

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Школа №79 для детей с ограниченными возможностями здоровья»**

Рассмотрена
на заседании ШМК учителей
классов для детей с умеренной и
тяжелой умственной
отсталостью.
Протокол № 1
от «29» августа 2023г.

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2023г.

Утверждена
Приказом директора № 136-од
от «30» августа 2023г.
_____ Е.В. Соснина

Составлена в соответствии с:

- АООП образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГКОУ УР «Школа №79»;
- Учебным планом образовательного учреждения.

Рабочая программа

по предмету **«Изобразительная деятельность»**

для 1(доп) - 6 классов

Составители: Наговицина Н.Ф.,
Сектерева О.М., Гавшина М.Н.,
Витвинова О.Л., Чулкина Н.Е.,
Буткова С.А., Серегина В.В.,
Ильин А.А.

Рецензент: _____ Гавшина М.Н.,
руководитель ШМК учителей
классов для детей с умеренной
и тяжелой умственной
отсталостью

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Школа №79 для детей с ограниченными возможностями здоровья»**

Рассмотрена
на заседании ШМК учителей
классов для детей с умеренной и
тяжелой умственной
отсталостью.
Протокол № 1
от «29» августа 2023г.

Принята на заседании
Педсовета
Протокол № 1
от «30» августа 2023г.

Утверждена
Приказом директора № 136-од
от «30» августа 2023г.
_____ Е.В. Соснина

Составлена в соответствии с:

- АООП образования обучающихся с глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГКОУ УР «Школа №79»;
- Учебным планом образовательного учреждения.

Рабочая программа

по предмету **«Изобразительная деятельность»**

для 1(доп) У класса

Составители: Наговицина Н.Ф.

Рецензент: _____ Гавшина М.Н.,
руководитель ШМК учителей
классов для детей с умеренной
и тяжелой умственной
отсталостью

Пояснительная записка.

Изобразительная деятельность.

Рабочая программа для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями по предмету «Изобразительная деятельность» в 1 (доп.) У классе разработана на основе:

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГКОУ УР «Школа №79»;
- С учетом индивидуальной программы реабилитации и (или) абилитации детей-инвалидов;
- И в соответствии с учебным планом ОУ

Цели и задачи образовательно-коррекционной работы

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у обучающихся воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию учащиеся имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех обучающихся без исключения. Несмотря на то, что некоторые учащиеся с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатавая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы обучающихся выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности,
- формирование умений пользоваться инструментами,
- обучение доступным приемам работы с различными материалами,
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,
- развитие художественно-творческих способностей.

Общая характеристика учебного предмета

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающихся положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать их творческие устремления, развивать самостоятельность. Учащиеся обучаются уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Им важно видеть и знать, что результаты их творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь учащихся интереснее и ярче, способствует их самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

В учебном плане предмет представлен с 1 (доп.) по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

Место учебного предмета «Изобразительная деятельность» в учебном плане

Класс	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество часов в год
1 (доп.) класс	3	33	99

Примерное содержание учебного предмета

«Изобразительная деятельность»

1 (доп) класс

Лепка.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.).

Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по

трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры.

Возможные планируемые результаты изучения учебного курса

1 (доп) У класс

Личностные результаты:

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в единстве и разнообразии природной и социальной частей;
4. Формирование уважительного отношения к окружающим;
5. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся развивающемся мире;
6. Освоение доступных социальных ролей, развитие мотивов учебной деятельности;
7. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
8. Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
9. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
10. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
11. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Формирование личностных результатов обучения происходит в реализации следующих компонентов: формирование персональной идентичности, формирование социально – эмоциональной составляющей, компоненты социально – познавательной сферы, навыки адаптации, освоение доступных социальных ролей, развитие мотивов учебной деятельности, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах, формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоций, нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Требования к личностным планируемым результатам

1. *Формирование социально – эмоциональной составляющей*
 - «Уверенность в себе»
 - «Чувства, желания, взгляды»
 - понимает эмоциональные состояния других людей;
 - понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
 - проявляет собственные чувства;
 - «Социальные навыки»
 - умеет устанавливать и поддерживать контакты;
 - участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.).
2. *Компоненты социально – познавательной сферы*
 - Мотивационно – личностный блок
 - испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)
 - стремится помочь окружающим
 - Познавательные ценности
 - Проявляет отношение к действиям другого человека
 - Ценности преобразования
 - стремится помочь окружающим
 - Ценности переживания
 - осознает значимость другого человека
 - выражает сочувствие и радость.
3. *Навыки адаптации*

Биологический уровень

- Сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)

- Сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

4. *Освоение доступных социальных ролей*

Осознает себя в следующих социальных ролях:

- семейно – бытовых

- ситуативных.

5. *Развитие мотивов учебной деятельности*

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение)

6. *Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах*

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- осознает, что определенные его действия несут опасность для него.

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате.

Экологическая ответственность

- не мусорит на улице, в помещении

- бережно относится к растениям.

7. *Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств*

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведения искусства

- понимает на начальном уровне эстетику поведения и эстетику внешнего вида.

8. *Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками*

- принимает участие в коллективных делах и играх

- уважительно относится к окружающим людям

- принимает и оказывает помощь

Предметные результаты:

1) *Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.*

• Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.

• Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).

• Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

• Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.

• Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.

• Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях.*

• Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

• Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок

Формирование базовых учебных действий в 1 (доп.) У классе

Требования Стандарта	Планируемые результаты
1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному,	- входить и выходить из учебного помещения со звонком - ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью

<p>коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д) - организовывать рабочее место - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, - следовать предложенному плану и работать в общем темпе - передвигаться по школе, - находить свой класс, другие необходимые помещения.
<p>2. Формирование учебного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание); 	<ul style="list-style-type: none"> - фиксирует взгляд на звучащей игрушке - фиксирует взгляд на яркой игрушке - фиксирует взгляд на движущейся игрушке - переключает взгляд с одного предмета на другой - фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики - фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса - фиксирует взгляд на изображении - фиксирует взгляд на экране монитора
<ul style="list-style-type: none"> • умение выполнять инструкции педагога 	<ul style="list-style-type: none"> - понимает жестовую инструкцию - понимает инструкцию по инструкционным картам - понимает инструкцию по пиктограммам - выполняет стереотипную инструкцию: «возьми» «дай» «покажи» «посмотри на меня» - выполняет одноступенчатую инструкцию
<ul style="list-style-type: none"> • использование по назначению учебных материалов; 	<ul style="list-style-type: none"> - бумаги - цветной бумаги - тетрадей - альбомов для рисования - карандашей - красок
<ul style="list-style-type: none"> • умение выполнять действия по образцу и по подражанию 	<ul style="list-style-type: none"> - выполняет действие способом «рука-в-руке» - подражает действиям, выполняемым педагогом - последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога - выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога
<p>3. Формирование умения выполнять задание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в течение определенного периода времени 	<ul style="list-style-type: none"> - способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.
<ul style="list-style-type: none"> • от начала до конца 	<ul style="list-style-type: none"> - при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца - выполняет задания, но требуется незначительная стимуляция
<p>4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога - выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога - ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога

Мониторинг сформированности базовых учебных действий проводится 2 раза в год. По окончании учебного года результаты по формированию базовых учебных действий вносятся в общую психолого-педагогическую характеристику обучающегося, исходя из которой ставятся задачи обучения на следующий учебный год.

Условные обозначения для определения уровня выявленных результатов обучения

<i>Уровни освоения (выполнения) действий / операций</i>	
1. Пассивное участие / соучастие. - действие выполняется взрослым (ребенок позволяет что-либо сделать с ним).	-
2. Активное участие. - действие выполняется ребёнком:	
- со значительной помощью взрослого	ЗПВ
- с частичной помощью взрослого	ЧПВ
- по последовательной инструкции (изображения или вербально)	ПИ
- по подражанию или по образцу	ПО
- самостоятельно с ошибками	СО
- полностью самостоятельно	+

Сформированность представлений

1. Представление отсутствует	-
2. Не выявить наличие представлений	?
3. Представление на уровне:	
- использования по прямой подсказке	ПП
- использование с косвенной подсказкой (изображение)	КП
- самостоятельное использование	+

Учебно-тематическое планирование

Изобразительная деятельность 1 (доп) класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Экскурсии
1.	Лепка	29	0
2.	Рисование	41	0
3.	Аппликация	29	0
Итого за год		99	0

Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение предмета «Изобразительная деятельность»

Учебная программа по предмету	Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГКОУ УР «Школа №79»
Учебник	
Учебные пособия	Наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки, шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; расходные материалы для изобразительной деятельности: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель,

	восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина).
Методические пособия	Альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования.
Цифровые образовательные ресурсы	Видеофильмы, презентации, аудиозаписи
Оборудование	Компьютер, стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся; магнитная и ковровая доска.

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета
«Изобразительная деятельность»
1 (доп) У класс**

№ п/п	Тема урока	Дата
1.	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Весёлые картинки (потешки).	
2.	Первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Весёлые игрушки.	
3.	Весёлые игрушки. Аппликация из готовых фигурок.	
4.	Весёлые игрушки. Аппликация из готовых фигурок.	
5.	Тили – тили, тесто... (знакомство с пластичными материалами).	
6.	Тяп – ляп и готово... (знакомство с пластичными материалами).	
7.	Картинки на песке. Рисование пальцем на песке.	
8.	Картинки на тесте. Теснение пальцем.	
9.	Картинки на песке. Рисование пальцем на песке.	
10.	Вкусное печенье. Выдавливание (вырезание) формочками для выпечки.	
11.	Тень – тень – потеть: вот, какие у нас картинки! Аппликация.	
12.	Осень. Аппликация.	
13.	Созрели яблочки в саду! Лепка из пластилина.	
14.	Вот, какие у нас листочки! Аппликация.	
15.	Красивые листочки. Рисование красками.	
16.	Падают, падают листья... Лепка из пластилина.	
17.	Падают, падают листья... Рисование пальчиками.	
18.	Спрячь ёжика в травке. Аппликация.	
19.	Кисточка танцует. Знакомство с кисточкой	
20.	Осенние листья танцуют. Рисование кисточкой.	
21.	Осенние деревья. Рисование пальчиками.	
22.	Листопад. Рисование отпечатками листьев.	
23.	Осенние листья танцуют. Аппликация.	
24.	Ветерок, подуй слегка! Рисование кисточкой.	
25.	Ветерок, подуй слегка! Рисование кисточкой.	
26.	Дождик, чаще кап – кап – кап! Рисование пальчиками.	
27.	Дождик, дождик, веселей! Рисование цветными карандашами.	
28.	Пушистые тучки. Лепка из пластилина.	
29.	Пушистая тучка. Аппликация из комочков мятой бумаги.	
30.	Пушистая тучка. Рисование пальцем на песке.	

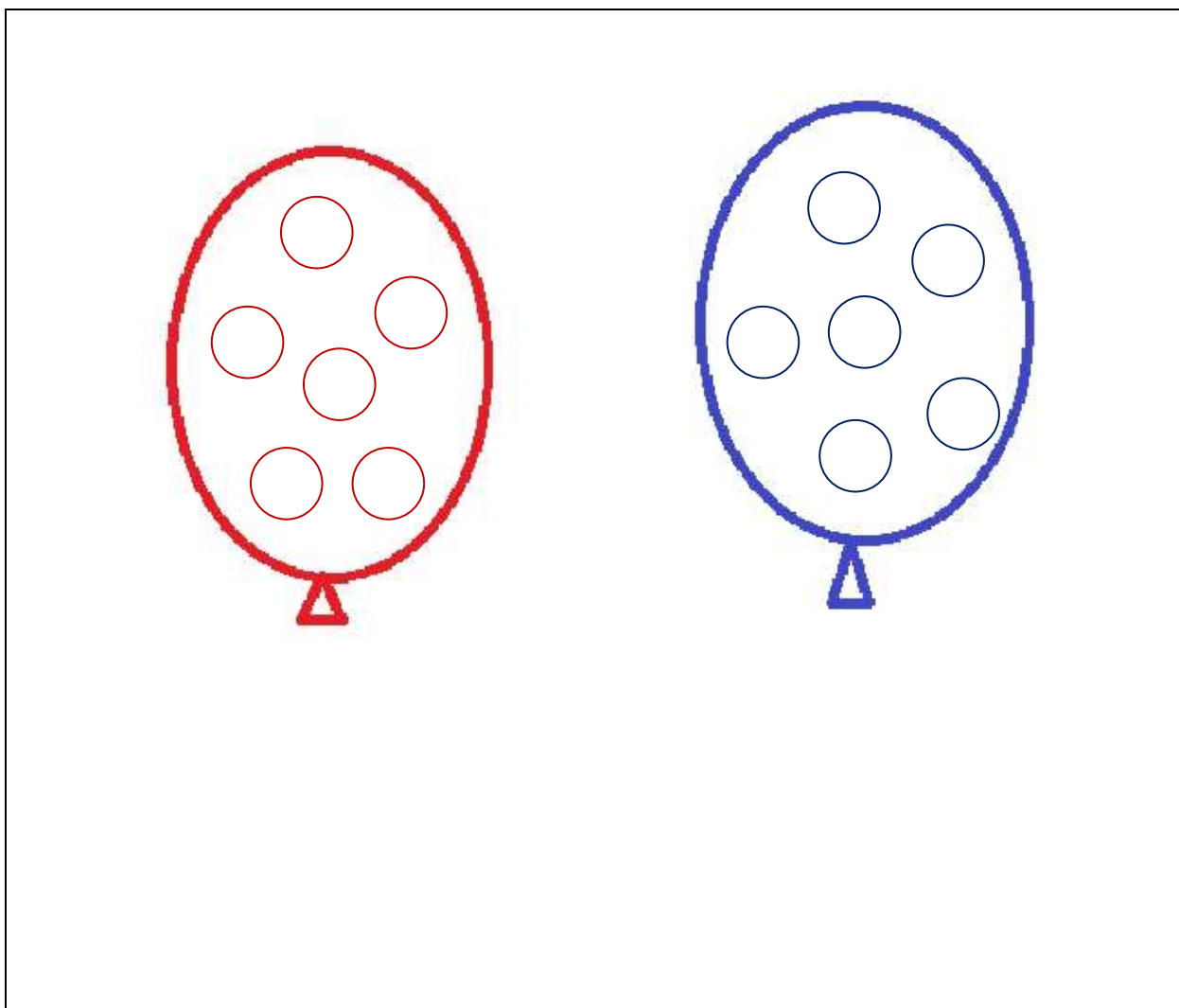
31.	Вот какие ножки у сороконожки! Лепка из пластилина.	
32.	Вот какие ножки у сороконожки! Рисование цветными карандашами.	
33.	Вот ёжик – ни головы, ни ножек! Лепка из пластилина.	
34.	Ёжик ты где? Аппликация из полосок бумаги.	
35.	Вот ёжик – ни головы, ни ножек! Рисование цветными карандашами.	
36.	Снежинка. Лепка из пластилина.	
37.	Снежинка. Аппликация из полосок бумаги.	
38.	Снежок порхает, кружится. Рисование пальчиками.	
39.	Снежок порхает, кружится. Рисование кисточкой с элементами аппликации.	
40.	Зимний лес. Рисование пальчиками.	
41.	Зайнъка, беленький. Рисование пальчиками с элементами аппликации.	
42.	Вот какая ёлочка! Лепка из пластилина.	
43.	Вот какая ёлочка! Лепка из пластилина.	
44.	Праздничная ёлочка! Рисование кисточкой.	
45.	Праздничная ёлочка! Аппликация из комочков мятой бумаги.	
46.	Новогодние игрушки. Лепка из солёного теста.	
47.	Новогодние игрушки. Аппликация из комочков мятой бумаги.	
48.	Новогодний сувенир. Аппликация из комочков мятой бумаги.	
49.	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Снеговика играют в снежки. Лепка из пластилина.	
50.	Снеговик – великан. Аппликация из комочков мятой бумаги.	
51.	Рябина. Аппликация из комочков мятой бумаги.	
52.	Вкусное угощение. Лепка из пластилина.	
53.	Вкусные картинки. Раскрашивание контурных картинок кисточкой.	
54.	Вкусные картинки. Раскрашивание контурных картинок кисточкой.	
55.	Колобок покотился по лесной дорожке. Аппликация из комочков мятой бумаги.	
56.	Колобок покотился по лесной дорожке. Рисование цветными карандашами.	
57.	Колобок катится по дорожке и поёт песенку. Лепка из пластилина.	
58.	Угощайся, мишка! Лепка из солёного теста.	
59.	Угощайся, зайка! Раскрашивание контурных картинок кисточкой.	
60.	Угощайся, птичка! Аппликация из жгутиков мятой бумаги.	
61.	Бублики – баранки! Лепка из пластилина.	
62.	Баранки – калачи! Рисование кисточкой.	
63.	Лоскутное одеяло. Аппликация из фантиков.	
64.	Лоскутное одеяло. Рисование кисточкой.	
65.	«Постираем» полотенца. Рисование кисточкой.	
66.	«Постираем» платочки. Аппликация из готовых фигурок.	
67.	Открытка для мамы. Лепка из пластилина.	
68.	Открытка для мамы. Рисование пальчиками с элементами аппликации.	
69.	Вот какой у нас букет! Аппликация из комочков мятой бумаги.	
70.	Вот какой у нас букет! Аппликация из комочков мятой бумаги.	
71.	Цветок для мамочки! Рисование кисточкой.	
72.	Вот какие у нас сосульки! Лепка из пластилина.	
73.	Вот какие у нас сосульки! Рисование кисточкой.	
74.	Вот какая у нас неваляшка! Лепка из пластилина.	
75.	Неваляшка танцует! Аппликация из цветной бумаги.	

76.	Неваляшка танцует! Рисование кисточкой.	
77.	Солнышко – колоколнышко. Лепка из пластилина.	
78.	Солнышко – колоколнышко. Аппликация из цветной бумаги.	
79.	Солнышко – колоколнышко. Рисование кисточкой.	
80.	Ах, ручей, чей ты, чей? Лепка из пластилина.	
81.	Ручейки бегут, журчат. Рисование кисточкой.	
82.	Вот какие у нас кораблики! Аппликация из цветной бумаги.	
83.	Вот какой у нас мостик! Лепка из пластилина.	
84.	Вот какие у нас мостики! Рисование кисточкой.	
85.	Вот какой у нас забор! Лепка из пластилина.	
86.	Вот какой у нас забор! Рисование кисточкой.	
87.	Итоговый урок. «Вот какие у нас шарiki!»	
88.	Цыпленок. Аппликация из цветной бумаги.	
89.	Птенчик в гнёздышке. Лепка из пластилина.	
90.	Вот какие у нас цыплятки! Рисование кисточкой.	
91.	Вот какие у нас флажки! Аппликация из готовых форм.	
92.	Флаг России. Аппликация из готовых форм.	
93.	Вот какие у нас флажки! Рисование кисточкой.	
94.	Вот какой у нас салют! Лепка из пластилина.	
95.	Вот какой у нас салют! Рисование кисточкой	
96.	Воздушные шары. Лепка из пластилина.	
97.	Вот какие у нас птички! Рисование кисточкой.	
98.	Вот какие у нас пальчики! Лепка из солёного теста.	
99.	Инструктаж по безопасности в летний период. Вот какие у нас пальчики! Аппликация из готовых форм.	

Оценочные материалы (КИМы)
по учебному предмету
«Изобразительная деятельность»
1(доп) У класс

Тема: Итоговый урок. Вот какие у нас шарики!

1. Отщипнуть кусочек пластилина от целого куска, скатать его в шарик, наложить на заplatку и расплющить пальцем.
2. В синем шарике намазать заplatку клеем и приклеить круг из цветной бумаги.



**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Школа №79 для детей с ограниченными возможностями здоровья»**

Рассмотрена
на заседании ШМК учителей
классов для детей с умеренной и
тяжелой умственной
отсталостью.
Протокол № 1
от «29» августа 2023г.

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2023г.

Утверждена
Приказом директора № 136-од
от «30» августа 2023г.
_____ Е.В. Соснина

Составлена в соответствии с:

- АООП образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГКОУ УР «Школа №79»;
- Учебным планом образовательного учреждения.

Рабочая программа

по предмету ***«Изобразительная деятельность»***

1У класс

Составитель: Сектерева О.М

Рецензент: _____ Гавшина М.Н.,
руководитель ШМК учителей
классов для детей с умеренной
и тяжелой умственной отсталостью

Пояснительная записка.

Изобразительная деятельность

Рабочая программа для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями по предмету «Изобразительная деятельность» в 1У классе разработана на основе:

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГКОУ УР «Школа №79»;
- С учетом индивидуальной программы реабилитации и (или) абилитации детей-инвалидов;
- И в соответствии с учебным планом ОУ

Цели и задачи образовательно-коррекционной работы

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у учащихся воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию обучающиеся имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех обучающихся без исключения. Несмотря на то, что некоторые обучающиеся с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы обучающихся выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности,
- формирование умений пользоваться инструментами,
- обучение доступным приемам работы с различными материалами,
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,
- развитие художественно-творческих способностей.

Общая характеристика учебного предмета

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающихся положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Обучающиеся обучаются уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающихся интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства.

В учебном плане предмет представлен с 1 (доп.) по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

Место учебного предмета в учебном плане «Изобразительная деятельность» в учебном плане

Класс	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество часов в год
1 класс	3	33	99

Примерное содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность»

1 У класс

Лепка.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. **Разминание** пластилина (теста, глины). **Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка** материала от целого куска. **Откручивание кусочка** материала от целого куска. **Отщипывание кусочка** материала от целого куска. **Отрезание кусочка** материала стеклой. **Размазывание пластилина** по шаблону (внутри контура). **Катание колбаски на доске** (в руках). **Катание шарика** на доске (в руках). **Получение формы** путем выдавливания формочкой. **Расплющивание** материала на доске (между ладонями, между пальцами). Соединение деталей изделия **прижатием** (примазыванием). Выполнение тиснения (пальцем, штампом).

Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет. **Сминание** бумаги. **Отрывание** бумаги заданной формы (размера). **Сгибание** листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). **Скручивание** листа бумаги. **Намазывание** всей (части) поверхности клеем. **Сборка** изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении **предметной аппликации**: намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении **декоративной аппликации**: сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении **сюжетной аппликации**: сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, карандаши, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, квадрат). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).

Возможные планируемые результаты изучения учебного курса

1 У класс

Личностные результаты:

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в единстве и разнообразии природной и социальной частей;
4. Формирование уважительного отношения к окружающим;
5. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся развивающемся мире;

6. Освоение доступных социальных ролей, развитие мотивов учебной деятельности;
7. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
8. Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
9. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
10. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
11. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Формирование личностных результатов обучения происходит в реализации следующих компонентов: формирование персональной идентичности, формирование социально – эмоциональной составляющей, компоненты социально – познавательной сферы, навыки адаптации, освоение доступных социальных ролей, развитие мотивов учебной деятельности, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах, формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоций, нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Требования к личностным планируемым результатам

9. Формирование социально – эмоциональной составляющей

«Чувства, желания, взгляды»

- понимает эмоциональные состояния других людей;
- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
- проявляет собственные чувства;

«Социальные навыки»

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;
- умеет кооперироваться и сотрудничать;
- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
- вступает в диалог с окружающими по собственной инициативе;
- использует элементарные формы речевого этикета;
- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.).

10. Компоненты социально – познавательной сферы

Мотивационно – личностный блок

- стремится помогать окружающим

Познавательные ценности

- Проявляет отношение к действиям другого человека

Ценности преобразования

- стремится помогать окружающим

Ценности переживания

- осознает значимость другого человека
- выражает сочувствие и радость.

11. Навыки адаптации

Биологический уровень

- Сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)
- Сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)

12. Освоение доступных социальных ролей

Осознает себя в следующих социальных ролях:

- семейно – бытовых
- ситуативных.

13. Развитие мотивов учебной деятельности

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки).

14. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- осознает, что определенные его действия несут опасность для него.

-использует модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных ситуациях

- прослеживает связь между своими действиями и наступившими последствиями

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате.

Экологическая ответственность

- не мусорит на улице, в помещении

- бережно относится к растениям.

15. Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведения искусства

- понимает на начальном уровне эстетику поведения и эстетику внешнего вида.

16. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками

- принимает участие в коллективных делах и играх

- уважительно относится к окружающим людям

- принимает и оказывает помощь

- соотносит свои желания, стремления с интересами других людей

Предметные результаты:

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Формирование базовых учебных действий в 1 У классе.

Требования Стандарта	Планируемые результаты
1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.	- входить и выходить из учебного помещения со звонком - ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью - передвигаться по школе, - находить свой класс, другие необходимые помещения.

<p>2. Формирование учебного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание); 	<ul style="list-style-type: none"> - переключает взгляд с одного предмета на другой - фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики - фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса - фиксирует взгляд на изображении - фиксирует взгляд на экране монитора
<ul style="list-style-type: none"> • умение выполнять инструкции педагога 	<ul style="list-style-type: none"> - понимает жестовую инструкцию - понимает инструкцию по инструкционным картам - понимает инструкцию по пиктограммам - выполняет стереотипную инструкцию: «возьми» «дай» «покажи» «посмотри на меня» - выполняет одноступенчатую инструкцию
<ul style="list-style-type: none"> • использование по назначению учебных материалов; 	<ul style="list-style-type: none"> - бумаги - цветной бумаги - карандашей - красок - кисти - клей карандаш - пластилин
<ul style="list-style-type: none"> • умение выполнять действия по образцу и по подражанию 	<ul style="list-style-type: none"> - выполняет действие способом «рука-в-руке» - подражает действиям, выполняемым педагогом - последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога.
<p>3. Формирование умения выполнять задание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в течение определенного периода времени 	<ul style="list-style-type: none"> - способны удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.
<p>4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога - выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога

Мониторинг сформированности базовых учебных действий проводится 2 раза в год. По окончании учебного года результаты по формированию базовых учебных действий вносятся в общую психолого-педагогическую характеристику обучающегося, исходя из которой ставятся задачи обучения на следующий учебный год.

Условные обозначения для определения уровня выявленных результатов обучения

<i>Уровни освоения (выполнения) действий / операций</i>	
1. Пассивное участие / соучастие. - действие выполняется взрослым (ребенок позволяет что-либо сделать с ним).	-
2. Активное участие. - действие выполняется ребёнком:	
- со значительной помощью взрослого	ЗПВ
- с частичной помощью взрослого	ЧПВ
- по последовательной инструкции (изображения или вербально)	ПИ
- по подражанию или по образцу	ПО
- самостоятельно с ошибками	СО
- полностью самостоятельно	+

Сформированность представлений

1. Представление отсутствует	-
2. Не выявить наличие представлений	?
3. Представление на уровне:	
- использования по прямой подсказке	пп
- использование с косвенной подсказкой (изображение)	кп
- самостоятельное использование	+

**Учебно-тематическое планирование
Изобразительная деятельность 1У класс**

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Экскурсии
1.	Лепка	24	0
2.	Рисование	34	0
3.	Аппликация	41	0
Итого за год		99	0

**Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение предмета
«Изобразительная деятельность»**

Учебная программа по предмету	Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГКОУ УР «Школа №79»
Учебник	
Учебные пособия	Наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы, изображения (картинки, фотографии) расходные материалы для ИЗО: клей, бумага цветная, карандаши (простые, цветные), краски (акварель, гуашь), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто).
Методические пособия	Рабочие альбомы с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы.
Цифровые образовательные ресурсы	Видеофильмы, презентации, аудиозаписи.
Оборудование	Компьютер, записывающие и воспроизводящие устройства, компьютерные устройства, стеллажи для наглядных пособий.

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета
«Изобразительная деятельность»
1 У класс**

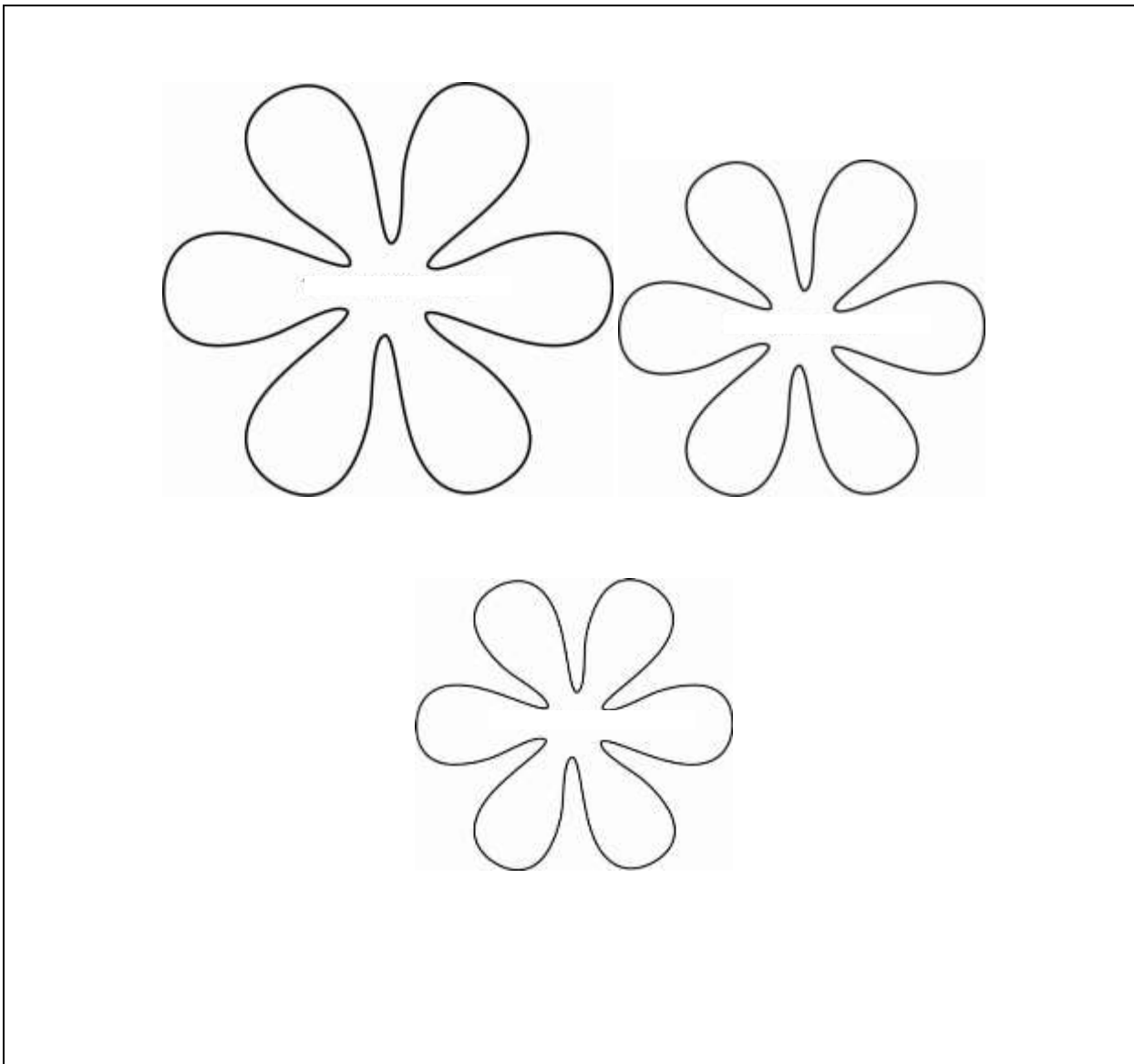
№	Темы уроков	Дата
1.	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Мой веселый звонкий мяч. Лепка.	
2.	Первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Мой веселый звонкий мяч. Рисование.	
3.	Шарики воздушные, ветерку послушные. Аппликация с элементами рисования.	
4.	Разноцветные шарики. Рисование.	
5.	Яблоко с листочками. Аппликация.	
6.	Яблоко. Поделка-раскраска из ватных дисков.	
7.	Яблоко с листочками и червями. Рисование.	
8.	Веселые гусеницы. Игрушка-мотолка из картона и цветной пряжи.	
9.	Ягодки на тарелочке. Лепка.	
10.	Ягодка за ягодкой (на кустиках). Аппликация с элементами рисования.	

11.	Осенние заготовочки. Штампование картошкой.	
12.	Осенние заготовочки. Аппликация с элементами рисования.	
13.	Репка на грядке. Лепка.	
14.	Выросла репка – большая-пребольшая. Аппликация.	
15.	Мышка-норушка. Лепка из пластилина.	
16.	Мышка и репка. Рисование с элементами аппликация.	
17.	Забавные мышки. Лепка из пластилина.	
18.	Арбузики. Штампование картошкой.	
19.	Арбузик. Аппликация.	
20.	Осень – лиса! Аппликация.	
21.	Осень – лиса! Рисование губкой.	
22.	Осенний сад. Рисование ватными палочками.	
23.	Падают, падают листья. Рисование.	
24.	Листопад. Аппликация.	
25.	Грибы на пенечке. Лепка.	
26.	Грибная полянка. Аппликация с элементами рисования.	
27.	Град, град! Аппликация с элементами рисования.	
28.	Дождь, дождь! Аппликация с элементами рисования.	
29.	Дождь, дождь! Аппликация.	
30.	Бусы для Люси. Лепка из пластилина.	
31.	Бусы для Люси. Рисование ватными палочками.	
32.	Разноцветная прическа. Аппликация с элементами рисования.	
33.	Полосатые полотенца для лесных зверушек. Рисование.	
34.	Я пеку, пеку, пеку... Лепка из соленого теста.	
35.	Бублики-баранки. Аппликация.	
36.	Бублики-баранки. Лепка из пластилина.	
37.	Бублики-баранки. Рисование.	
38.	Колобок на окошке. Аппликация с элементами рисования.	
39.	Колобок покатился по дорожке. Рисование.	
40.	Вьюга-завируха. Рисование.	
41.	Волшебные снежинки. Аппликация с элементами рисования.	
42.	Волшебные снежинки. Лепка из пластилина.	
43.	Звездное небо. Рисование.	
44.	Звездное небо. Лепка из пластилина.	
45.	Новогодние игрушки. Лепка из пластилина.	
46.	Серпантин танцует. Рисование.	
47.	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Праздничная елочка. Рисование.	
48.	Праздничная елочка. Аппликация с элементами рисования.	
49.	Новогодняя открытка. Лепка из пластилина.	
50.	В некотором царстве. Рисование.	
51.	За синими морями, за высокими горами. Аппликация с элементами рисования.	
52.	Баю-бай, засыпай. Лепка из пластилина.	
53.	Лоскутное одеяло. Аппликация из фантиков.	
54.	Робин Бобин Барабек. Лепка из пластилина.	
55.	Робин Красношейка (лесенка). Аппликация с элементами рисования.	
56.	Большая стирка (платочки и полотенца). Рисование.	
57.	Мойдодыр. Аппликация.	
58.	Кошечка. Игрушка-мотолка из картона и цветной пряжи.	
59.	Клубочки для котенка. Рисование.	
60.	Шляпка. Аппликация.	
61.	Букет цветов. Аппликация.	
62.	Цветок для мамочки. Рисование.	
63.	Забавные тюльпанчики. Аппликация.	
64.	Сосульки-воображульки. Лепка.	

65.	Сосульки-плаксы. Рисование с элементами обрывной аппликации.	
66.	С крыши капает капель (поделка для дыхательной гимнастики). Аппликация.	
67.	Веселая неваляшка. Лепка.	
68.	Пингвинята-неваляшки. Аппликация.	
69.	Цыпленок-неваляшка. Аппликация с элементами рисования.	
70.	Неваляшка танцует. Аппликация с элементами рисования.	
71.	Ходит в небе солнышко. Аппликация с элементами рисования.	
72.	Солнышко. Поделка-раскраска из ватных дисков.	
73.	Солнышко, солнышко, раскидай колечки. Рисование.	
74.	Весна-красна! Аппликация.	
75.	Ручеек и кораблик. Аппликация с элементами рисования.	
76.	Мостик (по сюжету стихотворения Г. Ладзынь). Лепка с элементами конструирования.	
77.	Почки и листочки. Рисование и аппликация.	
78.	Птенчики в гнездышке. Лепка.	
79.	Ути-ути! Лепка из пластилина.	
80.	Утки с утятами. Лепка с элементами рисования.	
81.	Белый гусь. Аппликация с элементами рисования.	
82.	Цыплята. Аппликация.	
83.	Милые аистята. Аппликация.	
84.	Божья коровка. Рисование.	
85.	Итоговый урок.	
86.	Летние насекомые. Аппликация.	
87.	Одуванчики. Аппликация с элементами лепки.	
88.	Радуга. Лепка с элементами рисования.	
89.	Радужное облачко. Аппликация.	
90.	Флажки такие разные. Аппликация.	
91.	Я флажок держу в руке. Рисование.	
92.	Летний лягушонок. Аппликация.	
93.	Веселые монстрики. Аппликация.	
94.	Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки. Лепка.	
95.	Цветы на лугу. Рисование.	
96.	Коровка на лугу. Аппликация.	
97.	Улитка, улитка выпусти рога. Лепка.	
98.	Улитка, улитка выпусти рога. Поделка-раскраска из ватных дисков.	
99.	Инструктаж по безопасности в летний период. Цветы. Рисование губкой.	

Оценочные материалы (КИМы)
по учебному предмету
«Изобразительная деятельность»
1 У класс

Тема: Итоговый урок. Цветы на лугу.



1. Нанести клей на цветок, вырезанный из цветной бумаги и приклеить на лист альбома.
2. Нарисовать зеленым карандашом стебель каждому цветочку.
3. Нанести клей на листочек от цветка, вырезанный из цветной бумаги и приклеить к стеблю каждого цветка.
4. Отщипнуть кусочек желтого пластилина от целого куска, скатать его в шарик, наложить на середину цветка и расплющить пальцем.

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Школа №79 для детей с ограниченными возможностями здоровья»**

Рассмотрена
на заседании ШМК учителей
классов для детей с умеренной и
тяжелой умственной
отсталостью.
Протокол № 1
от «29» августа 2023г.

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2023г.

Утверждена
Приказом директора № 136-од
от «30» августа 2023г.
_____ Е.В. Соснина

Составлена в соответствии с:

- АООП образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГКОУ УР «Школа №79»;
- Учебным планом образовательного учреждения.

Рабочая программа

по предмету ***«Изобразительная деятельность»***

для 2У класса

Составитель: Гавшина М.Н.

Рецензент:
Зам. директора по УВР:
_____ О.А. Жолобова

Пояснительная записка.

Изобразительная деятельность.

Рабочая программа для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями по предмету «Изобразительная деятельность» во 2У классе разработана на основе:

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГКОУ УР «Школа №79»;
- С учетом индивидуальной программы реабилитации и (или) абилитации детей-инвалидов;
- И в соответствии с учебным планом ОУ

Цели и задачи образовательно-коррекционной работы

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у учащихся воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию учащиеся имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех обучающихся без исключения. Несмотря на то, что некоторые учащиеся с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы обучающихся выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности,
- формирование умений пользоваться инструментами,
- обучение доступным приемам работы с различными материалами,
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,
- развитие художественно-творческих способностей.

Общая характеристика учебного предмета

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающихся положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Обучающиеся обучаются уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Им важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающихся интереснее и ярче, способствуют их самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов.

В учебном плане предмет представлен с 1 (доп.) по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

Место учебного предмета «Изобразительная деятельность» в учебном плане 2У класс

Класс	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество часов в год
2 класс	3	34	102

Примерное содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность»

2У класс

Лепка.

Повторение правил работы с пластилином, названия приспособления для работы с пластилином (подложка). Разминание пластилина. Отрывание, отщипывание кусочка материала от целого куска. Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Закручивание колбаски в жгутик. Расплющивание материала на доске. Защищивание краев деталей. Соединение деталей изделия прижатием.

Аппликация.

Разные виды бумаги (цветная бумага, картон). Намазывание всей (части) поверхности клеем. Сборка изображения объекта из нескольких деталей.

Рисование.

Повторение названий материалов и инструментов, используемых для рисования (карандаши, краски, тычок, стаканчик с водой). Рисование точек. Рисование вертикальных, горизонтальных, наклонных, волнистых линий. Соединение точек. Рисование круга, овала. Закрашивание внутри контура. Заполнение контура точками. Штриховка. Дорисовывание части предмета.

Возможные планируемые результаты изучения учебного курса

2 У класс

Личностные результаты:

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3.Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в единстве и разнообразии природной и социальной частей;
4. Формирование уважительного отношения к окружающим;
5. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся развивающемся мире;
6. Освоение доступных социальных ролей, развитие мотивов учебной деятельности;
7. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8.Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- 9.Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
10. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
11. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Формирование личностных результатов обучения происходит в реализации следующих компонентов: формирование персональной идентичности, формирование социально – эмоциональной составляющей, компоненты социально – познавательной сферы, навыки адаптации, освоение доступных социальных ролей, развитие мотивов учебной деятельности, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах, формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоций, нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Требования к личностным планируемым результатам

1. Формирование социально – эмоциональной составляющей
«Чувства, желания, взгляды»
 - понимает эмоциональные состояния других людей;
 - понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
 - проявляет собственные чувства.
«Социальные навыки»
 - пользуется жестовыми формами взаимодействия для установления контактов;
 - охотно участвует в совместной деятельности ((сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.).
2. Компоненты социально – познавательной сферы
Мотивационно – личностный блок
 - стремится помогать окружающим.
Познавательные ценности
 - проявляет отношение к действиям другого человека.
Ценности преобразования
 - стремится помогать окружающим.
Ценности переживания
 - выражает сочувствие и радость.
3. Навыки адаптации
 - сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)
4. Освоение доступных социальных ролей
Осознает себя в следующих социальных ролях:
 - ситуативных.
5. Развитие мотивов учебной деятельности
 - проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение).
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах.
Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь
 - осознает, что определенные его действия несут опасность для него.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств
 - воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями.
8. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками
 - принимает участие в коллективных делах и играх;
 - принимает помощь.

Предметные результаты:

- 1) *Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.*
 - Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
 - Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
 - Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- 2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*
 - Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
 - Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
 - Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- 3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях.*
 - Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
 - Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Формирование базовых учебных действий

Требования Стандарта	Планируемые результаты
<p>1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - входить и выходить из учебного помещения со звонком - ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью - адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д) - организовывать рабочее место - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, - следовать предложенному плану и работать в общем темпе - передвигаться по школе, - находить свой класс, другие необходимые помещения.
<p>2. Формирование учебного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание); 	<ul style="list-style-type: none"> - переключает взгляд с одного предмета на другой - фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики - фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса - фиксирует взгляд на изображении - фиксирует взгляд на экране монитора
<ul style="list-style-type: none"> • умение выполнять инструкции педагога 	<ul style="list-style-type: none"> - понимает жестовую инструкцию - понимает инструкцию по инструкционным картам - выполняет стереотипную инструкцию: <ul style="list-style-type: none"> «возьми» «дай» «покажи» «посмотри на меня» - выполняет одноступенчатую инструкцию
<ul style="list-style-type: none"> • использование по назначению учебных материалов; 	<ul style="list-style-type: none"> - бумаги - цветной бумаги - альбомов для рисования - карандашей - красок
<ul style="list-style-type: none"> • умение выполнять действия по образцу и по подражанию 	<ul style="list-style-type: none"> - выполняет действие способом «рука-в-руке» - подражает действиям, выполняемым педагогом - последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога - выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога
<p>3. Формирование умения выполнять задание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в течение определенного периода времени 	<ul style="list-style-type: none"> - способны удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.
<ul style="list-style-type: none"> • от начала до конца 	<ul style="list-style-type: none"> - при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца - выполняет задания, но требуется незначительная стимуляция
<p>4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога - выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога

расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.	
---	--

Мониторинг сформированности базовых учебных действий проводится 2 раза в год. По окончании учебного года результаты по формированию базовых учебных действий вносятся в общую психолого-педагогическую характеристику обучающегося, исходя из которой ставятся задачи обучения на следующий учебный год.

Условные обозначения для определения уровня выявленных результатов обучения

<i>Уровни освоения (выполнения) действий / операций</i>	
1. Пассивное участие / соучастие. - действие выполняется взрослым (ребенок позволяет что-либо сделать с ним).	-
2. Активное участие. - действие выполняется ребёнком:	
- со значительной помощью взрослого	ЗПВ
- с частичной помощью взрослого	ЧПВ
- по последовательной инструкции (изображения или вербально)	ПИ
- по подражанию или по образцу	ПО
- самостоятельно с ошибками	СО
- полностью самостоятельно	+

Сформированность представлений

1. Представление отсутствует	-
2. Не выявить наличие представлений	?
3. Представление на уровне:	
- использования по прямой подсказке	ПП
- использование с косвенной подсказкой (изображение)	КП
- самостоятельное использование	+

**Учебно-тематическое планирование
Изобразительная деятельность
2 У класс**

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Экскурсии
1.	Лепка	29	0
2.	Рисование	33	0
3.	Аппликация	40	0
Итого за год		102	0

**Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение предмета
«Изобразительная деятельность»**

Учебная программа по предмету	Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГКОУ УР «Школа №79»
Учебник	
Учебные пособия	Наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы специализированные, для фигурного вырезания, шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; расходные материалы для изобразительной деятельности:

	клей, бумага (цветная, цветной ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, глина).
Методические пособия	Альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования.
Цифровые образовательные ресурсы	Презентации, аудиозаписи.
Оборудование	Музыкальный центр, компьютер, стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся; магнитная доска.

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета
«Изобразительная деятельность»**

2 У класс

№	Темы уроков	Дата
1.	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Картинки для наших шкафчиков. Рисование с элементами аппликации.	
2.	Первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Посмотрим в окошко. Рисование.	
3.	Вот поезд наш едет, колеса стучат... Лепка из пластилина.	
4.	Поезд мчится «тук-тук-тук» (железная дорога). Аппликация.	
5.	Цветочная клумба. Аппликация.	
6.	Жуки на цветочной клумбе. Лепка из пластилина.	
7.	Ушастые пирамидки. Лепка из пластилина.	
8.	Цветной домик. Аппликация.	
9.	Петя-петушок, золотой гребешок. Лепка из пластилина.	
10.	Храбрый петушок. Аппликация.	
11.	Петушок. Рисование ватными палочками.	
12.	Листопад. Аппликация из природного материала.	
13.	Звездопад. Лепка из пластилина.	
14.	Золотые подсолнухи. Аппликация.	
15.	Подсолнух. Рисование.	
16.	Вот какой у нас арбуз! Лепка из пластилина.	
17.	Арбуз. Рисование с элементами аппликации.	
18.	Яблоко спелое, красное, сладкое. Рисование.	
19.	Мухомор. Лепка из пластилина.	
20.	На пенёк грибочек влез. Аппликация с элементами рисования.	
21.	Гроздь смородины красной. Лепка из пластилина.	
22.	Калина красная... Аппликация с элементами рисования.	
23.	Кисть рябинки, гроздь калинки... Рисование ватными палочками.	
24.	Во саду ли в огороде (грядка с капустой). Лепка из пластилина.	
25.	Во саду ли в огороде (грядка с морковкой). Аппликация.	
26.	Солим помидоры. Рисование.	
27.	Тучи по небу бежали... Аппликация-мозаика.	
28.	Дождик кап-кап-кап! Рисование.	

29.	Вот ежик – ни головы, ни ножек... Лепка из пластилина.	
30.	Колючка Ёж! Аппликация с элементами рисования.	
31.	Мышь. Рисование.	
32.	Воробей. Аппликация с элементами рисования.	
33.	Заюшкин огород. Аппликация.	
34.	Зайка серенький. Аппликация.	
35.	Зайка серенький стал беленький. Рисование.	
36.	Лижет лапу сибирский кот. Лепка из пластилина.	
37.	Полосатый кот Васька. Аппликация.	
38.	Полосатый коврик для кота. Аппликация с элементами рисования.	
39.	Перчатки и котятки. Рисование с элементами аппликации.	
40.	Морозные узоры (зимнее окошко). Рисование.	
41.	Снегурочка танцует. Лепка из пластилина.	
42.	Снегурочка. Аппликация с элементами рисования.	
43.	Дед Мороз принес подарки. Лепка из пластилина.	
44.	Дед Мороз. Аппликация с элементами рисования.	
45.	Праздничная елочка. Лепка из пластилина.	
46.	Праздничная елочка (поздравительная открытка). Аппликация с элементами рисования.	
47.	Наша елочка. Рисование с элементами аппликации.	
48.	Елочные шарики. Аппликация.	
49.	Карнавальная маска. Аппликация с элементами рисования.	
50.	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Снежная баба-франтиха. Лепка из пластилина.	
51.	Снеговики в шапочках и шарфиках. Рисование.	
52.	Сонюшки-пеленашки. Лепка из пластилина.	
53.	Рукавичка. Аппликация.	
54.	Кто-кто в рукавичке живет... Рисование цветными карандашами.	
55.	Два жадных медвежонка. Лепка из пластилина.	
56.	Хитрая лиса. Рисование.	
57.	Кормушка для птиц. Аппликация с элементами рисования.	
58.	Прилетайте в гости (воробушки на кормушке). Лепка из пластилина.	
59.	Как розовые яблоки, на ветках снегири. Рисование.	
60.	Избушка ледяная. Аппликация с элементами рисования.	
61.	Избушка лубяная. Аппликация с элементами рисования.	
62.	Мышка и мишка. Рисование.	
63.	Сова. Лепка из пластилина.	
64.	Ой ты, Совушка-Сова... Аппликация с элементами рисования.	
65.	Храбрый мышонок (по мотивам народной сказки). Рисование с элементами аппликации.	
66.	Цветы-сердечки. Лепка из пластилина.	
67.	Веселые вертолеты. Лепка из пластилина.	
68.	Быстрокрылые самолеты. Аппликация с элементами рисования.	
69.	Веселые матрешки. Рисование.	
70.	Неваляшка. Игрушка-качалка. Аппликация.	
71.	Чайный сервиз для игрушек. Лепка из пластилина.	
72.	Печеньки к чаю. Аппликация.	

73.	Красивые салфетки. Рисование с элементами аппликации.	
74.	Платье для мамы. Рисование.	
75.	Филимоновские игрушки-свистульки. Аппликация с элементами рисования.	
76.	Филимоновские игрушки: петушок и курочка. Лепка из соленого теста.	
77.	Раскрашивание фигурок петушка и курочки.	
78.	Сосульки на крыше. Аппликация с элементами рисования.	
79.	Весенние лужи. Рисование с элементами аппликации.	
80.	Воробьи в лужах. Аппликация с элементами рисования.	
81.	Живые облака. Аппликация.	
82.	Кошка с воздушными шариками. Рисование с элементами аппликации.	
83.	Веселый клоун. Рисование.	
84.	Звездное небо. Рисование.	
85.	Ракеты и кометы. Лепка из пластилина.	
86.	По реке плывет кораблик. Лепка с элементами конструирования.	
87.	Плывет, плывет кораблик... Аппликация с элементами рисования.	
88.	Я – моряк! Аппликация с элементами рисования.	
89.	Итоговый урок. «Весенний букет».	
90.	Наш аквариум (создание красивых водных растений). Лепка из пластилина.	
91.	Рыбки играют, рыбки сверкают... Аппликация.	
92.	Открытка «День Победы». Аппликация с элементами рисования.	
93.	Салют. Рисование.	
94.	Радуга-дуга не давай дождя. Рисование.	
95.	У солнышка в гостях. Аппликация с элементами рисования.	
96.	Ландыши. Лепка из пластилина.	
97.	Ландыши. Аппликация.	
98.	Ландыши. Рисование.	
99.	Муха-цокотуха. Лепка из пластилина.	
100.	Божья коровка. Лепка из пластилина.	
101.	Божья коровка. Аппликация с элементами рисования.	
102.	Инструктаж по безопасности в летний период. Путаница - перепутаница. Рисование.	

Оценочные материалы (КИМы)
по учебному предмету «Изобразительная деятельность»

Тема: Итоговый урок. Весенний букет.



1. Нанести клей на вазу, вырезанную из цветной бумаги и приклеить на лист альбома.
2. Отщипнуть кусочек желтого (красного, зеленого) пластилина от целого куска, скатать его в колбаску, наложить по контуру цветка. Размазать пластилин по шаблону (внутри контура цветка, листочка).
3. Нарисовать зеленым карандашом стебель каждому цветочку.

***Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Школа №79 для детей с ограниченными возможностями здоровья»***

Рассмотрена
на заседании ШМК учителей
классов для детей с умеренной и
тяжелой умственной
отсталостью.
Протокол № 1
от «29» августа 2023г.

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2023г.

Утверждена
Приказом директора №136-од
от «30» августа 2023г.
_____ Е.В. Соснина

Составлена в соответствии с:

- АООП образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГКОУ УР «Школа №79»;
- Учебным планом образовательного учреждения.

Рабочая программа

по предмету ***«Изобразительная деятельность»***

3 У класс

Составитель: Витвинова О.Л.

Рецензент: _____ Гавшина М.Н.,
руководитель ШМК учителей
классов для детей с умеренной
и тяжелой умственной
отсталостью

Ижевск

Пояснительная записка.

Изобразительная деятельность.

Рабочая программа для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями по предмету «Изобразительная деятельность» в 3У классе разработана на основе:

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГКОУ УР «Школа №79»;
- С учетом индивидуальной программы реабилитации и (или) абилитации детей-инвалидов;
- И в соответствии с учебным планом ОУ

Цели и задачи образовательно-коррекционной работы

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у учащихся воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию учащиеся имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех обучающихся без исключения. Несмотря на то, что некоторые учащиеся с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы обучающихся выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности,
- формирование умений пользоваться инструментами,
- обучение доступным приемам работы с различными материалами,
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,
- развитие художественно-творческих способностей.

Общая характеристика учебного предмета

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающихся положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Обучающиеся обучаются уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Им важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающихся интереснее и ярче, способствуют их самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов.

В учебном плане предмет представлен с 1 (доп.) по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

Место учебного предмета «Изобразительная деятельность» в учебном плане

Класс	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество часов в год
3 класс	3	34	102

Примерное содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность»

3 У класс

Лепка.

Повторение правил работы с пластилином, названия приспособления для работы с пластилином (подложка). Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто. Разминание пластилина, теста. Отрывание кусочка материала от целого куска. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание «колбаски», «шарика» на доске (в руках). Сгибание «колбаски» в кольцо. Расплющивание материала на доске (в руках). Защищивание краев деталей. Соединение деталей изделия прижатием. Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Аппликация.

Узнавание и различение видов бумаг: фольга, бархатная бумага. Работа с бумагой: сгибание пополам, по диагонали, по начерченной линии, произвольное сгибание. Разрывание по прямой, волнистой линии, произвольное разрывание. Составление аппликации по плану (3 этапа) самостоятельно. Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости. Продолжение работы над понятиями «середина листа», «край листа» (верхний, нижний, левый, правый). Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета.

Рисование.

Приемы работы с кистью: снятие лишней краски о край баночки, прием касания, прием примакивания, смешивание, выбор цвета. Рисование основных элементов: наклонная, волнистые линии, зигзаги. Предметное рисование: дорисовывание частей предмета, поэтапное рисование.

Возможные планируемые результаты изучения учебного курса

3 У класс

Личностные результаты:

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в единстве и разнообразии природной и социальной частей;
4. Формирование уважительного отношения к окружающим;
5. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся развивающемся мире;
6. Освоение доступных социальных ролей, развитие мотивов учебной деятельности;
7. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
8. Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
9. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
10. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
11. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Формирование личностных результатов обучения происходит в реализации следующих компонентов: формирование персональной идентичности, формирование

социально – эмоциональной составляющей, компоненты социально – познавательной сферы, навыки адаптации, освоение доступных социальных ролей, развитие мотивов учебной деятельности, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах, формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоций, нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Требования к личностным планируемым результатам

1. Формирование социально – эмоциональной составляющей
«Чувства, желания, взгляды»
 - понимает эмоциональные состояния других людей;
 - понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
 - проявляет собственные чувства
«Социальные навыки»
 - умеет устанавливать и поддерживать контакты;
 - пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
 - вступает в диалог с окружающими по собственной инициативе;
 - охотно участвует в совместной деятельности ((сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.).
2. Компоненты социально – познавательной сферы
Мотивационно – личностный блок
 - стремится помогать окружающим
Познавательные ценности
 - проявляет отношение к действиям другого человека
 - Ценности преобразования*
 - стремится помогать окружающим
 - Ценности переживания*
 - осознает значимость другого человека
 - выражает сочувствие и радость.
3. Навыки адаптации
 - сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)
4. Освоение доступных социальных ролей
Осознает себя в следующих социальных ролях:
 - ситуативных.
5. Развитие мотивов учебной деятельности
 - проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки)
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах
Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь
 - осознает, что определенные его действия несут опасность для него.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств
 - воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями
8. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками
 - принимает участие в коллективных делах и играх
 - уважительно относится к окружающим людям
 - принимает и оказывает помощь.

Предметные результаты:

1) *Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.*

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).

- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*
- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях.*
- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Формирование базовых учебных действий в 3У классе

Требования Стандарта	Планируемые результаты
1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.	<ul style="list-style-type: none"> - входить и выходить из учебного помещения со звонком - ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью - адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д) - организовывать рабочее место - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, - следовать предложенному плану и работать в общем темпе - передвигаться по школе, - находить свой класс, другие необходимые помещения.
2. Формирование учебного поведения: <ul style="list-style-type: none"> • направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание); 	<ul style="list-style-type: none"> - фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики - фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса - фиксирует взгляд на изображении - фиксирует взгляд на экране монитора
<ul style="list-style-type: none"> • умение выполнять инструкции педагога 	<ul style="list-style-type: none"> - понимает жестовую инструкцию - понимает инструкцию по инструкционным картам - понимает инструкцию по пиктограммам - выполняет стереотипную инструкцию: «возьми» «дай» «покажи» «посмотри на меня» - выполняет одноступенчатую инструкцию
<ul style="list-style-type: none"> • использование по назначению учебных материалов; 	<ul style="list-style-type: none"> - бумаги - цветной бумаги - тетрадей - альбомов для рисования - карандашей - красок
<ul style="list-style-type: none"> • умение выполнять действия по образцу и по подражанию 	<ul style="list-style-type: none"> - выполняет действие способом «рука-в-руке» - подражает действиям, выполняемым педагогом - последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога

3. Формирование умения выполнять задание: • в течение определенного периода времени	- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 5-7 мин.
• от начала до конца	- при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца - выполняет задания, но требуется незначительная стимуляция
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.	- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога - выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога

Мониторинг сформированности базовых учебных действий проводится 2 раза в год. По окончании учебного года результаты по формированию базовых учебных действий вносятся в общую психолого-педагогическую характеристику обучающегося, исходя из которой ставятся задачи обучения на следующий учебный год.

Условные обозначения для определения уровня выявленных результатов обучения

<i>Уровни освоения (выполнения) действий / операций</i>	
1. Пассивное участие / соучастие. - действие выполняется взрослым (ребенок позволяет что-либо сделать с ним).	-
2. Активное участие. - действие выполняется ребёнком:	
- со значительной помощью взрослого	зпв
- с частичной помощью взрослого	чпв
- по последовательной инструкции (изображения или вербально)	пи
- по подражанию или по образцу	по
- самостоятельно с ошибками	со
- полностью самостоятельно	+

Сформированность представлений

1. Представление отсутствует	-
2. Не выявить наличие представлений	?
3. Представление на уровне:	
- использования по прямой подсказке	пп
- использование с косвенной подсказкой (изображение)	кп
- самостоятельное использование	+

Учебно-тематическое планирование Изобразительная деятельность 3У класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Экскурсии
1.	Лепка	36	0
2.	Рисование	42	0
3.	Аппликация	24	0
Итого за год		102	0

Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение предмета «Изобразительная деятельность»

Учебная программа по предмету	Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой
-------------------------------	---

	умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГКОУ УР «Школа №79»
Учебник	
Учебные пособия	Наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки, шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; расходные материалы для изобразительной деятельности: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто).
Методические пособия	Альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования.
Цифровые образовательные ресурсы	Видеофильмы, презентации, аудиозаписи
Оборудование	Музыкальный центр, компьютер, стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся; магнитная доска.

Календарно-тематическое планирование учебного предмета

«Изобразительная деятельность»

3 У класс

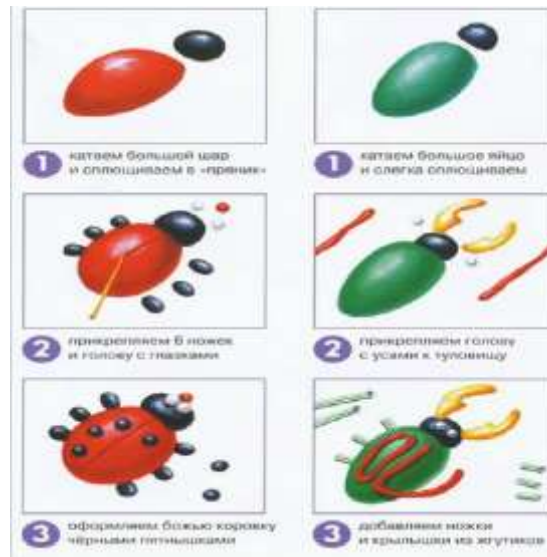
№ п/п	Тема	Дата
1.	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Рисование «Знакомство с карандашами».	
2.	Первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Лепка «Знакомство с пластилином».	
3.	Рисование «Идет дождь».	
4.	Лепка «Палочки».	
5.	Аппликация «Большие и маленькие мячи».	
6.	Рисование «Привяжем к шарикам цветные ниточки».	
7.	Лепка «Конфетки».	
8.	Лепка «Разные цветные мелки».	
9.	Рисование «Красивые лесенки».	
10.	Лепка «Бублики».	
11.	Аппликация «Шарики катятся по дорожке».	
12.	Лепка «Баранки».	
13.	Рисование «Разноцветный ковер из листьев».	
14.	Рисование «Цветные клубочки».	
15.	Аппликация «Большие и маленькие яблоки на тарелке».	
16.	Рисование «Колечки».	
17.	Лепка «Колобок».	
18.	Рисование «Раздувайся, пузырь...».	
19.	Лепка «Подарок любимому щенку (котенку)».	
20.	Аппликация «Ягоды и яблоки лежат на блюдечке».	
21.	Лепка по замыслу.	
22.	Рисование по замыслу.	
23.	Рисование «Красивые воздушные шары (мячи)».	

24.	Аппликация «Разноцветные огоньки в домиках».	
25.	Лепка «Крендельки».	
26.	Рисование «Разноцветные колеса».	
27.	Аппликация на полосе «Шарики и кубики».	
28.	Лепка «Пряники».	
29.	Рисование «Нарисуй что-то круглое».	
30.	Лепка по замыслу.	
31.	Рисование «Нарисуй, что хочешь красивое».	
32.	Лепка «Печенье».	
33.	Рисование «Снежные комочки, большие и маленькие».	
34.	Лепка «Лепешки, большие и маленькие».	
35.	Лепка «Погремушка».	
36.	Рисование «Деревья на нашем участке».	
37.	Аппликация «Пирамидка».	
38.	Рисование «Ёлочка».	
39.	Лепка «Башенка».	
40.	Рисование «Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров».	
41.	Лепка по замыслу.	
42.	Аппликация «Наклей какую хочешь игрушку».	
43.	Рисование «Новогодняя елка с огоньками и шариками».	
44.	Рисование «Украсим рукавичку-домик».	
45.	Лепка «Мандарины и апельсины».	
46.	Рисование «Украсим дымковскую уточку».	
47.	Аппликация «Красивая салфеточка».	
48.	Рисование по замыслу.	
49.	Лепка «Вкусные гостинцы на день рождение Мишки».	
50.	Аппликация «Снеговик».	
51.	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Лепка «Маленькие куколочки гуляют на снежной поляне».	
52.	Лепка «Слепи свою любимую игрушку».	
53.	Рисование «Мы слепили на прогулке снеговика».	
54.	Лепка «Воробушки и кот».	
55.	Рисование «Светит солнышко».	
56.	Аппликация «Узор на круге».	
57.	Лепка «Самолеты стоят на аэродроме».	
58.	Рисование «Самолеты летят».	
59.	Лепка по замыслу.	
60.	Рисование «Деревья в снегу».	
61.	Лепка «Большие и маленькие птицы на кормушке».	
62.	Аппликация «Цветы в подарок маме, бабушке».	
63.	Рисование «Цветы в подарок маме, бабушке».	
64.	Аппликация «Флажки».	
65.	Рисование «Красивые флажки на ниточке».	
66.	Аппликация «Неваляшка».	
67.	Лепка «Неваляшка».	
68.	Рисование «Неваляшка».	
69.	Лепка «Маленькая Маша».	
70.	Рисование «Нарисуй, кто что хочет красивое».	
71.	Лепка «Угощение для кукол, мишек, зайчиков».	
72.	Рисование «Книжки-малышки».	
73.	Аппликация «Салфетка».	
74.	Рисование «Нарисуй что-то прямоугольной формы».	
75.	Лепка «Мишка - неваляшка».	
76.	Лепка «Зайчик (кролик)».	
77.	Аппликация «Наш игрушечный зоопарк». (Коллективная работа).	

78.	Рисование «Разноцветные платочки сушатся».	
79.	Аппликация «Скворечник».	
80.	Лепка «Красивая птичка». (По дымковской игрушке).	
81.	Рисование «Скворечник».	
82.	Аппликация «Домик для собачки».	
83.	Рисование «Домик для собачки».	
84.	Рисование «Красивый коврик».	
85.	Лепка «Миски трех медведей».	
86.	Рисование «Красивая тележка».	
87.	Аппликация «Красивый поезд».	
88.	Рисование по замыслу.	
89.	Итоговый урок. Лепка «Жук».	
90.	Лепка «Цыплята гуляют». (Коллективная композиция).	
91.	Аппликация «Цыплята гуляют». (Коллективная композиция).	
92.	Аппликация «Скоро праздник придет».	
93.	Рисование «Картинка о празднике».	
94.	Лепка «Угощение для кукол».	
95.	Рисование «Одуванчики в траве».	
96.	Аппликация «Одуванчики в траве».	
97.	Лепка «Утенок».	
98.	Рисование «Клетчатое платье для куклы».	
99.	Аппликация «Утята на лугу».	
100	Рисование «Утка с утятами».	
101	Аппликация «Домик».	
102	Инструктаж по безопасности в летний период. Рисование «Высокий новый дом».	

Оценочные материалы (КИМы)
по учебному предмету «Изобразительная деятельность»
3 класс

Тема: Итоговый урок. Жук.



1. Отщипнуть кусочек зеленого пластилина от целого куска, скатать его в большой шар или яйцо и слегка сплющить снизу на ладонке. Это туловище жука.
2. Для головы отщипнуть кусочек черного пластилина, скатать его в маленький шар и слегка сплющить снизу.
3. Соединить голову с туловищем.
4. По середине спинки жука стекой провести бороздки, чтобы было видно два крыла.
5. Из цветной бумаги вырезать цветок или листок, приклеить его на альбомный лист.
6. Поместить на него жука.
7. Нарисовать черным карандашом лапки по шесть с каждой стороны и усы.

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Школа №79 для детей с ограниченными возможностями здоровья»**

Рассмотрена

на заседании ШМК учителей
классов для детей с умеренной и
тяжелой умственной
отсталостью.

Протокол № 1

Принята на заседании
Педагогического совета

Протокол № 1

Утверждена

Приказом директора № 136-од

от «30» августа 2023г.

Е.В. Соснина

Составлена в соответствии с:

- АООП образования обучающихся с глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГКОУ УР «Школа №79»;
- Учебным планом образовательного учреждения

Рабочая программа

по предмету

«Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)»

4 У класс

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Чулкина Н.Е.

Рецензент: _____ Гавшина М.Н.,
руководитель ШМК учителей
классов для детей с умеренной
и тяжелой умственной
отсталостью

Ижевск, 2023г.

Пояснительная записка.

Изобразительная деятельность.

Рабочая программа для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями по предмету «Изобразительная деятельность» в 4 У классе разработана на основе:

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГКОУ УР «Школа №79»;
- с учетом индивидуальной программы реабилитации и (или) абилитации детей-инвалидов;
- и в соответствии с учебным планом ОУ

Цели и задачи образовательно-коррекционной работы

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у учащихся воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию учащиеся имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех обучающихся без исключения. Несмотря на то, что некоторые учащиеся с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатавая картинки штампами или выдувая краску через трубочку. Разнообразие используемых техник делает работы обучающихся выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности,
- формирование умений пользоваться инструментами,
- обучение доступным приемам работы с различными материалами,
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,
- развитие художественно-творческих способностей.

Общая характеристика учебного предмета

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающихся положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Обучающиеся обучаются уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Им важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающихся интереснее и ярче, способствуют их самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов.

Место учебного предмета «Изобразительная деятельность» в учебном плане

Класс	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество часов в год
4 класс	3	34	102

Примерное содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность»

4 У класс

Лепка.

Пластичные материалы. Работа с пластилином. Лепка простых фигур. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом. Раскрашивание пластилином.

Аппликация.

Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование.

Раскрашивание готовых контуров. Рисование несложных по форме предметов. Рисование с натуры. Раскрашивание орнамента (готовая форма)

Возможные планируемые результаты изучения учебного курса

4 У класс

Личностные результаты:

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в единстве и разнообразии природной и социальной частей;
4. Формирование уважительного отношения к окружающим;
5. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся развивающемся мире;
6. Освоение доступных социальных ролей, развитие мотивов учебной деятельности;
7. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
8. Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
9. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
10. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
11. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Формирование личностных результатов обучения происходит в реализации следующих компонентов: формирование персональной идентичности, формирование социально – эмоциональной составляющей, компоненты социально – познавательной сферы, навыки адаптации, освоение доступных социальных ролей, развитие мотивов учебной деятельности, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах, формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоций, нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Требования к личностным планируемым результатам

1. *Формирование социально – эмоциональной составляющей*
«Чувства, желания, взгляды»

- понимает эмоциональные состояния других людей;
 - понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);
 - проявляет собственные чувства;
- «Социальные навыки»
- умеет устанавливать и поддерживать контакты;
 - умеет кооперироваться и сотрудничать;
 - избегает конфликтных ситуаций;
 - пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
 - использует элементарные формы речевого этикета;
 - охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.).
2. *Компоненты социально – познавательной сферы*
 Мотивационно – личностный блок
 - стремится помогать окружающим
 Познавательные ценности
 - Проявляет отношение к действиям другого человека
 Ценности преобразования
 - стремится помогать окружающим
 Ценности переживания
 - выражает сочувствие и радость.
 3. *Навыки адаптации*
 Биологический уровень
 - Сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)
 - Сообщает об изменениях в организме (заболевание, ограниченность некоторых функций и т.д.)
 4. *Освоение доступных социальных ролей*
 5. *Развитие мотивов учебной деятельности*
 - проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки)
 6. *Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах*
 Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь
 - осознает, что определенные его действия несут опасность для него.
 - прослеживает связь между своими действиями и наступившими последствиями
 Экологическая ответственность
 - не мусорит на улице, в помещении
 - бережно относится к растениям.
 7. *Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств*
 - воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведения искусства
 8. *Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками*
 - принимает участие в коллективных делах и играх
 - уважительно относится к окружающим людям
 - принимает и оказывает помощь

Предметные результаты:

- 1) *Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.*
 - Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
 - Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
 - Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- 2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*
 - Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе

изобразительной деятельности.

- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях.*

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Формирование базовых учебных действий в 4 У классе

Требования Стандарта	Планируемые результаты
1. Подготовка обучающегося к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.	<ul style="list-style-type: none"> - входить и выходить из учебного помещения со звонком - ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью - следовать предложенному плану и работать в общем темпе - передвигаться по школе, - находить свой класс, другие необходимые помещения.
2. Формирование учебного поведения: <ul style="list-style-type: none"> • направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание); 	<ul style="list-style-type: none"> - переключает взгляд с одного предмета на другой - фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики - фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса - фиксирует взгляд на изображении - фиксирует взгляд на экране монитора
<ul style="list-style-type: none"> • умение выполнять инструкции педагога 	<ul style="list-style-type: none"> - понимает жестовую инструкцию - выполняет стереотипную инструкцию: «возьми» «дай» «покажи» «посмотри на меня» - выполняет одноступенчатую инструкцию
<ul style="list-style-type: none"> • использование по назначению учебных материалов; 	<ul style="list-style-type: none"> - бумаги - цветной бумаги - тетрадей - альбомов для рисования - карандашей - ручек - красок
<ul style="list-style-type: none"> • умение выполнять действия по образцу и по подражанию 	<ul style="list-style-type: none"> - выполняет действие способом «рука-в-руке» - подражает действиям, выполняемым педагогом - последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога - выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога
3. Формирование умения выполнять задание: <ul style="list-style-type: none"> • в течение определенного периода времени 	<ul style="list-style-type: none"> - способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 8-10 мин.
<ul style="list-style-type: none"> • от начала до конца 	<ul style="list-style-type: none"> - при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца - выполняет задания, но требуется незначительная стимуляция

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.	- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога - выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога деятельности
--	--

Мониторинг сформированности базовых учебных действий проводится 2 раза в год. По окончании учебного года результаты по формированию базовых учебных действий вносятся в общую психолого-педагогическую характеристику обучающегося, исходя из которой ставятся задачи обучения на следующий учебный год.

Условные обозначения для определения уровня выявленных результатов обучения

<i>Уровни освоения (выполнения) действий / операций</i>	
1. Пассивное участие / соучастие. - действие выполняется взрослым (обучающийся позволяет что-либо сделать с ним).	-
2. Активное участие. - действие выполняется обучающимся:	
- со значительной помощью взрослого	ЗПВ
- с частичной помощью взрослого	ЧПВ
- по последовательной инструкции (изображения или вербально)	ПИ
- по подражанию или по образцу	ПО
- самостоятельно с ошибками	СО
- полностью самостоятельно	+

Сформированность представлений

1. Представление отсутствует	-
2. Не выявить наличие представлений	?
3. Представление на уровне:	
- использования по прямой подсказке	ПП
- использование с косвенной подсказкой (изображение)	КП
- самостоятельное использование	+

Учебно-тематическое планирование Изобразительная деятельность 4У класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Экскурсии
1.	Лепка	34	0
2.	Рисование	38	0
3.	Аппликация	30	0
Итого за год		102	0

Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение предмета «Изобразительная деятельность»

Учебная программа по предмету	Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГКОУ УР «Школа №79»
Учебник	
Учебные пособия	Наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью,

	включающие кисти, индивидуальные доски, пластиковые подложки; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; расходные материалы для изобразительной деятельности: клей, бумага цветная, цветной ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (восковые), фломастеры, краски (акварель, гуашь), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса).
Методические пособия	Альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования.
Цифровые образовательные ресурсы	Видеофильмы, презентации, аудиозаписи
Оборудование	Компьютер, стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся; магнитная доска.

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета
«Изобразительная деятельность»
4 У класс**

№ п/п	Тема	Дата
1.	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. 1 сентября! Рисование.	
2.	Первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Картинки для шкафчиков. Рисование.	
3.	Посмотрим в окошко. Рисование.	
4.	Вот поезд наш едет, колеса стучат... Лепка с элементами конструирования.	
5.	Поезд мчится тук-тук-тук...Аппликация предметная.	
6.	Цветочная клумба. Аппликация коллективная.	
7.	Жуки на цветочной клумбе. Лепка.	
8.	Ушастые пирамидки. Лепка.	
9.	Цветной домик. Аппликация.	
10.	Цветной домик. Аппликация.	
11.	Петя-петушок золотой гребешок. Лепка из природного материала.	
12.	Петя-петушок золотой гребешок. Лепка из природного материала.	
13.	Храбрый петушок. Рисование.	
14.	Храбрый петушок. Рисование.	
15.	Листопад и звездопад. Аппликация.	
16.	Листопад и звездопад. Аппликация.	
17.	Золотые подсолнухи. Аппликация.	
18.	Золотые подсолнухи. Аппликация.	
19.	Вот какой у нас арбуз! Лепка.	
20.	Вот какой у нас арбуз! Лепка.	
21.	Яблоко – спелое, красное, сладкое. Рисование	
22.	Яблоко – спелое, красное, сладкое. Рисование	
23.	Мухомор. Лепка.	
24.	Кисть рябинки, гроздь калинки... Рисование.	
25.	Кисть рябинки, гроздь калинки... Рисование.	
26.	Во саду ли в огороде. Лепка.	
27.	Тучи по небу бежали. Аппликация.	
28.	Тучи по небу бежали. Аппликация.	
29.	Вот ежик-ни головы, ни ножек... Лепка.	
30.	Вот ежик-ни головы, ни ножек... Лепка.	

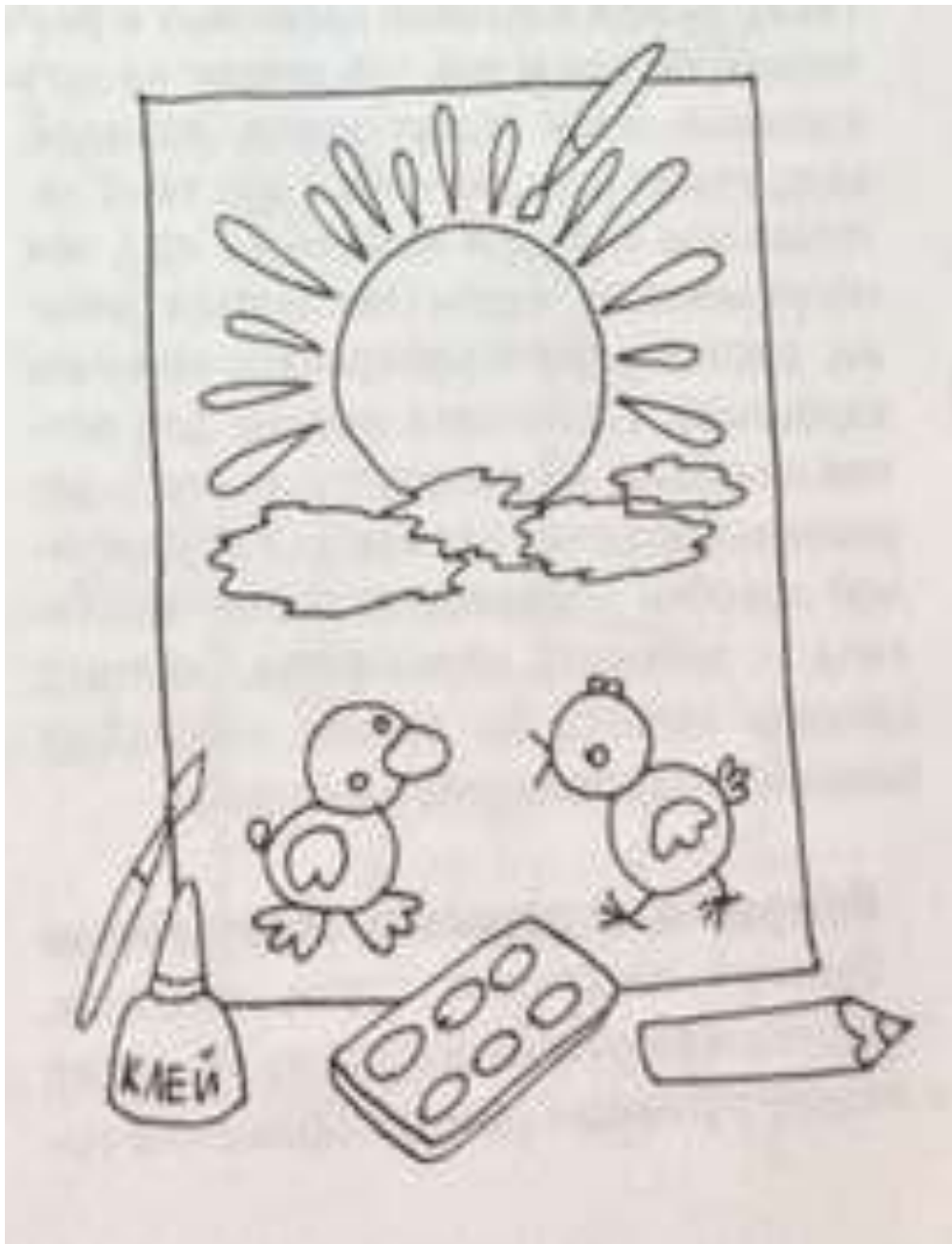
31.	Мышь и воробей. Рисование.	
32.	Мышь и воробей. Рисование.	
33.	Заюшкин огород. Аппликация.	
34.	Зайка серенький стал беленьким. Рисование.	
35.	Зайка серенький стал беленьким. Рисование.	
36.	Лижет лапу сибирский кот. Лепка.	
37.	Полосатый коврик для кота. Аппликация.	
38.	Полосатый коврик для кота. Аппликация.	
39.	Перчатки и котятки. Рисование.	
40.	Перчатки и котятки. Рисование.	
41.	Морозные узоры (зимнее окошко). Рисование.	
42.	Морозные узоры (зимнее окошко). Рисование.	
43.	Снегурочка танцует. Лепка.	
44.	Дед Мороз принес подарки. Лепка.	
45.	Праздничная ёлочка. Аппликация.	
46.	Праздничная ёлочка. Аппликация.	
47.	Наша ёлочка. Рисование.	
48.	Наша ёлочка. Рисование.	
49.	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Снеговика в шапочках и шарфиках. Рисование.	
50.	Снеговика в шапочках и шарфиках. Рисование.	
51.	Снежная баба-франтиха. Лепка.	
52.	Сонюшки-пеленашки. Лепка.	
53.	Кто-кто в рукавчике живет.. Рисование.	
54.	Два жадных медвежонка. Лепка.	
55.	Крючка, Злючка и Зака-Заколочка. Рисование.	
56.	Прилетайте в гости. Лепка.	
57.	Как розовые яблоки на ветках снегири. Рисование.	
58.	Избушка ледяная и лубяная. Аппликация.	
59.	Мышка и мишка. Рисование.	
60.	Веселые вертолеты. Лепка.	
61.	Быстрокрылые вертолеты. Аппликация.	
62.	Сова и синица. Лепка.	
63.	Храбрый мышонок. Рисование.	
64.	Храбрый мышонок. Рисование.	
65.	Цветы сердечки. Лепка.	
66.	Веселые матрешки. Аппликация.	
67.	Веселые матрешки. Аппликация.	
68.	Чайный сервиз для игрушек. Лепка.	
69.	Чайный сервиз для игрушек. Лепка.	
70.	Красивые салфетки. Рисование.	
71.	Красивые салфетки. Рисование.	
72.	Филимоновские игрушки-свистульки. Лепка.	
73.	Филимоновские игрушки-свистульки. Лепка.	
74.	Курочка и петушок. Лепка.	
75.	Сосульки на крыше. Аппликация.	
76.	Воробьи в лужах. Аппликация.	
77.	«Живые облака». Аппликация.	
78.	«Живые облака». Аппликация.	
79.	Кошка с воздушными шариками. Рисование.	
80.	Кошка с воздушными шариками. Рисование.	
81.	Звезды и кометы. Лепка.	
82.	Звезды и кометы. Лепка.	
83.	Ракеты и кометы. Аппликация.	
84.	Ракеты и кометы. Аппликация.	

85.	По реке плывет кораблик... Лепка.	
86.	По реке плывет кораблик... Лепка.	
87.	Итоговый урок. «У солнышка в гостях».	
88.	9 Май. Рисование.	
89.	9 Май. Рисование.	
90.	Мышонок-моряк. Аппликация.	
91.	Мышонок-моряк. Аппликация.	
92.	Наш аквариум. Лепка.	
93.	Наш аквариум. Лепка.	
94.	Рыбки играют, рыбки сверкают. Аппликация.	
95.	Рыбки играют, рыбки сверкают. Аппликация.	
96.	Радуга-дуга не давай дождя. Рисование.	
97.	Радуга-дуга не давай дождя. Рисование.	
98.	У солнышка в гостях. Аппликация.	
99.	Путаница-перепутаница. Рисование.	
100.	Путаница-перепутаница. Рисование.	
101.	Муха-цокотуха. Лепка.	
102.	Инструктаж по безопасности в летний период. Муха-цокотуха. Лепка.	

Оценочные материалы (КИМы)
по учебному предмету «Изобразительная деятельность»

4 класс

Тема: Итоговый урок. У солнышка в гостях.



1. Из большого квадрата вырезать самый большой круг для солнца и приклеить к верхней части листа.
2. Далее вырезать цыпленка и утенка. Из средних по величине квадратов – туловище, а из маленьких – голову.
3. Приклеить силуэты цыпленка и утенка (круг-туловище + кружок-голова) ниже по бокам от солнца.
4. По образцу дорисовать птенчикам с помощью фломастера или карандаша клювики, глаза, крылышки, хвостики, для солнышка – лучи и лицо.

*Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Школа №79 для детей с ограниченными возможностями здоровья»*

Рассмотрена
на заседании ШМК учителей
классов для детей с умеренной и
тяжелой умственной
отсталостью.
Протокол № 1
от «29» августа 2023г.

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2023г.

Утверждена
Приказом директора № 136-од
от «30» августа 2023г.
_____ Е.В. Соснина

Составлена в соответствии с:

- АООП образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГКОУ УР «Школа №79»;
- Учебным планом образовательного учреждения.

Рабочая программа

по предмету ***«Изобразительная деятельность»***

для 5У класса

Составитель: Буткова С. А.

Рецензент: __Гавшина М.Н.,
руководитель ШМК
учителей
классов для детей с
умеренной
и тяжелой умственной
отсталостью

Пояснительная записка.

Изобразительная деятельность.

Рабочая программа для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями по предмету «Изобразительная деятельность» в 5 У классе разработана на основе:

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГКОУ УР «Школа №79»;
- С учетом индивидуальной программы реабилитации и (или) абилитации детей-инвалидов;
- И в соответствии с учебным планом ОУ

Цели и задачи образовательно-коррекционной работы

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у учащихся воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию учащиеся имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех обучающихся без исключения. Несмотря на то, что некоторые учащиеся с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы обучающихся выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности,
- формирование умений пользоваться инструментами,
- обучение доступным приемам работы с различными материалами,
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,
- развитие художественно-творческих способностей.

Общая характеристика учебного предмета

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающихся положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Обучающиеся обучаются уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Им важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающихся интереснее и ярче, способствуют их самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов.

В учебном плане предмет представлен с 1 (доп.) по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

Место учебного предмета «Изобразительная деятельность» в учебном плане

Класс	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество часов в год
5 класс	3	34	102

Примерное содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность»

Лепка.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация.

Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование.

Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

Возможные планируемые результаты изучения учебного курса

Личностные результаты:

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в единстве и разнообразии природной и социальной частей;
4. Формирование уважительного отношения к окружающим;
5. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся развивающемся мире;
6. Освоение доступных социальных ролей, развитие мотивов учебной деятельности;
7. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
8. Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
9. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
10. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
11. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Формирование личностных результатов обучения происходит в реализации следующих компонентов: формирование персональной идентичности, формирование социально – эмоциональной составляющей, компоненты социально – познавательной сферы, навыки адаптации, освоение доступных социальных ролей, развитие мотивов учебной деятельности, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах, формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоций, нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Требования к личностным планируемым результатам

1. *Формирование персональной идентичности*
Физические характеристики персональной идентификации
 - Определяет состояние своего здоровья;Гендерная идентичность
 - Определяет свою половую принадлежность (без обоснования);Этническая идентичность
 - Имеет представления о своей этнической принадлежности;Возрастная идентификация
 - Проявляет уважение к людям старшего возраста.
2. *Формирование социально – эмоциональной составляющей*
«Уверенность в себе»
 - Осознает, что может, а что ему пока не удастся;«Чувства, желания, взгляды»
 - понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);«Социальные навыки»
 - пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;
 - использует элементарные формы речевого этикета;
 - охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.).
3. *Компоненты социально – познавательной сферы*
Мотивационно – личностный блок
 - стремится помогать окружающимПознавательные ценности
 - Проявляет отношение к действиям другого человекаЦенности преобразования
 - стремится помогать окружающимЦенности переживания
 - осознает значимость другого человека
 - выражает сочувствие и радость.
4. *Навыки адаптации*
Биологический уровень
 - Сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)
5. *Освоение доступных социальных ролей*
Осознает себя в следующих социальных ролях:
 - ситуативных.
6. *Развитие мотивов учебной деятельности*
 - проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки)
7. *Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах*
Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь
 - осознает, что определенные его действия несут опасность для него.Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате.

Экологическая ответственность

- не мусорит на улице, в помещении

- бережно относится к растениям.

8. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками

- принимает участие в коллективных делах и играх

- уважительно относится к окружающим людям

Предметные результаты:

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Формирование базовых учебных действий в 5 У классе

Требования Стандарта	Планируемые результаты
1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.	- входить и выходить из учебного помещения со звонком - ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью - адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д) - организовывать рабочее место - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, - следовать предложенному плану и работать в общем темпе - передвигаться по школе, - находить свой класс, другие необходимые помещения.
2. Формирование учебного поведения: • направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);	- переключает взгляд с одного предмета на другой - фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики - фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса - фиксирует взгляд на изображении - фиксирует взгляд на экране монитора

<ul style="list-style-type: none"> • умение выполнять инструкции педагога 	<ul style="list-style-type: none"> - понимает жестовую инструкцию - понимает инструкцию по инструкционным картам - выполняет стереотипную инструкцию: <ul style="list-style-type: none"> «возьми» «дай» «покажи» «посмотри на меня» - выполняет одноступенчатую инструкцию
<ul style="list-style-type: none"> • использование по назначению учебных материалов; 	<ul style="list-style-type: none"> - бумаги - цветной бумаги - альбомов для рисования - карандашей - красок - ластика
<ul style="list-style-type: none"> • умение выполнять действия по образцу и по подражанию 	<ul style="list-style-type: none"> - выполняет действие способом «рука-в-руке» - подражает действиям, выполняемым педагогом - последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога - выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога
<p>3. Формирование умения выполнять задание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в течение определенного периода времени 	<ul style="list-style-type: none"> - способны удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 5-7 мин.
<ul style="list-style-type: none"> • от начала до конца 	<ul style="list-style-type: none"> - при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца - выполняет задания, но требуется незначительная стимуляция
<p>4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога - выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога

Мониторинг сформированности базовых учебных действий проводится 2 раза в год. По окончании учебного года результаты по формированию базовых учебных действий вносятся в общую психолого-педагогическую характеристику обучающегося, исходя из которой ставятся задачи обучения на следующий учебный год.

Условные обозначения для определения уровня выявленных результатов обучения

<i>Уровни освоения (выполнения) действий / операций</i>	
1. Пассивное участие / соучастие. - действие выполняется взрослым (ребенок позволяет что-либо сделать с ним).	-
2. Активное участие. - действие выполняется ребёнком:	
- со значительной помощью взрослого	ЗПВ
- с частичной помощью взрослого	ЧПВ
- по последовательной инструкции (изображения или вербально)	ПИ
- по подражанию или по образцу	ПО
- самостоятельно с ошибками	СО
- полностью самостоятельно	+

Сформированность представлений

1. Представление отсутствует	-
2. Не выявить наличие представлений	?

3. Представление на уровне:	
- использования по прямой подсказке	пп
- использование с косвенной подсказкой (изображение)	кп
- самостоятельное использование	+

Учебно-тематическое планирование

Изобразительная деятельность

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Экскурсии
1.	Лепка	12	0
2.	Рисование	58	0
3.	Аппликация	32	0
Итого за год		102	0

Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение предмета «Изобразительная деятельность»

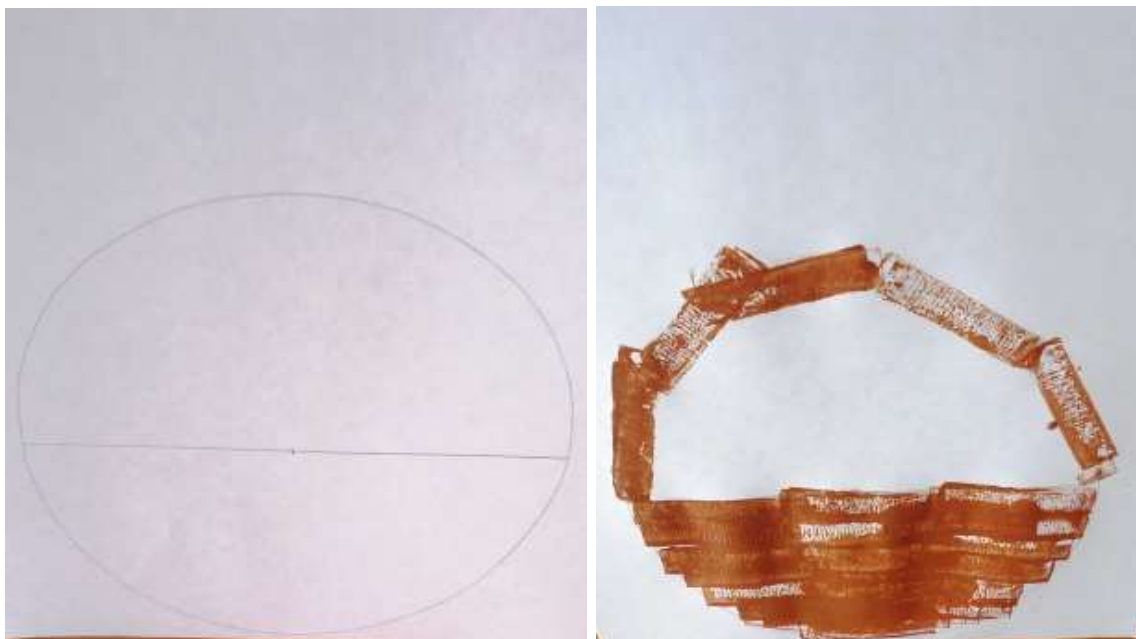
Учебная программа по предмету	Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГКОУ УР «Школа №79»
Учебник	
Учебные пособия	Наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки, коврики, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; расходные материалы для изобразительной деятельности: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина).
Методические пособия	Альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования.
Цифровые образовательные ресурсы	Видеофильмы, презентации, аудиозаписи
Оборудование	Компьютер, стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ обучающихся; магнитная и ковровиновая доски.

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета
«Изобразительная деятельность»**

№ п/п	Тема урока	Дата
1.	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. «Весёлое лето». Рисование.	
2.	Первичный инструктаж по ОТ и ТБ. «Весёлое лето». Рисование.	
3.	«Летняя палитра». Аппликация.	
4.	«Летняя палитра». Аппликация.	
5.	«Деревья в нашем парке». Рисование.	
6.	«Деревья в нашем парке». Рисование.	
7.	«Кошки на окошке». Аппликация.	
8.	«Кошки на окошке». Аппликация.	
9.	«Осенний натюрморт». Рисование.	
10.	«Осенний натюрморт». Рисование.	
11.	«Осенние листочки». Рисование.	
12.	«Осенние листочки». Рисование.	
13.	«Игрушка дымковская». Лепка.	
14.	«Игрушка дымковская» Лепка.	
15.	«Нарядные лошадки». Рисование.	
16.	«Нарядные лошадки». Рисование.	
17.	«Золотая хохлома». Рисование.	
18.	«Золотая хохлома». Рисование.	
19.	«Белая берёзка». Рисование.	
20.	«Белая берёзка». Рисование.	
21.	«Лиса-кумушка». Аппликация.	
22.	«Лиса-кумушка». Аппликация.	
23.	«Чудесные превращения кляксы». Рисование.	
24.	«Чудесные превращения кляксы». Рисование.	
25.	«Белая берёза под моим окном...». Аппликация.	
26.	«Белая берёза под моим окном...». Аппликация.	
27.	«Волшебные снежинки». Рисование.	
28.	«Волшебные снежинки». Рисование.	
29.	«Еловые веточки». Рисование.	
30.	«Еловые веточки». Рисование.	
31.	«Автобус, украшенный шарами, едет по улице». Аппликация.	
32.	«Автобус, украшенный шарами, едет по улице». Аппликация.	
33.	«Сказочные домики». Лепка.	
34.	«Сказочные домики». Лепка.	
35.	«Закладка для книги». Аппликация.	
36.	«Закладка для книги». Аппликация.	
37.	«Моя любимая сказка». Рисование.	
38.	«Моя любимая сказка». Рисование.	
39.	«Зима». Рисование.	
40.	«Зима». Рисование.	
41.	«Снежинка». Аппликация.	
42.	«Снежинка». Аппликация.	
43.	«Узоры на окне». Рисование.	
44.	«Узоры на окне». Рисование.	
45.	«Наша нарядная ёлка». Аппликация.	
46.	«Наша нарядная ёлка». Аппликация.	
47.	«Подарки от Деда Мороза». Лепка.	
48.	«Подарки от Деда Мороза». Лепка.	
49.	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. «Кошка с котятами». Рисование.	

50.	«Кошка с котятами». Рисование.	
51.	«Весёлый клоун». Рисование.	
52.	«Весёлый клоун». Рисование.	
53.	«Весело качусь я под гору в сугроб». Рисование.	
54.	«Весело качусь я под гору в сугроб». Рисование.	
55.	«Сказочная гжель». Рисование.	
56.	«Сказочная гжель». Рисование.	
57.	«Наш класс». Рисование.	
58.	«Наш класс». Рисование.	
59.	«Волшебные цветы». Лепка.	
60.	«Волшебные цветы». Лепка.	
61.	«Деревья в инее». Рисование.	
62.	«Деревья в инее». Рисование.	
63.	«Нарисуй своих любимых животных». Аппликация.	
64.	«Нарисуй своих любимых животных». Аппликация.	
65.	«Солнышко нарядись». Рисование.	
66.	«Солнышко нарядись». Рисование.	
67.	«Папин портрет». Аппликация.	
68.	«Папин портрет». Аппликация.	
69.	«Милой мамочки портрет». Рисование.	
70.	«Милой мамочки портрет». Рисование.	
71.	«Дымковская барышня». Рисование.	
72.	«Дымковская барышня». Рисование.	
73.	«Весеннее небо». Лепка.	
74.	«Весеннее небо». Лепка.	
75.	«Я рисую море». Рисование.	
76.	«Я рисую море». Рисование.	
77.	«Морская азбука». Рисование.	
78.	«Морская азбука». Рисование.	
79.	«Превращения камешков». Рисование.	
80.	«Превращения камешков». Рисование.	
81.	«Наш аквариум». Аппликация.	
82.	«Наш аквариум». Аппликация.	
83.	Коллективная работа «Космос». Аппликация.	
84.	Коллективная работа «Космос». Аппликация.	
85.	«Красивые цветы». Аппликация.	
86.	«Красивые цветы». Аппликация.	
87.	«Цветные страницы». Лепка.	
88.	«Цветные страницы». Лепка.	
89.	«Рыбки в аквариуме». Аппликация.	
90.	Итоговый урок.	
91.	«Салют над городом в честь праздника Победы». Рисование.	
92.	«Салют над городом в честь праздника Победы» Рисование.	
93.	«Зелёный май». Рисование.	
94.	«Зелёный май». Рисование.	
95.	«Радуга-дуга». Аппликация.	
96.	«Радуга-дуга». Аппликация.	
97.	«Неприбранный стол». Рисование.	
98.	«Неприбранный стол». Рисование.	
99.	«Рисуем музыку». Рисование.	
100.	«Рисуем музыку». Рисование.	
101.	«Бабочки летают над лугом». Аппликация.	
102.	Инструктаж по безопасности в летний период. «Бабочки летают над лугом». Аппликация.	

Тема: Итоговый урок. Корзина.



1. На листе бумаги обвести большой круг, разделить его пополам. Внизу будет корзинка, а вверху ручка.
2. На длинную узкую сторону спичечной коробки намазать кисточкой коричневую гуашь. Намазанной стороной прижать к бумаге, напечатать ручку корзинки.
3. Теперь напечатать корзинку. Отпечатки спичечным коробком ставить ровно, плотно друг к другу. Корзинка готова.
4. Из цветной бумаги вырезать цветы и приклеить к корзинке.

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Школа №79 для детей с ограниченными возможностями здоровья»**

Рассмотрена
на заседании ШМК учителей
классов для детей с умеренной и
тяжелой умственной
отсталостью.
Протокол № 1
от «29» августа 2023г.

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2023г.

Утверждена
Приказом директора № 136-од
от «30» августа 2023г.
_____ Е.В. Соснина

Составлена в соответствии с:

- АООП образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГКОУ УР «Школа №79»;
- Учебным планом образовательного учреждения.

Рабочая программа

по предмету ***«Изобразительная деятельность»***

для 6 В класса

Составитель: Серёгина В.В.

Рецензент: _____ Гавшина М.Н.,
руководитель ШМК учителей
классов для детей с умеренной
и тяжелой умственной
отсталостью

Ижевск

Пояснительная записка.

Изобразительная деятельность.

Рабочая программа для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями по предмету «Изобразительная деятельность» в 6 В классе разработана на основе:

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГКОУ УР «Школа №79»;
- С учетом индивидуальной программы реабилитации и (или) абилитации детей-инвалидов;
- И в соответствии с учебным планом ОУ

Цели и задачи образовательно-коррекционной работы

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у обучающихся воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию учащиеся имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех обучающихся без исключения. Несмотря на то, что некоторые учащиеся с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы обучающихся выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности,
- формирование умений пользоваться инструментами,
- обучение доступным приемам работы с различными материалами,
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,
- развитие художественно-творческих способностей.

Общая характеристика учебного предмета

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающихся положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Обучающиеся обучаются уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Им важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающихся интереснее и ярче, способствуют их самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов.

В учебном плане предмет представлен с 1 (доп.) по 8 год обучения. Далее навыки изобразительной деятельности применяются на уроках профильного труда при изготовлении изделий из керамики, полиграфической, ткацкой, швейной и другой продукции.

Место учебного предмета «Изобразительная деятельность» в учебном плане

Класс	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество часов в год
6 класс	3	34	102

Примерное содержание предмета

6 В класс

Лепка.

Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация.

Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование.

Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

Возможные планируемые результаты изучения учебного курса

6 В класс

Личностные результаты:

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в единстве и разнообразии природной и социальной частей;
4. Формирование уважительного отношения к окружающим;
5. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся развивающемся мире;
6. Освоение доступных социальных ролей, развитие мотивов учебной деятельности;
7. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе

представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

8. Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;

9. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

10. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

11. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Формирование личностных результатов обучения происходит в реализации следующих компонентов: формирование персональной идентичности, формирование социально – эмоциональной составляющей, компоненты социально – познавательной сферы, навыки адаптации, освоение доступных социальных ролей, развитие мотивов учебной деятельности, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах, формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств, развитие этических чувств, доброжелательности и эмоций, нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Требования к личностным планируемым результатам

1. Формирование социально – эмоциональной составляющей

«Уверенность в себе»

- Осознает, что может, а что ему пока не удастся;

«Чувства, желания, взгляды»

- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);

- проявляет собственные чувства;

«Социальные навыки»

- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;

- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.).

2. Компоненты социально – познавательной сферы

Мотивационно – личностный блок

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)

Познавательные ценности

- Проявляет отношение к действиям другого человека

Ценности преобразования

- стремится помогать окружающим

Ценности переживания

- осознает значимость другого человека

- выражает сочувствие и радость.

3. Навыки адаптации

Биологический уровень

- Сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)

Освоение доступных социальных ролей

Осознает себя в следующих социальных ролях:

- семейно – бытовых

- ситуативных.

4. Развитие мотивов учебной деятельности

- проявляет мотивацию благополучия (желает заслужить одобрение, получить хорошие отметки)

5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах

Ответственность за собственное здоровье, безопасность и жизнь

- осознает, что определенные его действия несут опасность для него.

-использует модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных ситуациях

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате.

Экологическая ответственность

- не мусорит на улице, в помещении

- бережно относится к растениям.

6. *Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств*

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведения искусства

7. *Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками*

- принимает участие в коллективных делах и играх

- уважительно относится к окружающим людям

Предметные результаты:

1) *Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.*

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) *Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.*

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) *Готовность к участию в совместных мероприятиях.*

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Формирование базовых учебных действий в 6 классе

Требования Стандарта	Планируемые результаты
1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.	- входить и выходить из учебного помещения со звонком - ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью - адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д) - организовывать рабочее место - принимать цели и произвольно включаться в деятельность, - следовать предложенному плану и работать в общем темпе - передвигаться по школе, - находить свой класс, другие необходимые помещения.
2. Формирование учебного поведения: • направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);	- фиксирует взгляд на изображении - фиксирует взгляд на экране монитора

<ul style="list-style-type: none"> • умение выполнять инструкции педагога 	<ul style="list-style-type: none"> - понимает инструкцию по инструкционным картам - понимает инструкцию по пиктограммам - выполняет одноступенчатую инструкцию - выполняет двухступенчатую инструкцию
<ul style="list-style-type: none"> • использование по назначению учебных материалов; 	<ul style="list-style-type: none"> - бумаги - цветной бумаги - тетрадей - альбомов для рисования - карандашей - ручек - красок
<ul style="list-style-type: none"> • умение выполнять действия по образцу и по подражанию 	<ul style="list-style-type: none"> - выполняет действие способом «рука-в-руке» - подражает действиям, выполняемым педагогом - последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога - выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога
<p>3. Формирование умения выполнять задание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в течение определенного периода времени 	<ul style="list-style-type: none"> - способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 5-7 мин.
<ul style="list-style-type: none"> • от начала до конца 	<ul style="list-style-type: none"> - при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца - выполняет задания, но требуется незначительная стимуляция
<p>4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога - выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога

Мониторинг сформированности базовых учебных действий проводится 2 раза в год. По окончании учебного года результаты по формированию базовых учебных действий вносятся в общую психолого-педагогическую характеристику обучающегося, исходя из которой ставятся задачи обучения на следующий учебный год.

Условные обозначения для определения уровня выявленных результатов обучения

<i>Уровни освоения (выполнения) действий / операций</i>	
1. Пассивное участие / соучастие. - действие выполняется взрослым (ребенок позволяет что-либо сделать с ним).	-
2. Активное участие. - действие выполняется ребёнком:	
- со значительной помощью взрослого	зпв
- с частичной помощью взрослого	чпв
- по последовательной инструкции (изображения или вербально)	пи
- по подражанию или по образцу	по
- самостоятельно с ошибками	со
- полностью самостоятельно	+

Сформированность представлений

1. Представление отсутствует	-
2. Не выявить наличие представлений	?
3. Представление на уровне:	
- использования по прямой подсказке	пп

- использование с косвенной подсказкой (изображение)	кп
- самостоятельное использование	+

**Учебно-тематическое планирование
Изобразительная деятельность 6 В класс**

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1.	Лепка	31
2.	Рисование	37
3.	Аппликация	34
Итого за год		102

**Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение предмета
«Изобразительная деятельность»**

Учебная программа по предмету	Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГКОУ УР «Школа №79»
Учебник	
Учебные пособия	Наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы, коврики, стеки, индивидуальные доски.; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; расходные материалы для ИЗО: клей, бумага цветная, картон, карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса) и др.
Методические пособия	Рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы
Цифровые образовательные ресурсы	Видеофильмы, презентации, аудиозаписи
Оборудование	Компьютер.

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета
«Изобразительная деятельность»
6 В класс**

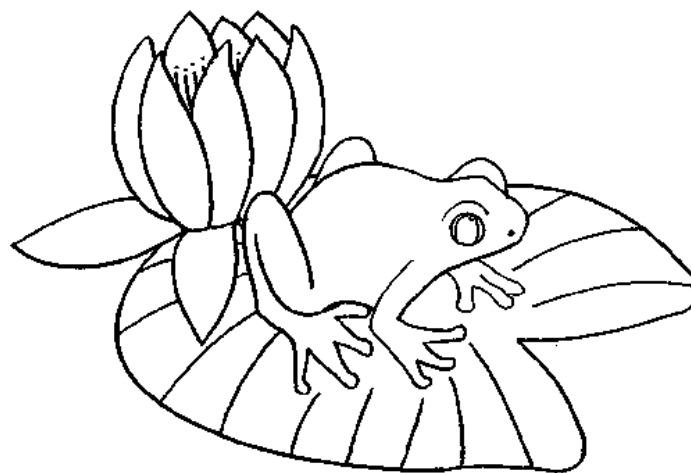
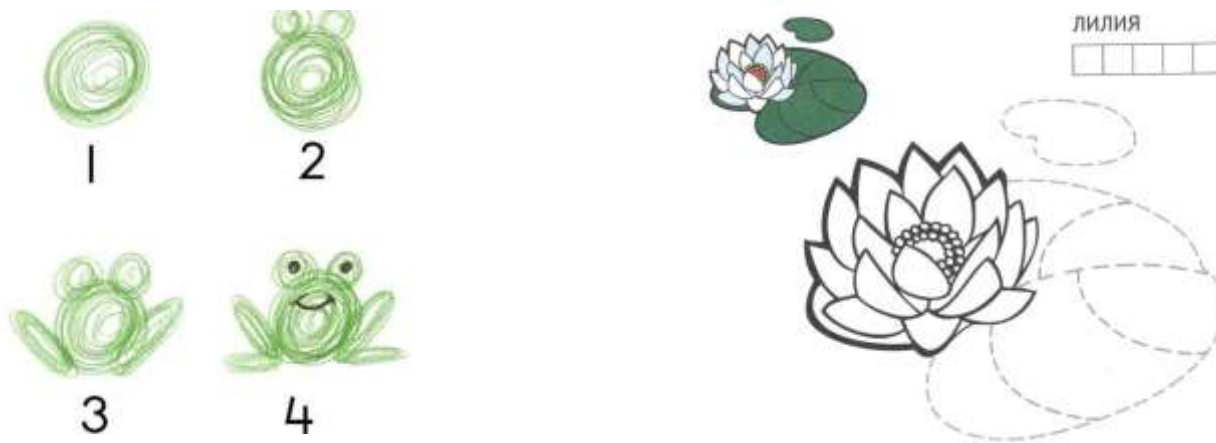
№ п/п	Тема урока	Дата
Лепка, рисование, аппликация.		
1.	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Рисование. «Картинки на песке».	
2.	Первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Основные цвета для смешивания (красный, жёлтый синий).	
3.	Рисование «Радуга» (смешивание цветов).	
4.	Лепка и аппликация предметная. «Бабочки красавицы».	
5.	Рисование сюжетное по замыслу. «Улетает наше лето».	
6.	Лепка животных с натуры из пластилина. «Комнатные животные».	
7.	Рисование декоративное. «Чудесная мозаика».	
8.	Аппликация декоративная. «Наша клумба».	
9.	Лепка сюжетная коллективная. «Спортивный праздник».	

10.	Аппликация сюжетная коллективная «Качели - карусели».	
11.	Рисование сюжетное по замыслу. «Весёлые качели».	
12.	Лепка рельефная коллективная «Азбука в картинках».	
13.	Аппликация декоративная (прорезной декор). «Ажурная закладка для книги».	
14.	Раскрашивание пластилином «Шапка».	
15.	Рисование по замыслу. «С чего начинается Родина?».	
16.	Лепка по замыслу. «Грибное лукошко».	
17.	Аппликация и плетение из бумажных полос «Плетеная корзинка».	
18.	Аппликация силуэтная. «Осенний натюрморт».	
19.	Рисование «Фрукты».	
20.	Рисование «Овощи».	
21.	Лепка рельефная. «Овощи фрукты. Витрина магазина».	
22.	Аппликация из осенних листьев. «Осенние картины».	
23.	Рисование и аппликация из бумаги. «Лес точно терем расписной...»	
24.	Лепка сюжетная «Лебёдушка».	
25.	Аппликация симметричная из фактурной бумаги. «Кудрявые деревья».	
26.	Рисование в технике «по-мокрому» с отражением. «Деревья смотрят в озеро».	
27.	Лепка по замыслу сюжетная. «Кто живет в лесу?».	
28.	Аппликация силуэтная. «Кто в лесу живет?».	
29.	Повторение. Правила работы с ножницами. Резание полос бумаги.	
30.	Аппликация и рисование. «Летят перелетные птицы».	
31.	Аппликация и лепка. «Отважные парашютисты».	
32.	Аппликация «Ковер».	
33.	Модульная аппликация. «Детский сад мы строим сами».	
34.	Рисование декоративное с элементами письма. «Такие разные зонтики».	
35.	Лепка предметная по форме. «Едем- гудим!».	
36.	Аппликация предметная. «Рюкзачок с кармашками».	
37.	Рисование по замыслу. «Мы едем, едем в далекие края...».	
38.	Лепка сюжетная. «Туристы в горах».	
39.	Аппликация ленточная. «Там сосны высокие».	
40.	Рисование карандашами с элементами письма. «По горам, по долам...»	
41.	Лепка сюжетная. «Орлы на горных кручах».	
42.	Аппликация из мятой фактурной бумаги. «Тихо ночь ложится на вершины гор».	
43.	Рисование цветными мелками. «Разговорчивый родник».	
44.	Лепка предметная на каркасе с элементами конструирования. «Огородное пугало».	
45.	Аппликация декоративная. «Волшебные плащи».	
46.	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения. «Морозные узоры».	
47.	Лепка предметная на каркасе с элементами конструирования. «Зимние превращения пугало».	
48.	Аппликация декоративная. «Шляпы, короны и кокошники».	
49.	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Рисование по мотивам литературного произведения. «Дремлет лес под сказку сна».	
50.	Лепка из соленого теста. «Ёлкины игрушки-шишки, мишки и хлопущки».	
51.	Аппликация декоративная с элементами конструирования. «Цветочные снежинки».	
52.	Декоративно оформительская деятельность. «Новогодние игрушки».	
53.	Лепка сюжетная по мотивам народных сказок. «Бабушкины сказки».	

54.	Аппликация «Избушка на курьих ножках».	
55.	Рисование сюжетное по замыслу «Баба-Яга и Леший».	
56.	Лепка декоративная. «Нарядный индюк».	
57.	Аппликация с элементами рисования и письма. «Перо жар - птицы».	
58.	Рисование по мотивам городецкой росписи «Кони - птицы».	
59.	Лепка рельефная. «Лягушонка в коробчонке».	
60.	Аппликация и рисование фантазийное. «Домик с трубой и сказочный дым».	
61.	Рисование декоративное. «Нарядные индюк».	
62.	Лепка сюжетная «У лукоморья дуб зеленый».	
63.	Аппликация коллективная «Тридцать три богатыря».	
64.	Рисование сюжетное. «Пир на весь мир».	
65.	Лепка сюжетная. «На дне морском».	
66.	Рисование. «Портрет папы».	
67.	Рисование по представлению. «Я с папой».	
68.	Лепка предметная на готовой форме. «Карандашница для папы».	
69.	Аппликация «Аквалангист».	
70.	Рисование с элементами аппликации. «Белый медведь и северное сияние».	
71.	Лепка сюжетная. «Загорелые человечки на пляже».	
72.	Лепка декоративная. «Конфетница для мамы».	
73.	Рисование по представлению. «Мы с мамой улыбаемся»	
74.	Аппликация декоративная. «Салфетка под конфетницу».	
75.	Лепка рельефная. «Чудо- цветок».	
76.	Рисование «Морские коньки играют в прядки».	
77.	Рисование с элементами аппликации письма. «Рыбки играют, рыбки сверкают».	
78.	Аппликация из шерстяных ниток. «Пушистые картины».	
79.	Рисование с натуры. «Букет цветов».	
80.	Аппликация (пейзаж). «Весна идет!».	
81.	Рисование по мотивам литературного произведения. «Золотой Петушок».	
82.	Беседа о декоративно прикладном искусстве «Чудо - писанки».	
83.	Рисование на объёмной форме (скорлупе яйца). «Чудо - писанки».	
84.	Моделирование объёмных поделок из яичной скорлупы. «Нарядные игрушки».	
85.	Аппликация ленточная. «Голуби на черепичной крыше».	
86.	Рисование акварельными красками с элементами аппликации. «Заря алая разливается».	
87.	Рисование декоративное с элементами аппликации «День и ночь».	
88.	Лепка из теста «Баклажан».	
89.	Итоговый урок. «Лягушонок на лилии».	
90.	Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги. «Звезды и кометы».	
91.	Лепка рельефная. «В далёком космосе».	
92.	Рисование. «Летающие тарелки, пришельцы из космоса».	
93.	Лепка коллективная. «Наш космодром».	
94.	Лепка сюжетная. «Наши космонавты».	
95.	Рисование по замыслу. «Весенняя гроза».	
96.	Лепка сюжетная. «Мы на луг ходили, мы лужок лепили».	
97.	Аппликация с натуры. «Букет с папоротником».	
98.	Лепка рельефная. «Дерево жизни».	
99.	Аппликация «Фиалка».	
100.	Рисование. «Фиалка».	
101.	Аппликация «Пчела».	

Оценочные материалы (КИМы)
по учебному предмету «Изобразительная деятельность»
6 класс

Тема: Итоговый урок. Лягушонок на лилии.



1. На цветную бумагу по трафарету обвести лист лилии, вырезать и приклеить на альбомный лист.
2. На кусочке альбомного листа нарисовать цветными карандашами лягушку, вырезать ее и приклеить на лист лилии.
3. Из готовых заготовок собрать цветок лилии и приклеить на край листика лилии.