия. Светотень.	Плакат Репродукции Работы учащихся	
9	Рисование с натуры предмета в форме усеченного конуса.	Понятие конуса. Анализ формы предмета. Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	Практическая работа	Конус. Симметрия. Светотень.	Образцы предметов конической формы. Натурная постановка.	
10	Рисование с натуры предмета комбинированной формы (подсвечник).	Повторение пройденного. Анализ формы предмета. Геометрические построения. Этапы выполнения рисунка.	Устный опрос Практическая работа	Конструкция. Цилиндр. Конус. Симметрия. Светотень.	Образцы предметов комбинированной формы.	

11	Беседа об изобразительном искусстве: «Выразительные средства живописи».	Изменение цвета: солнечно, сумерки, пасмурно. Анализ картин. Зарисовки на тему: «Осень солнечная» и «Осень хмурая».	Беседа Практическая работа	Композиция. Цветовая гамма. Сюжет, понятия «передний план, задний план».	Плакат Репродукции Работы учащихся	
12	Геометрический узор.	Удмуртское узорное ткачество. Узор на бумаге в клетку.	Устный опрос Практическая работа	Симметрия. Орнамент. Чередование и повторение.	Элементы удмуртского народного узора	
13 – 14	Рисование на тему: «Осенний лес».	Беседа по картинам. Выразительность линии и цвета. Зарисовки осеннего леса на основе наблюдений.	Устный опрос Практическая работа	Композиция. Цветовая гамма. Сюжет, понятия «передний план, задний план».	Плакат Репродукции Работы учащихся	
15-16	Декоративное рисование. Макет пригласительного билета нетрадиционной формы.	Беседа: «Форма и содержание композиции». Изготовление пригласительного билета, его декоративное оформление.	Практическая работа	Праздник. Приглашающий билет. Стилизация.	Образцы декоративных разработок	
17-18	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Тематическое рисование «Зимний лес – сказочный лес».	Беседа по картинам. Графические зарисовки деревьев по наблюдению. Составление композиции. Цветовое решение.	Устный опрос Практическая работа	Композиция. Цветовая гамма. Сюжет, понятия «передний план, задний план».	Плакаты иллюстрации зимнего пейзажа	
19	Русская народная игрушка, ее образность и выразительность.	Анализ образцов деревянной игрушки. Стилизация животных форм. Эскиз деревянной игрушки.	Практическая работа	Декоративная роспись. Орнамент. Стилизация.	Фотографии и образцы народных игрушек	
20	Рисование с натуры объемных предметов – посуда.	Анализ формы предмета. Пропорции и композиция. Этапы выполнения рисунка.	Устный опрос Практическая работа	Натюрморт. Компонировка. Симметрия.	Натурная постановка. Плакат	
21	Беседа: «Виды изобразительного искусства. Архитектура».	Памятники архитектуры России. Архитектура нашего города. Эскиз фасада здания.	Устный опрос Практическая работа	Архитектура. Фасад здания.	Репродукции Фотографии Зарисовки зданий	
22	Рисование с натуры постройки из детского строительного материала.	Виды архитектурных сооружений. Анализ образца. Рисование с натуры постройки домика и его декоративное оформление.	Устный опрос Практическая работа	Архитектура. Фасад здания.	Натурная постановка	
23	Беседа: «Деревянное зодчество. Резьба по дереву».	Архитектурные постройки и элементы. Архитектурные деревянные памятники. Декоративное оформление элемента здания.	Беседа Устный опрос Практическая работа	Архитектура. Фасад здания. Геометрический узор.	Фотографии Репродукции Образцы резьбы по дереву	

24	Рисование предмета комбинированной круглой формы с натуры.	Анализ формы и цвета предмета. Передача формы, пропорций и цвета изображаемого предмета.	Устный опрос Практическая работа	Конструкция. Цилиндр. Конус. Симметрия.	Натурная постановка Плакат	
25	Декоративное рисование узора для вазы.	Беседа по народным промыслам (Гжель, Хохлома). Самостоятельное конструирование формы вазы и ее декоративное оформление.	Устный опрос Практическая работа.	Декоративная роспись. Орнамент. Стилизация.	Образцы предметов народных промыслов Плакаты.	
26	Беседа по декоративно-прикладному искусству: «Городецкая роспись».	Особенности Городецкой росписи. Анализ образцов. Эскиз росписи разделочной доски.	Устный опрос Практическая работа	Декоративная роспись. Городец.	Образцы и плакаты с Городецкой росписью Шаблоны	
27	Рисование с натуры игрушки комбинированной формы и предмета круглой формы.	Анализ формы, цвета, пропорций и фактуры предмета. Рисование с натуры. Передача фактуры предмета.	Устный опрос Практическая работа	Круг. Равные части. Симметрия.	Натурная постановка Педагогический рисунок	
28	Рисование на тему «Птицы – наши друзья».	Беседа по картинам. Зарисовки птиц. Выполнение композиции. Работа в цвете.	Устный опрос по репродукциям Практическая работа	Композиция, сюжет. Зарисовка.	Плакат Репродукции картин Работы учащихся	
29	Беседа об изобразительном искусстве по картинам и плакатам о Великой Отечественной войне.	Анализ картин и плакатов. Разработка плакатов к Дню Победы с текстом-лозунгом.	Беседа Устный опрос Практическая работа	Композиция. Портрет, ветеран.	Репродукции Плакаты Образцы шрифтов	
30 – 31	Рисование на тему «Праздничный город».	Беседа по картинам. Выполнение композиции. Работа в цвете.	Устный опрос Практическая работа	Композиция рисунка, сюжет, понятия «передний план, задний план».	Репродукции картин Работы учащихся	
32 - 33	Иллюстрация к отрывку из литературного произведения.	Оформление книжной страницы с использованием буквицы, заставки, иллюстрации.	Устный опрос Практическая работа	Иллюстрация. Миф, легенда, сказка.	Образцы книжных иллюстраций	
34	Инструктаж по безопасности в летний период Зарисовки весенней природы. Подведение итогов.	Выполнение набросков и зарисовок весенних цветов, деревьев, кустарников.	Устный опрос по репродукциям Практическая работа	Натура, составные части растений.	Плакат Репродукции Работы учащихся	

Оценочные материалы (КИМы)
для учащихся 9 класса по предмету «Изобразительное искусство»

1. Выберите лишнее:



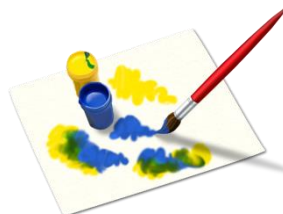
А) мяч



Б) карандаш



В) кисть



Г) гуашь

2. Как называется место, где хранятся самые лучшие произведения искусства?

А) дом Б) музей В) школа Г) библиотека

3. Художник, который изображает животных, называется ...



А) пейзажист Б) анималист В) портретист Г) скульптор

4. Выберите лишнее:

А) зеленый Б) синий В) красный Г) желтый



5. Под какой цифрой находится работа, выполненная мастерами хохломы?



1.



2.



3.



4.

6. Изображение какого-либо человека либо группы людей, называется –



- А) пейзаж Б) фотография В) портрет Г) графика

7. К какому виду изобразительного искусства относятся эти работы



- А) живопись Б) графика В) скульптура Г) лепка

8. Человек, вглядываясь в природу, создает свои узоры, которыми украшает посуду, ткани, ковры, жилище ...

- А) – это орнаменты
Б) – это картины
В) – это игры
Г) – это книги

9. Выбери цвета радуги. (подчеркни правильное)

- а) **красный**, **оранжевый**, **желтый**, **зеленый**, **синий**, **голубой**, **фиолетовый**
б) **фиолетовый**, **оранжевый**, **желтый**, **зеленый**, **синий**, **голубой**, **красный**
в) **красный**, **оранжевый**, **желтый**, **зеленый**, **голубой**, **синий**, **фиолетовый**

10. **Красный** + **жёлтый** = _____

Синий + **жёлтый** = _____

Красный + **синий** = _____

Оценочные материалы (КИМы)

для учащихся 10 класса по предмету «Изобразительное искусство»

1. Запиши названия жанров искусства, к которым относятся изображения на данных картинах: портрет, пейзаж, натюрморт.



2. Который из предметов народного промысла является Гжелью? (Выбранное подчеркнуть).



3. Какие художественные материалы показаны на рисунках? (Подписать их названия). Какой из них пластичный? (Подчеркнуть).



4. Составить чередующийся узор.

**Оценочные материалы (КИМы)
для учащихся 11 класса по предмету «Изобразительное искусство»**

1. Какой цвет получится, если смешать два цвета: жёлтый и синий? (*Отметьте правильный ответ*)

- а) зелёный;
- б) чёрный;
- в) оранжевый;
- г) коричневый.

2. Какой цвет, из ниже перечисленных цветов, относится к тёплой цветовой гамме?

(*Отметьте правильный ответ*)

- а) синий;
- б) жёлтый;
- в) голубой;
- г) фиолетовый.

3. Определите, что изображено на картине? (*Отметьте правильный ответ*)

- а) Пейзаж; б) Портрет; в) Натюрморт; г) Сюжетно – тематическая картина;



4. Где правильно перечислена последовательность цветов радуги?

(*Отметьте правильный ответ*)

- а) фиолетовый, красный, синий, голубой, жёлтый, оранжевый, зелёный.
- б) оранжевый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, жёлтый; красный,
- в) красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый;
- г) голубой, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, красный, фиолетовый

5. Чем разводятся гуашевые краски? (*Отметьте правильный ответ*)

- а) молоком;
- б) водой;
- в) духами.

6. Какие цвета характерны для зимнего пейзажа? (Отметьте правильный ответ)

- а) красный, оранжевый, жёлтый, коричневый;
- б) белый, чёрный, голубой, синий;
- в) зелёный, голубой, жёлтый, синий;

7. Какой материал, (из перечисленных ниже материалов), использует скульптор в своей работе? (Отметьте правильный ответ)

- а) масляные краски;
- б) глина;
- в) мел;
- г) ткань.

8. Что произойдёт с цветом, если смешать его с чёрной краской? (Отметьте правильный ответ)

- а) он посветлеет;
- б) он потемнеет;
- в) с ним ничего не произойдёт;
- г) он станет очень ярким;

9. Определите, что изображено на картине? (Отметьте правильный ответ)



- а) Пейзаж; б) Портрет; в) Натюрморт; г) Сюжетно – тематическая картина;

10. Какой вид искусства представлен на фотографии?



- а) Архитектура; б) Скульптура; в) Живопись г) Графика.

Контроль образовательных результатов.

Контроль за выполнением рабочей программы осуществляется по следующим параметрам качества:

- степень самостоятельности учащихся при выполнении заданий;
- характер деятельности (репродуктивная, творческая);
- качество выполняемых работ и итогового рисунка.

Оценка «5»

- полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное
- полностью овладел программным материалом, ясно представляет форму предметов по их изображениям и твердо знает изученные правила и условности изображений;
- вполне самостоятельно, тщательно и своевременно выполняет творческую работу, соблюдая все правила композиции, цветового решения, форму предмета и т.д.
- ошибок в изображениях не делает, но допускает незначительные неточности
- правильно применяет приемы и изученные техники рисования;
- работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески
- уровень художественной грамотности вполне соответствует этапу обучения;
- учебная задача по методу полностью выполнена.

Оценка «4»

- полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.
- полностью овладел программным материалом, но при выполнении рисунка испытывает небольшие затруднения в передаче света, тени, полутени и т.д.
- при выполнении рисунка и творческих работ допускает ошибки второстепенного характера, которые исправляет после замечаний учителя и устраняет самостоятельно без дополнительных пояснений.
- допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя;
- работа выполнена в заданное время, самостоятельно.
- уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения (допускаются незначительные отклонения);
- учебная задача по методу выполнена.

Оценка «3»

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.
- основной программный материал знает не твердо, но большинство изученных условностей изображений усвоил;
- обязательные работы, предусмотренные программой, выполняет, но несвоевременно;
- в рисунке допускает существенные ошибки, которые исправляет по указанию и помощью учителя.
- владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка;
- понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки;
- работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности.
- уровень художественной грамотности в основном соответствует этапу обучения;
- учебная задача по методу в основном выполнена (или выполнена не полностью).

Оценка «2»

- допускает грубые ошибки в ответе;

- не справляется с поставленной целью урока;
- обнаруживает полное незнание учебного материала.
- обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
- допускает существенные ошибки в рисунке, которые не может исправить даже с помощью учителя.
- не знает основных элементов процесса рисования;
- не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определёнными в образовательном стандарте.
- уровень художественной грамотности не соответствует этапу обучения;
- учебная задача по методу не выполнена (или выполнена не полностью)
- уровень художественной грамотности не может быть оценен, поскольку учебная задача по методу сознательно не выполнялась.