

*Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Школа №79 для детей с ограниченными возможностями здоровья»*

Рассмотрена
на заседании ШМК
учителей - предметников
Протокол №1
от 29 августа 2023г

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от 30 августа 2023г.

Утверждена
Приказом директора № 136-од
от 30 августа 2023 г.
_____ Е.В.Соснина

Составлена в соответствии с:

- Адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3), ГКОУ УР «Школа № 79».
- Программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы под редакцией И.М. Бгажноковой, М., Просвещение», 2011 г.
- учебным планом образовательного учреждения

Рабочая программа
по предмету «Музыка»
для 1 класса
(вариант 8.3)

Составитель:
учитель М.А.Золотарева

Рецензент:
руководитель ШМК
учителей - предметников
_____ *А.Д. Зорина*

Ижевск

Музыка

(вариант 8.3)

Пояснительная записка

Рабочая программа для обучающихся 1 класса с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) по предмету «Музыка» составлена на основе:

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) ГКОУ УР «Школа № 79».
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 0-4 классов. Под редакцией И.М. Бгажноковой, Москва «Просвещение», 2011 год.
- Комплекта примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для 1 дополнительного и 1 класса, адресованный обучающимся с расстройством аутистического спектра, одобренным решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 4 июля 2017 г. № 3/17.
- с учетом индивидуальной программы реабилитации (или) абилитации детей – инвалидов.
- в соответствии с учебным планом ОУ.

Цель: обучения музыке детей с РАС является приобщение их к основам музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры в целом, для их социальной реабилитации и адаптации в современном обществе.

Курс «Музыка» решает следующие коррекционно-образовательные и воспитательные **задачи:**

- формирование доступных музыкальных знаний и умений
- формирование стремления и привычки к слушанию музыки
- развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
- обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся неадекватных форм поведения, снятия эмоционального напряжения
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально – волевой сферы с учётом индивидуальных возможностей для профилактики социальной дезадаптации.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет музыка включён в обязательную часть образовательной области «Музыка» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

Место предмета в учебном плане

Класс	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество часов в год
1 класс	2	33	66

Содержание учебного предмета

1 класс

Хоровое пение (18 часов). Использование ритуала «музыкальное приветствие», «музыкальное прощание». Пение гласных звуков с логопедическими жестами. Формирование навыков пения кантилены с помощью работы над элементарными дыхательными упражнениями, работа над певческим дыханием (развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания); пение коротких попевок на одном дыхании; Закрепление навыка пения гласных «а-о-у-и-э» при помощи «логопедических жестов». Разучивание попевок и небольших песен с голоса учителя. Обучение певческой установке (непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки); формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного развития умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой – способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии).

Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты) (16 часов). Развитие навыка умения слушать музыку, развитие адекватной реакции на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях. Развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений. Развитие эмоциональной отзывчивостью и эмоциональным реагированием на произведения различных музыкальных жанров, разных по своему характеру. Развитие умения передавать словами примерное содержание музыкального произведения. Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия). Развитие умения самостоятельно узнавать и называть музыкальные произведения по вступлению. Формирование знаний о музыкальных профессиях, специальностях (композитор, дирижер, музыкант, певец). Развитие умения выделять мелодию и аккомпанемент в песне и в инструментальном произведении. Развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание). Формирование представлений о сольном и хоровом пении; о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр).

Игра на инструментах детского шумового оркестра (14 часов). Формирование представлений о музыкальных инструментах и их звучании. Обучение игре на музыкальных инструментах детского оркестра: металлофон, ксилофон, треугольник, бубен, маракасы, румба, кастаньеты, трещотки, ложки и др. Обучение игре на маракасах, румбе, треугольнике, трещотках, кастаньетах, формирование умения передавать ритмический рисунок произведения. Формирование навыка игры на трещотке, состоящей из деревянных пластин. Обучение игре на кастаньетах. Обучение игре на бубне. Развитие навыка хорошо помнить мелодию, уметь пропеть звуки мелодии голосом.

Музыкально – ритмические движения (18 часов). Упражнения на ориентировку в пространстве. Правильное исходное положение. Ходьба и бег по ориентирам. Построение и перестроение. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга. Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на координацию движений. Упражнения на расслабление мышц. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретным образам). Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением. Танцевальные упражнения. Знакомство с танцевальными движениями.

Необходимым условием реализации программы по учебному предмету «Музыка» является создание **развивающей предметно-пространственной среды** (Коммуникация: диски из музыкальных серий Т. Сауко, Г. Вихаревой, Т. Суворовой, И. Новоскольцевой и И. Каплуновой, Т. Бурениной; куклы би-ба-бо, плоскостные и объемные игрушки, султанчики, ленточки, мячи; атрибуты, используемые в праздничных утренниках. Слуховое и зрительное восприятие, внимание и память: детские музыкальные инструменты (клавесы, коробочки, колокольчики, металлофоны, бубны, барабаны и др.).

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Освоение обучающимися рабочей программы, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Предметные результаты рабочей программы по музыке включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Личностные результаты в 1 классе:

- 1) наличие интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарных эстетических суждений;
- 2) наличие эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку; элементарный опыт музыкальной деятельности;
- 3) положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- 4) готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 5) готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;
- 6) наличие доброжелательности, сопереживания чувствам других людей.

Предметные результаты в 1 класс

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- различение песни, танца, марша.

Достаточный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;
- представления о музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога)
- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него
- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- различение песни, танца, марша
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом)
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

Формирование базовых учебных действий по предмету «Музыка»

Базовые учебные действия	Учебные действия и умения
Личностные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - осознание себя как ученика; - положительное отношение к окружающей действительности; - проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий; - проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе); - готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.
Коммуникативные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - вступать в контакт и работать в паре – «учитель-ученик»; - использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; - слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; - доброжелательно относиться к людям.
Регулятивные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.); - активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).
Познавательные учебные действия	<ul style="list-style-type: none"> - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. - наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

Перечень основных видов учебной деятельности обучающихся на уроках «Музыка»

Название раздела	Основные виды учебной деятельности
Хоровое пение	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование вокально-хоровых навыков. - Формировать умение слушать знакомую песню, подражать звукам животных; - Проговаривать и подпевать повторяющиеся звуки.
Восприятие музыки (элементы нотной грамоты)	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение определять силу звучания: тихо, громко, звучание знакомых песен, маршевую и веселую музыку; - Знать начало музыки и ее окончание. - Формировать умение двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (марш, колыбельная); - Формирование умения различать музыку по настроению; - Формирование эмоционального отклика на разнообразные по характеру музыкальные произведения.
Игра на инструментах детского шумового оркестра	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение действовать погремушкой, колокольчиком или другим звучащим инструментом в соответствии с характером музыки; принимать участие в игровой ситуации; - тихую и громкую музыку, под изменяющуюся музыку.
Музыкально – ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение хлопать в ладоши, вращать кистями рук под веселую мелодию, мелодию маршевого характера; - Передавать игровые действия; - Выполнять простейшие танцевальные движения.

1 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	В том числе		Экскурсия	Контроль
			теория	практика		
1	Хоровое пение	18	4	14	0	0
2	Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)	16	4	12	0	0
3	Игра на инструментах детского шумового оркестра	14	4	10	0	0
4	Музыкально – ритмические движения	18	4	14	0	0
Итого за год		66	16	50	0	0

Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение образовательной деятельности предмета «Музыка»

Учебная программа по предмету	Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) ГКОУ УР «Школа №79».
Учебные пособия	Экранно-звуковые пособия: аудиозаписи звуков окружающего мира (природы и социума; видео фильмы и презентации по темам учебного предмета; учебно-практическое оборудование: игровой материал для сюжетно – дидактических игр, оборудование для проведения практических занятий; оборудование для проведения предметно-практических упражнений; технические средства обучения: ноутбук, экранно-звуковые пособия, презентации, мультфильмы.
Методические пособия	Программы (специальных) коррекционных образовательных учреждений 8 вида. Под редакцией И.М. Бгажноковой - М., «Просвещение», 2011 Комплект примерных рабочих программ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и с расстройствами аутистического спектра.
Оборудование	Технические средства обучения: ноутбук, проектор, экранно – звуковые пособия. Компьютерные презентации Power Point по темам программы.

1 класс

№ п/п	Тема урока	Дата
Хоровое пение		
1.	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Ритуал «музыкальное приветствие»	
2.	Первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Ритуал «музыкальное прощание»	
3.	Дыхательные упражнения	
4.	Логопедическая «голосилка»	
5.	Музыкальные произведения на тему «Домашние животные», «Урожай собирай»	
Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)		
6.	Слушание «Бабушкин козлик»	
7.	Знакомство с музыкальными произведениями об осени	
8.	Упражнения для развития звуковысотного слуха «Веселые цыплята»	
9.	Упражнения для развития звуковысотного слуха «По тропинке»	
Игра на инструментах детского шумового оркестра		
10.	Оркестр «Маленькая кадрили»	
11.	Оркестр «Гопачок»	
12.	Оркестр «В лесу»	
Музыкально – ритмические движения		
13.	Коммуникативные танцы «Поиграем веселей»	
14.	Коммуникативные танцы «Веселые дети»	
15.	Коммуникативные танцы «Озорные козлики»	
16.	Коммуникативные танцы «Ай-да сапожники»	
Хоровое пение		
17.	Дыхательные упражнения	
18.	Логопедическая «голосилка»	
19.	Логопедические распевки	
20.	Музыкальные произведения на тему «Новогодний хоровод»	
Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)		
21.	Неприятность эту мы переживем	
22.	Если добрый ты	
23.	Новогодняя хороводная	
24.	Упражнения для развития звуковысотного слуха «Слоненок»	
Игра на инструментах детского шумового оркестра		
25.	Марши Р. Шумана	
26.	Марши С. Прокофьева	
27.	Марши Н. Мясковского	
28.	Гуляем и пляшем	
Музыкально – ритмические движения		
29.	Коммуникативные танцы «Танец-игра с игрушками»	
30.	Коммуникативные танцы «Светит месяц»	
31.	Коммуникативные танцы «Приглашение»	
32.	Коммуникативные танцы «Танец-игра с игрушками»	
Хоровое пение		
33.	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Музыкальная разминка	
34.	Дыхательные упражнения	
35.	Логопедическая голосилка	

36.	Музыкальные произведения по теме «Защитники Отечества»	
37.	Музыкальные произведения по теме «Мама»	
38.	Музыкальные произведения по теме «Дружба крепкая»	
Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)		
39.	Танец маленьких лебедей П.И. Чайковский	
40.	Белые кораблики	
41.	На крутом берегу	
42.	Добрый жук	
43.	Упражнения для развития звуковысотного слуха: «Желтые комочки»	
Игра на инструментах детского шумового оркестра		
44.	Оркестр «Колыбельная»	
45.	Оркестр «Прогулка»	
46.	Оркестр «Солнечный зайчик»	
Музыкально – ритмические движения		
47.	Коммуникативные танцы «Ручеек»	
48.	Коммуникативные танцы «Паш-паш»	
49.	Коммуникативные танцы «Вальс друзей»	
50.	Коммуникативные танцы «Веселые пары»	
Хоровое пение		
51.	Дыхательные упражнения	
52.	Логопедическая «голосилка»	
53.	Логопедические распевки	
54.	Музыкальные произведения на тему «Трудимся с охотой», «Вот оно какое наше лето»	
Восприятие музыки (элементы музыкальной грамоты)		
55.	К. Вебер «Хор охотников», Д. Кабалевский «Клоуны»	
56.	М. Мусоргский «Гопак»	
57.	Упражнения для развития звуковысотного слуха	
58.	Итоговый урок.	
Игра на инструментах детского шумового оркестра		
59.	Оркестр «Бабочки»	
60.	Оркестр «Поливки»	
61.	Оркестр «Гром»	
62.	Оркестр «Дождик»	
Музыкально – ритмические движения		
63.	Коммуникативные танцы «Танец с хлопками»	
64.	Коммуникативные танцы «Танец с прыжками»	
65.	Коммуникативные танцы «Полька»	
66.	Инструктаж по безопасности в летний период. Коммуникативные танцы «Вальс друзей»	