

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики  
«Школа №79 для детей с ограниченными возможностями здоровья»**

Рассмотрена  
на заседании ШМК  
учителей - предметников  
Протокол №1  
от 29 августа 2023г

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от 30 августа 2023г.

Утверждена  
Приказом директора № 136-од  
от 30 августа 2023 г.  
\_\_\_\_\_ Е.В.Соснина

Составлена в соответствии с:

- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1, ГКОУ УР «Школа № 79 для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Программой для 0-4 классов специальных (коррекционных школ VIII вида (для детей с нарушением интеллекта) под редакцией И.М. Бгажноковой, М., «Просвещение», 2011 г
- Программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5 – 9 классы под редакцией И.М. Бгажноковой, М., «Просвещение», 2010г
- и в соответствии с учебным планом ОУ

**Рабочая программа**  
**по музыке**  
**для 1 - 5<sup>-х</sup> классов**

*Составитель:*  
*учитель М.А.Золотарева*

*Рецензент:*  
*руководитель ШМК*  
*учителей - предметников*  
\_\_\_\_\_ *А.Д. Зорина*

**Ижевск**

## Музыка

### Пояснительная записка

Рабочая программа для 1-5 классов по предмету «Музыка» составлена в соответствии с:

- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, вариант 1), ГКОУ УР «Школа № 79 для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Программой для 0-4 классов специальных (коррекционных школ VIII вида (для детей с нарушением интеллекта) под редакцией И.М. Бгажноковой, М., «Просвещение», 2011 г.;
- Программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы под редакцией И. М. Бгажноковой., М., «Просвещение», 2010г.
- с учетом индивидуальной программы реабилитации и абилитации детей-инвалидов.
- и в соответствии с учебным планом ОУ.

### Цели и задачи образовательно – коррекционной работы

Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

**Цель:** приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи** учебного предмета "Музыка":

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

### Общая характеристика учебного предмета

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности. Восприятия предмета у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ограниченны, но тем не менее они в состоянии овладеть предусмотренными программой навыками, понять и запомнить материал. Музыка способствует нормализации психических процессов, а также

преодолению невротических расстройств, свойственных обучающимся коррекционных школ.

Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе. В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие принципы:

- Коррекционная направленность обучения;
- Оптимистическая перспектива образования;
- Индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- Художественность и культуросообразность содержания.

**К особым образовательным потребностям**, характерным для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе слепых, слабовидящих относятся:

- а) обеспечении особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени нарушения зрения, состояния основных зрительных функций, возможности коррекции зрения с помощью оптических приспособлений (лупа), режима зрительной и (или) тактильной, физической нагрузок;
- б) развитии приемов полисенсорного восприятия предметов и объектов окружающего мира, целенаправленном формировании компенсаторных способов деятельности;
- в) обеспечении доступности учебной информации для зрительного (для слабовидящих), для зрительного и тактильного (для слепых с остаточным зрением) и тактильного (для тотально слепых и слепых со светоощущением) её восприятия;
- г) преимущественном использовании индивидуальных учебных пособий, выполненных с учетом степени и характера нарушенного зрения, клинической картины зрительного нарушения, возможностей остаточного зрения и (или) тактильного восприятия (укрупненный шрифт - при необходимости);
- д) формировании познавательных действий и ориентировки в микро-и макропространстве, коррекции нарушений в двигательной сфере;
- е) целенаправленном развитии сенсорно-перцептивной деятельности, ориентировочных действий, расширении, обогащении и коррекции предметных и пространственных представлений у слабовидящих;
- ж) развитии речи и коррекции речевых нарушений, активном использовании в образовательном процессе речи, аудиофайлов как средств компенсации нарушенных функций при внимании к профилактике и устранению вербализма и формализма речи.

#### **Место учебного предмета «Музыка» в учебном плане**

| <b>Класс</b>       | <b>Количество часов в неделю</b> | <b>Количество учебных недель</b> | <b>Количество часов в год</b> |
|--------------------|----------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|
| <b>1 доп класс</b> | <b>2</b>                         | <b>33</b>                        | <b>66</b>                     |
| <b>1 класс</b>     | <b>2</b>                         | <b>33</b>                        | <b>66</b>                     |
| <b>2 класс</b>     | <b>1</b>                         | <b>34</b>                        | <b>34</b>                     |
| <b>3 класс</b>     | <b>1</b>                         | <b>34</b>                        | <b>34</b>                     |
| <b>4 класс</b>     | <b>1</b>                         | <b>34</b>                        | <b>34</b>                     |
| <b>5 класс</b>     | <b>1</b>                         | <b>34</b>                        | <b>34</b>                     |

### Содержание учебного предмета «Музыка» 1 – 5 класс

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Объем материала для раздела «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление.

#### Восприятие музыки:

**Репертуар для слушания:** произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

**Примерная тематика произведений:** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

**Жанровое разнообразие:** праздничная, маршевая, колыбельная песни.

#### Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

#### Хоровое пение:

**Песенный репертуар:** произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

**Примерная тематика произведений:** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

**Жанровое разнообразие:** игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

**Навык пения:**

**Обучение певческой установке:** непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

**Работа над певческим дыханием:**

- развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;
- формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы;
- отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами;
- развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания;
- развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни;
- развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог;
- развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла");
- работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте);
- развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх);
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzoriano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2.
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

В содержание программного материала уроков по изучению элементов музыкальной грамоты входит:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая -forte, тихая - piano);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):  
элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

**Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:**

**Репертуар для исполнения:** фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

**Жанровое разнообразие:** марш, полька, вальс

**Содержание:**

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;
- обучение игре на фортепиано.

**Содержание программы 1 класс (2 часа в неделю)**

**Примерный музыкальный материал для пения (1класс)**

«Урожай собирай» А. Филиппенко; «Веселые гуси» укр.нар.песня; «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеева; «Золотая осень» Е. Тиличеева; «Дождик» В. Герчик; «Новогодняя хороводная» А. Островский, сл. Ю.Леднев; «Что за дерево такое?» М. Старокадомский; «Наша елочка» М. Красев; «К нам гости пришли» А. Александров; «Зимняя песенка» М. Красев; «Песенка друзей» В. Герчик; «Как у наших у ворот» р.н.п.; «Песня о бабушке» Е.Тиличеева; «Сегодня мамин праздник» А.Филиппенко; «Веснянка» А.Филиппенко; «Дождик» М. Красев; «Вот взяла лисичка скрипку» А.Филиппенко; «Весенняя песенка» С.Полонский; «Бравые солдаты» А. Филиппенко.

**Музыкальные произведения для слушания**

«Песенка о лете» Е. Крылатов; «Осень» А.Александров; «Весело-грустно» Муз. Л. Бетховена; «Если добрый ты» Б. Савельев; «Танец маленьких лебедей» П. Чайковский; «Итальянская полька» С. В. Рахманинов; «Клоуны» Д. Кабалевский; «Полька» П.Чайковский; «Сладкая греза» П.Чайковский; «Полька», «Вальс» П.Чайковский; «Времена года» – «Осенняя песнь П.Чайковский»; «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский; «Марш» Д.Шостакович; «Улыбка», «Антошка» В.Шаинский; «Детская полька» М.Глинка; «Марш» С. Прокофьев; «Полька» П. Чайковский; «Коробейники» р.н.п. (баян); «Труба и барабан» муз. Д. Кабалевского; «Припевки» р.н.п. (гармонь); Ойся, Ты Ойся (казачья плясовая); «Неприятность эту» Б. Савельев; «В траве сидел кузнечик» В. Шаинский; «Во поле береза стояла» р.н.п.; «Почему медведь зимой спит» Л.Книппер; отрывки из м/ф «Бременские музыканты» Г.Гладков; «Чунга-Чанга», «Песенка крокодила Гены и Чебурашки» В. Шаинский»; «Светит месяц» р.н.п.; «Военный марш» Г.Свиридов; «Смелый наездник» Р.Шуман, «Кавалерийская» Д. Кабалевский; «Вальс снежных хлопьев» П.Чайковский; Звуки леса; Звуки метели; «Мама» П.Чайковский; отрывки из мюзикла «Волк и 7 козлят» А. Рыбников; «Песня жаворонка» П.Чайковский; «Времена

года» («Подснежник») П. Чайковский; Моя Россия. Г.Струве, слова Н. Соловьевой; Гимн России А. Александров; «Полет шмеля» Н. Римский-Корсаков; «Колыбельная Медведицы» Е. Крылатов; «Колыбельная» В.Моцарт; «Прогулка» С.Прокофьев; «Добрые слоны» А.Журбин; «Шествие кузнечиков» С.Прокофьев; «Детский альбом», «Похороны куклы «Баба-Яга», «Мама» П.Чайковский.

### **Содержание программы 2 класс (1 час в неделю)**

#### **Примерный музыкальный материал для пения**

«Огородная – хороводная» Б. Можжевелов; «Веселые гуси» укр.нар.п.; «Скворушка прощается» Т. Попатенко; «Неприятность эту» Б. Савельев; «Что у осени в корзине?» Е. Тиличеева; «Родина» Г. Гладков; «Кто на чем играет?» Л. Абелян, сл. В. Семернин; «Новогодняя» А. Филиппенко; «Дед Мороз» В. Витлин; «Новогодняя - хороводная» А. Островский; «Песня о пограничнике» С. Богославского; «Песню девочкам поем» Т. Попатенко; «Улыбка» В. Шаинский; «Сегодня мамин праздник» А. Филиппенко; «Блины» р.н.п.; «Веселые путешественники» М. Старокадомский; «Если добрый ты» Б. Савельев; «Песенка о весне» Г. Фрид; «Вот какие чудеса» А. Филиппенко; «Солнышко» р.н.п.

#### **Музыкальные произведения для слушания**

«Марш» С. Прокофьев; «Танец маленьких лебедей» П. Чайковский; «Камаринская» П. Чайковский; «Калинка» р.н.п.; «Марш» («Любовь к 3 апельсинам») С. Прокофьев; «Белочка» Н. Римский-Корсаков; «Токката и fuga ре минор» И. Бах; «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский; «Лебедь» К. Сен-Санс; «Времена года» (октябрь) П. Чайковского; «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский; «Колыбельная Медведицы» Е. Крылатов; «Настоящий друг» Б. Савельев; «Веселые гуси» укр.нар.п.; Пение птиц, рычание медведя, тигра; «Болезнь куклы», «Танец маленьких лебедей» «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский; «Марш» С. Прокофьев; «Времена года» (ноябрь) П. Чайковский; «Калинка» р.н.п.; «Светит месяц» р.н.п.; «Военный марш» Г. Свиридов; «Вальс цветов» П. Чайковский; «Когда мои друзья со мной» В. Шаинский; «Времена года» (декабрь) П. Чайковский; «Шутка» И. Бах; «Коробейники» р.н.м.; «Наигрыши» р.н.м.; «Полька» П. Чайковский; «Полет шмеля» Н. Римский-Корсаков; «Шутка» И. Бах; «Каприс №24» Н. Паганини; «Времена года» (январь) П. Чайковский; «Кавалерийская» Д. Кабалевский; «Бравые солдаты» А. Филиппенко; «Марш» Л. Бетховен; «Вальс цветов» П. Чайковский; «Во поле береза стояла» р.н.п.; «Времена года» (апрель) П. Чайковский.

### **Содержание программы 3 класс (1 час в неделю)**

#### **Примерный музыкальный материал для пения**

«Неприятность эту» Б. Савельев; «Голубой вагон» В. Шаинский; «Падают листья» Г. Фрид; «Мы дружные ребята» С. Разоренов; «Новогодний хоровод» А. Филиппенко; «Новогодняя полька» Т. Попатенко; «Снежная песенка» Д. Львов-Компанеец; «Елка» Т. Попатенко; «Зимняя песенка» М. Красев; «Мы знаем песенку» Р. Рустамов; «Улыбка» В. Шаинский; «Песенка крокодила Гены» В. Шаинский; «Бравые солдаты» А. Филиппенко; «Пойте вместе с нами» П. Головки; «Самая хорошая» В. Иванников, сл. Л. Фадеева; «Пойте вместе с нами» П. Головки; «Чунга-Чанга» В. Шаинский; «Дружат дети всей земли» Л. Львов – Компанеец; «Наша песенка простая» А. Александров; «Антошка» В. Шаинский.

### Музыкальные произведения для слушания

«Три поросенка» Д. Уотт; «Песенка про кузнечика» В. Шаинский; «Сиртаки» М. Теодоракис; «Березка» р.н.п., хоровод; «Марш Черномора» М. Глинка; «Богатырские ворота» М. Мусоргский; «Детский альбом», «Времена года» П. Чайковский; «Осень» А. Вивальди; «Светит месяц» р.н.п.; «Гимн России» А. Александров; песни о России; «Во поле береза стояла» р.н.п.; Фрагменты из оперы «Волк и семеро козлят»: темы Всезнайки, Топтушки, Бодайки, Болтушки, Малыша, песенка мамы Козы, хор "Целый день поём, играем", заключительный хор А. Рыбников; «В пещере горного короля», «Шествие гномов» Э. Григ; «Марш» С.Прокофьев; «Танец маленьких лебедей» П. Чайковский; «Марш» Г.Свиридов; «Футбольный марш» М. Блантер; «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский; «Выходной марш» И. Дунаевский; «Щелкунчик» П. Чайковский; «Вальс цветов», «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский; «Вальс-фантазия» М. Глинка; «Полонез» Ф. Шопен; «Полонез» из оперы «Борис Годунов» М. Мусоргский; «Светит месяц» р.н.п.; «Каприс №24» Н. Паганини; «Вариации для виолончели с оркестром» П. Чайковский; «Коробейники» р.н.п.; «Плясовой наигрыш» р.н.п.; «Пастушьи наигрыши» р.н.п.; «Шутка» И.С.Бах; «Вальс», «Сладкая грёза» - «Детский альбом» П. Чайковского; «Как под яблонькой» р.н.п.; «Ах, ты, вечер» р.н.п.; «Что ты жадно глядишь на дорогу» р.н.п.; «Полянка» р.н.п.; «Во кузнице» р.н.п.; Звучание трещотки, бубенцов.

### Содержание программы 4 класс (1 час в неделю)

#### Примерный музыкальный материал для пения

«Чему учат в школе» В. Шаинский; «Переменка» М. Прокофьев; «Без труда не проживешь» В. Агафонникова; «Настоящий друг» Б. Савельев; «Золотистая пшеница» Т. Попатенко; «Наша Родина» Е. Тиличеева; «Игра в гости» Д. Кабалевский; «2\*2=4» В. Шаинский; «Родина моя» Е. Тиличеева; «Ах ты, зимушка – зима» А. Александров, сл. нар.; «Елочка» Н. Гольденберг, сл. З. Александрова; «Ах вы сени, мои сени» р.н.п.; «Песня о пограничнике» С. Богуславский; «Мамина песенка» М. Парцхаладзе; «Пусть всегда будет солнце» А. Островский; «Весна пришла» М. Парцхаладзе; «Мир похож на цветной луг» В. Шаинский; «Веснянка» укр.нар.п.; «Победой кончилась война» Р. Габичвадзе, сл. С. Михалкова; «Песня о волшебниках» Г. Гладков.

#### Музыкальные произведения для слушания

«Три поросенка» Д. Уотт; «Добрый жук – танец, по сказке «ЗОЛУШКА» П. Чайковский; «Шествие кузнечиков» С.Прокофьев; «Сиртаки» М. Теодоракис; «Березка» р.н.п. хоровод; «Марш Черномора», «Патриотическая песня» М. Глинка; «Богатырские ворота» М.Мусоргский; «Маленький цветок» Ф. Папетти; «Детский альбом», «Времена года» П. Чайковский; «Осень» А. Вивальди; «Светит месяц» р.н.п.; «Гимн России» А. Александров; песни о России; «В пещере горного короля» Э. Григ; «Баба-Яга» П. Чайковский; «Шествие гномов» Э. Григ; «Танец маленьких лебедей» П. Чайковский; «Марш» Г. Свиридов; «Марш» С. Прокофьев; «Футбольный марш» М. Блантер; «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский; «Выходной марш» И. Дунаевский; «Вальс», «Сладкая грёза» - «Детский альбом» П. Чайковского; «Марш деревянных солдатиков»; «Времена года» «Подснежник» П.Чайковский; «Жаворонок» М.Глинка; «Утро» Э.Григ; «Как под яблонькой» р.н.п.; «Ах, ты, вечер» р.н.п.; «Что ты жадно глядишь на дорогу» р.н.п.; «Припевки» р.н.п.; Звучание трещотки, бубенцов.



## Содержание программы 5 класс (1 раз в неделю)

### Музыкальный материал для пения

«Учиться надо весело» С. Соснин; Песня об учителях; «Росиночка – Россия» Е. Зарицкая; «Школьная песня» М. Феркельман; «Из чего наш мир состоит» Б. Савельев; «Когда мои друзья со мной» В. Шаинский; «Песенка – чудесенка» Ю. Михайленко; «Осень» Ю. Чичков; «Звуки музыки» Р. Роджерс; Новогодние песни; «Волшебник – недоучка» А. Зацепин; «Вместе весело шагать» В. Шаинский; «Пусть всегда будет солнце» А. Островский; «Большой хоровод» Б. Савельев; «Калинка» р.н.п.; «Дарите радость людям» А. Пахмутова.

### Музыкальные произведения для слушания

«Времена года» П. Чайковский; «Дождик» М. Парцхаладзе, слова Н. Соловьёвой; «Марш», Д. Шостакович; «Марш» М. Глинка; «Полька», «Камаринская» П. Чайковский; «Колыбельная» А. Лядов; «Вдоль по улице метелица метет» р.н.п.; «Валенки» р.н.п.; «3 белых коня», «Кабы не было зимы; Колядки «Уж как по мосту - мосточку»; «Вейся ты, вейся, капуста»; «Припевки» р.н.м.; «Коробейники» р.н.п.; «Былинные наигрыши» р.н.м.; «Ах, ты, вечер» р.н.м.; «У ворот, ворот» р.н.п.; «Полянка» р.н.п. наигрыш; «Во кузнице» р.н.п.; «Светит месяц» р.н.п.; Февраль «Масленица» из цикла «Времена года» П. Чайковский; Заклички; Гимн России; «Песня о Родине» И. Дунаевский; песни о защитниках отечества; «Детский альбом» П.И.Чайковский; «Детская музыка» С. Прокофьев; «Сонная песенка» Р. Паулс; «Колыбельная медведицы» Е. Крылатов; М. Мусоргский «Баба-Яга» из цикла «картинки с выставки»; Отрывки из оперы «Сказка о царе Салтане» Н. Римский – Корсаков; Национальная музыка: танцы, песни; «Выйду на улицу» р.н.п.; «Калинка» р.н.п.; «С чего начинается Родина?» В. Баснер; «Шутка» И. Бах; «Почему медведь зимой спит» Л. Книппер; «Вальс-шутка» Д. Шостаковича; «Подснежник» П. Чайковский; «Времена года» П.Чайковский, А. Вивальди; «Мелодия» К. Глюк; Г. Свиридов «Ласковая просьба»; Калинка» р.н.п. (трио баянистов); «Светит месяц» р.н.п.; «Марш» Г. Свиридов; «Рассвет на Москве-реке» М. Мусоргский; «День Победы» Д. Тухманов; «Вальс дружбы» А. Хачатурян; «Песня о Родине» И. Дунаевский; видеоролик «Разукрасим все планеты»; «Былинные наигрыши» р.н.м.; «Каприз №24» Н. Паганини; «Кукушка» Л. - К. Дакен; «Романс» Н. Йерес; «Вариации для виолончели с оркестром» П. Чайковский; «Светит месяц» р.н.п.; «Полянка» р.н.м.; «Токатта и fuga ре минор» И. Бах; «Полянка» р.н.м.; «Во кузнице» р.н.п.; «Мелодия» Глюк; звуки литавр, барабана, тарелок, бубна, колокольчиков.

## Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета "Музыка":

### Планируемые результаты

Освоение обучающимися АООП УО (вариант 1) предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП УО (вариант 1) относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о

насуточно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью оценке подлежат личностные и предметные результаты.

0 баллов - нет фиксируемой динамики;

1 балл - минимальная динамика;

2 балла - удовлетворительная динамика;

3 балла - значительная динамика.

Результаты оценки личностных достижений заносятся в «Карту индивидуальных достижений обучающегося» и результаты всего класса "Журнал итоговых достижений обучающихся класса"

### Предметные результаты

#### Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;

- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

#### **Достаточный уровень:**

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

#### **Формирования базовых учебных действий**

Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (далее - программа формирования БУД) реализуется в процессе всего периода обучения, в процессе учебной и внеурочной деятельности и конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП.

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

БУД обеспечивают становление учебной деятельности обучающегося с умственной отсталостью в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

Цель реализации программы формирования БУД состоит в формировании основ учебной деятельности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые обеспечивают его подготовку к самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда.

Задачи реализации программы:

- 1) Формирование мотивационного компонента учебной деятельности.
- 2) Овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности.
- 3) Развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагогического работника.

| № п/п                              | Базовые учебные действия  | Содержание (разделы программы) |
|------------------------------------|---|--------------------------------|
| <i>Личностные учебные действия</i> |   |                                |
|                                    | Испытывать чувство гордости за свою страну  | Все разделы программы          |
|                                    | Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей.  |                                |
|                                    | Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др. |                                |
|                                    | Уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности          |                                |

|   |   |                       |
|---|---|-----------------------|
|   | Активно включаться в общепользную социальную деятельность   |                       |
|   | Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны   |                       |
| <i>Коммуникативные учебные действия</i> |   |                       |
|   | Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.).  | Все разделы программы |
|   | Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его   |                       |
|   | Использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач  |                       |
|   | Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.  |                       |
| <i>Регулятивные учебные действия</i>    |   |                       |
|   | Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления.   | Все разделы программы |
|   | Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач  |                       |
|   | Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности  |                       |
|   | Обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности   |                       |
|   | Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.  |                       |
| <i>Познавательные учебные действия</i>  |   |                       |
|   | Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию.   | Все разделы программы |
|   | Использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями. |                       |
|   | Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные связи и отношения между объектами и процессами.   |                       |

В процессе обучения необходимо осуществлять мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Для оценки сформированности каждого действия можно использовать, следующую систему оценки:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию педагогического работника, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию педагогического работника, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию педагогического работника;

4 балла - способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию педагогического работника;

5 баллов - самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого обучающегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех обучающихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения. В соответствии с требованиями Стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Организация самостоятельно определяет содержание и процедуру оценки БУД.

### Характеристика основных видов учебной деятельности

| № раздела | Название раздела                 | Основные виды учебной деятельности   |
|-----------|----------------------------------|--|
| 1         | Пение                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомятся и разучивают песенный материал разного жанра (народные, современные, детские), разного характера (грустная, весела, быстрая медленная и т.д.);</li> <li>- рассуждают, о чем песня, какое настроение (эмоционально отзываются);</li> <li>- слушают объяснения учителя;</li> <li>- слушают и анализируют выступления своих товарищей.</li> <li>- исполняют песенный репертуар, четко и внятно произнося слова в концертной форме: индивидуально, в ансамбле, в хоре;</li> <li>- исполняют песни без сопровождения и под аккомпанемент;</li> <li>- пропевают отдельные слова, трудные фразы и мелодические обороты группой или индивидуально;</li> <li>- простукивают ритмический рисунок произведений</li> <li>- отгадывают знакомые песни по мелодии и тексту;</li> <li>- работают с раздаточным материалом.</li> </ul> |
| 2         | Слушание музыки                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушают, знакомятся с музыкальными произведениями разных композиторов, разного жанра (народные, современные, из оперы, балета, детские), разного характера (грустная, весела, быстрая медленная и т.д.);</li> <li>- рассуждают, какое настроение музыки (эмоционально отзываются);</li> <li>- определяют жанр музыки (песня, танец, марш);</li> <li>- наблюдают за демонстрациями учителя;</li> <li>- просматривают презентации, предлагаемые учителем;</li> <li>- фантазируют: рисуют картинки на услышанную музыку;</li> <li>- отгадывают: музыкальные произведения по мелодии, простые музыкальные инструменты по звучанию и называют их;</li> <li>- анализируют проблемные ситуации;</li> <li>- работа с раздаточным материалом.</li> </ul>   |
| 3         | Элементы музыкальной грамотности | <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушают объяснения учителя;</li> <li>- слушают и анализируют выступления своих товарищей;</li> <li>- выполняют задания по разграничению понятий;</li> <li>- анализируют проблемные ситуации;</li> <li>- работают с раздаточным материалом.</li> </ul>   |
| 4         | Игра на музыкальных инструментах | <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушают объяснения учителя;</li> <li>- слушают и анализируют выступления своих товарищей;</li> <li>- работают с раздаточным материалом;</li> <li>- подыгрывают на простых музыкальных инструментах.</li> </ul>  |

**Учебно – тематическое планирование  
Музыка 1 доп. класс**

| №<br>п/п     | Раздел                              | Кол-<br>во<br>часов | В том числе |          | Экскурсии | Контроль |
|--------------|-------------------------------------|---------------------|-------------|----------|-----------|----------|
|              |                                     |                     | теория      | практика |           |          |
| 1            | Пение                               | 18                  | 6           | 12       | 0         | 0        |
| 2            | Слушание музыки                     | 22                  | 2           | 20       | 0         | 0        |
| 3            | Элементы<br>музыкальной грамоты     | 8                   | 5           | 2        | 0         | 1        |
| 4            | Игра на музыкальных<br>инструментах | 18                  | 0           | 18       | 0         | 0        |
| Итого за год |                                     | 66                  | 13          | 52       | 0         | 1        |

**Музыка 1 класс**

| №<br>п/п     | Раздел                              | Кол-<br>во<br>часов | В том числе |          | Экскурсии | Контроль |
|--------------|-------------------------------------|---------------------|-------------|----------|-----------|----------|
|              |                                     |                     | теория      | практика |           |          |
| 1            | Пение                               | 18                  | 6           | 12       | 0         | 0        |
| 2            | Слушание музыки                     | 22                  | 2           | 20       | 0         | 0        |
| 3            | Элементы<br>музыкальной грамоты     | 8                   | 5           | 2        | 0         | 1        |
| 4            | Игра на музыкальных<br>инструментах | 18                  | 0           | 18       | 0         | 0        |
| Итого за год |                                     | 66                  | 13          | 52       | 0         | 1        |

**Музыка 2 класс**

| №<br>п/п     | Раздел                              | Кол-<br>во<br>часов | В том числе |          | Экскурсии | Контроль |
|--------------|-------------------------------------|---------------------|-------------|----------|-----------|----------|
|              |                                     |                     | теория      | практика |           |          |
| 1            | Пение                               | 14                  | 4           | 10       | 0         | 0        |
| 2            | Слушание музыки                     | 12                  | 2           | 10       | 0         | 0        |
| 3            | Элементы<br>музыкальной грамоты     | 4                   | 1           | 2        | 0         | 1        |
| 4            | Игра на музыкальных<br>инструментах | 4                   | 0           | 4        | 0         | 0        |
| Итого за год |                                     | 34                  | 7           | 26       | 0         | 1        |

**Музыка 3 класс**

| №<br>п/п     | Раздел                              | Кол-<br>во<br>часов | В том числе |          | Экскурсии | Контроль |
|--------------|-------------------------------------|---------------------|-------------|----------|-----------|----------|
|              |                                     |                     | теория      | практика |           |          |
| 1            | Пение                               | 14                  | 4           | 10       | 0         | 0        |
| 2            | Слушание музыки                     | 12                  | 2           | 10       | 0         | 0        |
| 3            | Элементы<br>музыкальной грамоты     | 4                   | 1           | 2        | 0         | 1        |
| 4            | Игра на музыкальных<br>инструментах | 4                   | 0           | 4        | 0         | 0        |
| Итого за год |                                     | 34                  | 7           | 26       | 0         | 1        |

## Музыка 4 класс

| № п/п        | Раздел                           | Кол-во часов | В том числе |          | Экскурсии | Контроль |
|--------------|----------------------------------|--------------|-------------|----------|-----------|----------|
|              |                                  |              | теория      | практика |           |          |
| 1            | Пение                            | 16           | 6           | 10       | 0         | 0        |
| 2            | Слушание музыки                  | 10           | 4           | 6        | 0         | 0        |
| 3            | Элементы музыкальной грамоты     | 4            | 1           | 2        | 0         | 1        |
| 4            | Игра на музыкальных инструментах | 4            |             | 4        |           |          |
| Итого за год |                                  | 34           | 11          | 22       | 0         | 1        |

## Музыка 5 класс

| № п/п        | Раздел                           | Кол-во часов | В том числе |          | Экскурсии | Контроль |
|--------------|----------------------------------|--------------|-------------|----------|-----------|----------|
|              |                                  |              | теория      | практика |           |          |
| 1            | Пение                            | 16           | 4           | 12       | 0         | 0        |
| 2            | Слушание музыки                  | 10           | 2           | 8        | 0         | 0        |
| 3            | Элементы музыкальной грамоты     | 4            | 1           | 2        | 0         | 1        |
| 4            | Игра на музыкальных инструментах | 4            |             | 4        |           |          |
| Итого за год |                                  | 34           | 7           | 26       | 0         | 1        |

**Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение предмета  
«Музыка»**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| Учебная программа по предмету    | Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант) ГКОУ УР «Школа № 79 для детей с ограниченными возможностями здоровья» 2021-2022   |
| Учебные пособия                  | Таблицы, картинки, раздаточный материал – тематические папки, портреты композиторов  |
| Методические пособия             | 1. Программой для 0-4 классов специальных (коррекционных школ VIII вида (для детей с нарушением интеллекта) под редакцией И.М. Бгажноковой, М., «Просвещение», 2011 г.;<br>2. Программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы под редакцией И. М. Бгажноковой., М., «Просвещение», 2010г. |
| Цифровые образовательные ресурсы | Презентации, видеоролики   |
| Оборудование                     | Компьютер, телевизор   |

## Календарно – тематическое планирование предмета «Музыка»

### 1 доп класс

| № п/п | Тема урока  | Дата |
|-------|---|------|
| 1     | Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Знакомство с музыкой               |      |
| 2     | Первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Мои любимые игрушки              |      |
| 3     | Мои любимые игрушки. Паровоз                                      |      |
| 4     | Мои любимые игрушки. Мишка с куклой пляшут полечку                |      |
| 5     | Мои любимые игрушки. Мишка с куклой пляшут полечку                |      |
| 6     | Мои любимые игрушки. Спят усталые игрушки                         |      |
| 7     | Мои любимые игрушки. Спят усталые игрушки. Песенка Крокодила Гены |      |
| 8     | Мои любимые игрушки. Песенка Крокодила Гены                       |      |
| 9     | Что нам осень принесет. Что нам осень принесет?                   |      |
| 10    | Что нам осень принесет. Огородная-хороводная                      |      |
| 11    | Что нам осень принесет. Антошка                                   |      |
| 12    | Что нам осень принесет. Урожай собирай                            |      |
| 13    | Что нам осень принесет. Во поле береза стояла                     |      |
| 14    | Что нам осень принесет. Падают листья                             |      |
| 15    | Что нам осень принесет. Савка и Гришка                            |      |
| 16    | Что нам осень принесет. Веселые гуси                              |      |
| 17    | Зимние забавы. Голубые санки                                      |      |
| 18    | Зимние забавы. Голубые санки                                      |      |
| 19    | Зимние забавы. Новогодняя песенка                                 |      |
| 20    | Зимние забавы. Новогодняя песенка                                 |      |
| 21    | Зимние забавы. Зима   |      |
| 22    | Зимние забавы. Новогодняя хороводная                              |      |
| 23    | Зимние забавы. Танец снежинок                                     |      |
| 24    | Зимние забавы. Танец снежинок                                     |      |
| 25    | Зимние забавы. Что за дерево такое?                               |      |
| 26    | Маленькая елочка. Что за дерево такое?                            |      |
| 27    | Маленькая елочка. Елочка  |      |
| 28    | Маленькая елочка. Елочка  |      |
| 29    | Маленькая елочка. Новогодняя хороводная                           |      |
| 30    | Маленькая елочка. Новогодняя хороводная                           |      |
| 31    | Маленькая елочка. Дед Мороз                                       |      |
| 32    | Маленькая елочка. Дед Мороз                                       |      |
| 33    | Обобщающий урок по теме Маленькая елочка                          |      |
| 34    | Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Бравые солдаты                   |      |
| 35    | Бравые солдаты. Марш деревянных солдатиков                        |      |
| 36    | Бравые солдаты. Гимн России и Удмуртии                            |      |
| 37    | Песню девочкам поем. Мы запели песенку                            |      |
| 38    | Песню девочкам поем. Неваляшки                                    |      |
| 39    | Песню девочкам поем. Неваляшки                                    |      |
| 40    | Песню девочкам поем. Улыбка                                       |      |
| 41    | Песню девочкам поем. Песня Чебурашки                              |      |
| 42    | Обобщающий урок по теме Песню девочкам поем                       |      |
| 43    | Веселые путешественники. Веселые путешественники                  |      |
| 44    | Веселые путешественники. Веселые путешественники                  |      |
| 45    | Веселые путешественники. Голубой вагон                            |      |
| 46    | Веселые путешественники. Голубой вагон                            |      |
| 47    | Веселые путешественники. Песня друзей                             |      |



|    |   |  |
|----|---|--|
| 48 | Веселые путешественники. Песня друзей   |  |
| 49 | Веселые путешественники. Чунга-Чанга  |  |
| 50 | Веселые путешественники. Чунга-Чанга  |  |
| 51 | Веселый музыкант. Веселый музыкант  |  |
| 52 | Веселый музыкант. Веселый музыкант  |  |
| 53 | Веселый музыкант. Слон и скрипочка  |  |
| 54 | Веселый музыкант. Слон и скрипочка  |  |
| 55 | Веселый музыкант. Вот взяла лисичка скрипку   |  |
| 56 | Итоговая проверочная работа   |  |
| 57 | Веселый музыкант. Марш  |  |
| 58 | Веселый музыкант. Полонез   |  |
| 59 | Веселый музыкант. Времена года  |  |
| 60 | Я на солнышке лежу. По малину в сад пойдем  |  |
| 61 | Я на солнышке лежу. По малину в сад пойдем  |  |
| 62 | Я на солнышке лежу. Андрей-воробей  |  |
| 63 | Я на солнышке лежу. Андрей-воробей  |  |
| 64 | Итоговый урок. Я на солнышке лежу Песенка Львенка и Черепахи                              |  |
| 65 | Я на солнышке лежу. Песенка про кузнечика   |  |
| 66 | Инструктаж по безопасности в летний период. Обобщающий урок по теме: «Я на солнышке лежу» |  |

### 1 класс

| № п/п | Тема урока   | Дата |
|-------|--|------|
| 1     | Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Знакомство с жанром «песня»                 |      |
| 2     | Первичный инструктаж по ОТ и ТБ. «Песня» как жанр музыки                   |      |
| 3     | Песня и ее характер  |      |
| 4     | Песня и ее содержание  |      |
| 5     | Что такое «музыкальные инструменты»  |      |
| 6     | Знакомство с жанром «танец»  |      |
| 7     | Танец как средство изображения образа                                      |      |
| 8     | Танцевальная музыка народов России   |      |
| 9     | Осень в музыке   |      |
| 10    | Громкая и тихая музыка   |      |
| 11    | Динамика в танце   |      |
| 12    | Знакомство с жанром «марш»   |      |
| 13    | Марш   |      |
| 14    | Марш в творчестве композиторов   |      |
| 15    | Марш. Песня. Танец   |      |
| 16    | Жанры музыки (песня, танец, марш)  |      |
| 17    | В мире загадочных звуков   |      |
| 18    | Из чего состоит музыкальное произведение                                   |      |
| 19    | Состав песен (вступление, проигрыш, окончание)                             |      |
| 20    | Из чего состоит песня  |      |
| 21    | Закрепление певческих навыков и умений                                     |      |
| 22    | Знакомство с музыкальными инструментами: ГИТАРА                            |      |
| 23    | Знакомство с музыкальными инструментами: БАЯН                              |      |
| 24    | Знакомство с музыкальными инструментами: НАЦИОНАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ УДМУРТИИ |      |
| 25    | Знакомство с музыкальными инструментами: БАРАБАН                           |      |
| 26    | Знакомство с музыкальными инструментами: ГАРМОНЬ                           |      |
| 27    | Музыка народов России, Удмуртии  |      |

|    |  |  |
|----|--|--|
| 28 | Музыкальные инструменты  |  |
| 29 | Форма музыкальных произведений   |  |
| 30 | Итоговый урок "Путешествие в страну музыки"                                  |  |
| 31 | Песня и ее форма   |  |
| 32 | Песни бывают разными   |  |
| 33 | Форма песен (куплет)   |  |
| 34 | Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Форма песни (припев)                        |  |
| 35 | Состав песен   |  |
| 36 | Виды музыкальных инструментов (струнные)                                     |  |
| 37 | Виды музыкальных инструментов (ударные)                                      |  |
| 38 | Виды музыкальных инструментов (клавишные)                                    |  |
| 39 | Знакомство с музыкальными инструментами: ТРУБА                               |  |
| 40 | Духовые инструменты и жанр музыки «марш»                                     |  |
| 41 | Бравые солдаты   |  |
| 42 | Зима в музыке  |  |
| 43 | Образ матери в музыке  |  |
| 44 | Природа просыпается весной   |  |
| 45 | Музыка и природа весной  |  |
| 46 | Характер музыкальных произведений  |  |
| 47 | О России песен сложено немало...   |  |
| 48 | Музыка для детей: мультфильмы  |  |
| 49 | «На концерте»  |  |
| 50 | Музыкальная форма песни  |  |
| 51 | Народные танцы   |  |
| 52 | Знакомство с музыкальными инструментами: фортепиано, рояль                   |  |
| 53 | Для чего нужны музыкальные инструменты?                                      |  |
| 54 | Ударные музыкальные инструменты  |  |
| 55 | Духовые инструменты  |  |
| 56 | Итоговая проверочная работа  |  |
| 57 | Знакомство с музыкальными инструментами: скрипка. Что может выразить музыка? |  |
| 58 | Изобразительность в музыке   |  |
| 59 | Настроение в музыке  |  |
| 60 | Детская жизнь, отраженная композиторами в музыке                             |  |
| 61 | Образы «нарисованные» музыкой  |  |
| 62 | Форма музыкальных произведений   |  |
| 63 | Музыка учит людей понимать друг друга  |  |
| 64 | Итоговый урок. Урок-викторина «Музыкальные инструменты»                      |  |
| 65 | Музыкальный калейдоскоп  |  |
| 66 | Инструктаж по безопасности в летний период. Урок-обобщение                   |  |

### 2 класс

| № п/п | Тема урока   | Дата |
|-------|--|------|
| 1     | Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Закрепление навыков певческой установки, приобретенных в 1 классе |      |
| 2     | Первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Жанр музыки «Танец Жанр музыки «Марш»»                          |      |
| 3     | О чем рассказывает музыка? Содержание музыкальных произведений                                   |      |
| 4     | Изобразительность в музыке. Творчество П.И.Чайковского   |      |

|    |   |  |
|----|---|--|
| 5  | «Осень в гости к нам пришла» Характер музыкальных произведений                          |  |
| 6  | Громкие и тихие звуки. Динамические оттенки в музыке                                    |  |
| 7  | Какими бывают музыкальные звуки? Высокие и низкие звуки                                 |  |
| 8  | Длинные и короткие звуки  |  |
| 9  | Осенние музыкальные картины. Путешествие в мир знакомой музыки (викторина)              |  |
| 10 | Виды песен  |  |
| 11 | Мелодия и музыкальное сопровождение. Строение мелодии                                   |  |
| 12 | Что такое «музыкальная речь»? «Времена года» П. Чайковского (ноябрь)                    |  |
| 13 | Знакомство с музыкальными коллективами: ансамбль, оркестр                               |  |
| 14 | Оркестр, ансамбль, солист   |  |
| 15 | Зима в произведениях композиторов   |  |
| 16 | Здравствуй, здравствуй, Новый год!  |  |
| 17 | Состав песен. Закрепление интереса к музыке различного характера                        |  |
| 18 | Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Знакомство с музыкальными инструментами: флейта, орган |  |
| 19 | Клавишные музыкальные инструменты   |  |
| 20 | Духовые музыкальные инструменты   |  |
| 21 | Ударные музыкальные инструменты   |  |
| 22 | Струнные музыкальные инструменты  |  |
| 23 | Музыка и природа  |  |
| 24 | Защитники нашего Отечества  |  |
| 25 | Образ матери в музыке   |  |
| 26 | Музыкальная викторина «жанры музыки»  |  |
| 27 | Закрепление навыков певческой установки. Содержание музыкальных произведений            |  |
| 28 | Итоговая проверочная работа   |  |
| 29 | Музыкальные коллективы, солист. Игра на детских инструментах                            |  |
| 30 | Музыкальные жанры – песня, танец, марш  |  |
| 31 | Песни войны   |  |
| 32 | «Мир и дружба всем нужны»   |  |
| 33 | Природа в музыке  |  |
| 34 | Инструктаж по безопасности в летний период. Итоговый урок по темам четверти             |  |

### 3 класс

| № п/п | Тема урока  | Дата |
|-------|---|------|
| 1     | Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Какие бывают звуки? Закрепление навыков певческой установки, приобретенных во 2 классе |      |
| 2     | Первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Мелодия и музыкальное сопровождение  |      |
| 3     | Музыкальная форма (I ч.)  |      |
| 4     | Музыкальная форма (II ч.)   |      |
| 5     | Музыкальная форма песен   |      |
| 6     | «Детская» музыка русских композиторов   |      |
| 7     | Осенние картины в музыке  |      |
| 8     | «Страна четких шагов»   |      |
| 9     | Оркестр. Ансамбль   |      |
| 10    | Родина и музыка. Повторение пройденного материала   |      |
| 11    | Танцевальная музыка. Виды танца   |      |

|    |  |  |
|----|--|--|
| 12 | Струнные инструменты. Знакомство с музыкальными инструментами: балалайка, домра                  |  |
| 13 | Музыкальные инструменты как средство для создания образа   |  |
| 14 | Роль оркестра в создании музыкального образа. Виды оркестра (симфонический)                      |  |
| 15 | Виды оркестра (оркестр русских народных инструментов)  |  |
| 16 | Картины зимы, нарисованные музыкой   |  |
| 17 | Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Знакомство с музыкальными инструментами: саксофон, рожок        |  |
| 18 | Духовые инструменты  |  |
| 19 | Клавишные музыкальные инструменты  |  |
| 20 | Ударные музыкальные инструменты  |  |
| 21 | Содержание музыкальных произведений  |  |
| 22 | Характер музыки. Значение динамики в музыке  |  |
| 23 | Симфонический оркестр  |  |
| 24 | Образы защитников. Родины в музыке   |  |
| 25 | Музыкальный портрет Мамы. Колыбельные песни  |  |
| 26 | Оркестр русских народных инструментов. Повторение пройденного материала                          |  |
| 27 | Состав песен. Строение музыкальных произведений  |  |
| 28 | Итоговая проверочная работа  |  |
| 29 | Строение мелодии. Песни Победы   |  |
| 30 | О чем рассказывает музыка? Образ Бабы-Яги в музыке   |  |
| 31 | Значение темпа в музыке  |  |
| 32 | Природа и музыка. Музыка воды  |  |
| 33 | Нотная грамота: скрипичный ключ, нотный стан   |  |
| 34 | Инструктаж по безопасности в летний период. Музыкальный алфавит. Итоговый урок по темам четверти |  |

#### 4 класс

| № п/п | Тема урока   | Дата |
|-------|--|------|
| 1     | Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Закрепление навыков певческой установки, приобретенных в 3 классе |      |
| 2     | Первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Сказочные образы в музыке                                       |      |
| 3     | «Три поросенка» - музыкальная сказка. Танцы в сказке   |      |
| 4     | Средства музыки для создания образа: оркестр, ансамбль, отдельные музыкальные инструменты        |      |
| 5     | Музыкальная азбука (нотная грамота: нотный стан, скрипичный ключ).                               |      |
| 6     | Виды музыки (развлекательная, торжественная)   |      |
| 7     | Виды и жанры музыки (музыка для отдыха)  |      |
| 8     | Творчество композиторов П. Чайковского и А. Вивальди. Времена года в музыке                      |      |
| 9     | «Музыка России» (гимн). Музыкальная грамота: форте, пиано  |      |
| 10    | Музыкальные портреты героев русской сказки. Сказка на новый лад «Волк и 7 козлят»                |      |
| 11    | Средства музыки для создания образа (динамика, жанр). Образы сказочных героев в музыке           |      |
| 12    | Духовой оркестр, состав. Виды марша - военный  |      |
| 13    | Знакомство с музыкальными инструментами: кларнет, гобой, фагот                                   |      |

|    |   |  |
|----|---|--|
| 14 | Виды марша – спортивный и торжественный   |  |
| 15 | Виды марша - шуточный и сказочный   |  |
| 16 | Новогодняя викторина  |  |
| 17 | Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Зимние музыкальные картины. Танцы. Вальс       |  |
| 18 | Танцы. Полька. Хоровод  |  |
| 19 | Танцы. Полонез  |  |
| 20 | Оркестры  |  |
| 21 | Струнные и клавишные инструменты  |  |
| 22 | Духовые и ударные инструменты (игра на ударных инструментах)                    |  |
| 23 | Защитники Отечества. Богатыри   |  |
| 24 | «Мамины песни»  |  |
| 25 | Мелодия и аккомпанемент   |  |
| 26 | Музыка бывает разной «Музыка дождя». Нотная азбука                              |  |
| 27 | Природа и музыка «Подснежник» (по П.Чайковскому). Музыка утра «Песни жаворонка» |  |
| 28 | Итоговая проверочная работа   |  |
| 29 | Оркестр русских народных инструментов   |  |
| 30 | Струнные инструменты народного оркестра   |  |
| 31 | Духовые инструменты народного оркестра. Песни Победы                            |  |
| 32 | Клавишные и ударные инструменты народного оркестра                              |  |
| 33 | Итоговый урок. Жанры музыки   |  |
| 34 | Инструктаж по безопасности в летний период. Жанры музыки                        |  |

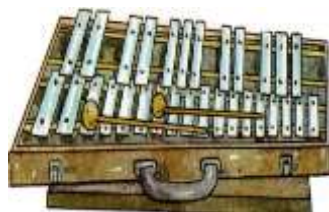
### 5 класс

| № п/п | Тема урока   | Дата |
|-------|--|------|
| 1     | Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Музыкальная грамота: звуки, паузы, скрипичный ключ, ноты, нотный стан |      |
| 2     | Первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Музыка разных народов   |      |
| 3     | Народная песня. Характер и сюжеты народных песен   |      |
| 4     | Разные виды народных песен (хороводные, плясовые)  |      |
| 5     | Виды русских народных песен: частушки, колыбельные   |      |
| 6     | Особенности русской народной песни (маршевая, трудовая), былинные песни                              |      |
| 7     | Роль музыки в жизни людей  |      |
| 8     | Народная музыка и ее исполнители. Современные исполнители народных песен                             |      |
| 9     | Край, в котором ты живешь  |      |
| 10    | Осень в музыке   |      |
| 11    | Жанры музыкального искусства   |      |
| 12    | Виды музыки  |      |
| 13    | Зима в творчестве великих композиторов   |      |
| 14    | Зимний фольклор  |      |
| 15    | Музыкальный образ Деда Мороза  |      |
| 16    | Какие бывают звуки?  |      |
| 17    | Народные праздники   |      |
| 18    | Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Композиторы-классики и народные песни                               |      |
| 19    | Музыкальная викторина  |      |
| 20    | Народные музыкальные инструменты (клавишные, струнные)   |      |

|           |   |  |
|-----------|---|--|
| <b>21</b> | Народные музыкальные инструменты (духовые, ударные)                                   |  |
| <b>22</b> | Защитники Отечества в музыке  |  |
| <b>23</b> | Масленица пришла – отворяй ворота!  |  |
| <b>24</b> | Мама - образ твой...  |  |
| <b>25</b> | Сказочные персонажи в произведениях русских композиторов                              |  |
| <b>26</b> | Музыка разных народов: музыка России, Удмуртии  |  |
| <b>27</b> | Оттенки шутки в музыке  |  |
| <b>28</b> | Итоговая проверочная работа   |  |
| <b>29</b> | Весна в музыке. Настроение в музыке   |  |
| <b>30</b> | Музыкальные коллективы  |  |
| <b>31</b> | «Нам нужна одна победа»   |  |
| <b>32</b> | Музыкальные инструменты (струнные, клавишные)   |  |
| <b>33</b> | Музыкальные инструменты (духовые, ударные)  |  |
| <b>34</b> | Инструктаж по безопасности в летний период. Итоговый урок по темам года.<br>Викторина |  |

### Оценочные материалы 1 класс

1. Обведи предметы, которые издают музыкальные звуки:



2. Обведи картинки, к которым подойдет тихая музыка:



3. Обведи картинки, к которым больше подойдет быстрая музыка:



4. Определи, что исполняют дети. Соедини слова *песня*, *танец*, *марш* с соответствующими картинками:



**Песня**



**Марш**



**Танец**

5. Каким инструментом можно украсить звучание колыбельной песни? Обведи подходящий инструмент:





## Оценочные материалы 2 класс

1. Определи, что исполняют музыканты: ПЕСНЮ, ТАНЕЦ или МАРШ?  
Подчеркни правильный ответ.



2. На каких рисунках изображены хор и солист (подпиши каждую картинку)?



3. Соедините стрелочками музыкальный инструмент и группу, к которой он относится:



Духовой



Струнный



Ударный

4. Обведи картинки, красным цветом к которым подойдет тихая музыка, зеленым цветом, к которым подойдет громкая музыка:



5. Приведи в соответствие (соедини стрелками):

Какие средства в своей работе использует:

- |               |           |
|---------------|-----------|
| 1) Поэт       | а) краски |
| 2) Художник   | б) звуки  |
| 3) Композитор | в) слова  |

## Оценочные материалы 3 класс

1. Найдите лишнее:

Три «кита» в музыке – это...

- а) Песня
- б) Танец
- в) Вальс
- г) Марш

2. Раздели картинки на две группы. В 1 группе предметы, которые «издают» природные звуки, во 2 – механические:



3. Подпишите названия музыкальных инструментов:



4. Обведи инструмент, который лучше всего может передать настроение картины:



5. Приведите в соответствие (соедини стрелочками):

а) Струнные инструменты

б) Ударные инструменты

в) Духовые

1) рожок

2) бубен

3) гусли

## Оценочные материалы 4 класс

1. Подпишите музыкальные знаки:



**f**

**p**

2. Найдите лишнее:

Жанры народных песен:

- а) Колыбельные
- б) Игровые
- в) Плясовые
- г) Хороводные
- д) Спокойные
- е) Трудовые
- ж) Обрядовые

3. Распределите музыкальные инструменты по группам

*Барaban, бубен, гитара, скрипка, аккордеон, арфа, валторна, труба, волынка, гусли, кларнет, контрабас, альт, рояль, саксофон, свирель, маракасы, фагот, фортепиано, ксилофон.*

| СТРУННЫЕ | ДУХОВЫЕ | СТРУННЫЕ-СМЫЧКОВЫЕ | УДАРНЫЕ | КЛАВИШНЫЕ |
|----------|---------|--------------------|---------|-----------|
|          |         |                    |         |           |
|          |         |                    |         |           |
|          |         |                    |         |           |
|          |         |                    |         |           |

4. В оркестр русских народных инструментов входят (обведи правильный ответ):

- а) скрипка
- б) бубен
- в) виолончель
- г) балалайка
- д) домра
- е) барабан
- ж) баян
- з) гусли
- и) флейта

5. Подпиши название нот:



## Оценочные материалы 5 класс

1. Чем записывают музыку?
  - А) буквами
  - Б) нотами
  - В) цифрами
  
2. Выберите верное утверждение:
  - а) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку.
  - б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.
  - в) Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.
  
3. Приведи в соответствие (соедини стрелками):  
 Какие средства в своей работе использует:
 

|               |           |
|---------------|-----------|
| 1) Поэт       | а) краски |
| 2) Художник   | б) звуки  |
| 3) Композитор | в) слова  |
  
4. Марш – это музыка...
  - а) которую удобно петь
  - б) под которую хочется шагать
  - в) под которую танцуют
  
5. Выберите верное утверждение:
  - а) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.
  - б) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.
  - в) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.
  
6. Выбери композиторов:
  - а) Чайковский П.И.
  - б) Барто А.
  - в) Пушкин А. С.
  - г) Бах И. С.
  
7. Человека, который руководит хором или оркестром, называют:
  - а) руководитель
  - б) дирижер
  - в) композитор
  
8. Соберите музыкальные слова:
 

|            |       |
|------------|-------|
| ТА НО      | _____ |
| ЗЫ МУ КА   | _____ |
| СНЯ ПЕ     | _____ |
| Я МЕ ДИ ЛО | _____ |
  
9. Найдите зашифрованные музыкальные инструменты:

|          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| <b>а</b> | <b>и</b> | <b>г</b> | <b>и</b> | <b>т</b> | <b>а</b> | <b>р</b> | <b>а</b> | <b>л</b> | <b>о</b> | <b>т</b> | <b>в</b> |
| <b>в</b> | <b>а</b> | <b>б</b> | <b>а</b> | <b>р</b> | <b>а</b> | <b>б</b> | <b>а</b> | <b>н</b> | <b>г</b> | <b>е</b> | <b>в</b> |
| <b>п</b> | <b>р</b> | <b>о</b> | <b>б</b> | <b>а</b> | <b>л</b> | <b>а</b> | <b>л</b> | <b>а</b> | <b>й</b> | <b>к</b> | <b>а</b> |
| <b>п</b> | <b>и</b> | <b>а</b> | <b>н</b> | <b>и</b> | <b>н</b> | <b>о</b> | <b>а</b> | <b>в</b> | <b>и</b> | <b>с</b> | <b>т</b> |
| <b>м</b> | <b>и</b> | <b>т</b> | <b>р</b> | <b>с</b> | <b>с</b> | <b>к</b> | <b>р</b> | <b>и</b> | <b>п</b> | <b>к</b> | <b>а</b> |

10. Определите по картинке состав исполнителей и укажите стрелочками:

1)



а) Солист

2)



б) Хор

3)



в) Дуэт

11. Выберите правильные ответы:

В симфонический оркестр входят:

а) скрипка

е) барабан

б) бубен

ж) альт

в) виолончель

з) гусли

г) балалайка

и) флейта

д) домра

12. Приведите в соответствие (соедини стрелками):

а) Струнные инструменты

1) рожок

б) Ударные инструменты

2) бубен

в) Духовые

3) гусли



13. Найдите лишнее:

Струнно-смычковые инструменты:

- а) Скрипка    б) Альт    в) Арфа    г) Виолончель    д) Контрабас

14. Назовите музыкальный символ России:

- а) Герб России  
б) Флаг России  
в) Гимн России

15. Подпишите названия музыкальных инструментов:



16. Определи, что исполняют дети. Соедини слова *песня*, *танец*, *марш* с соответствующими картинками:



**Песня**

**Марш**

**Танец**