

*Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Школа №79 для детей с ограниченными возможностями здоровья»*

Рассмотрена
на заседании ШМК
учителей - предметников
Протокол №1
от 29 августа 2023г

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от 30 августа 2023 г.

Утверждена
Приказом директора № 136-од
от 30 августа 2023 г.
_____ Е.В.Соснина

Составлена в соответствии с:

АООП образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития, вариант 2, ГКОУ УР «Школа № 79»
и в соответствии с учебным планом ОУ.

Рабочая программа
по предмету «Музыка и движение»
для 5, 6, 8^{-го} классов

Составитель:
учитель М.А.Золотарева

Рецензент:
руководитель ШМК
учителей - предметников
_____ *А.Д. Зорина*

Ижевск

Музыка и движение **Пояснительная записка**

Рабочая программа для 5, 6, 8^{-го} классов по предмету «Музыка и движение», для детей с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана на основе

- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 2, ГКОУ УР «Школа №79»
- с учетом индивидуальной программы реабилитации и абилитации детей-инвалидов.
- и в соответствии с учебным планом ОУ

Цели и задачи образовательно – коррекционной работы

При разработке программы учитывался контингент детей школы, учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Всем учащимся свойственны несформированность познавательных процессов, мышление конкретное, непоследовательное, не способное к образованию отвлечённых понятий. Учащиеся имеют системное недоразвитие речи (СНР) тяжёлой степени. Их речи свойственны: отсутствие или тяжёлое недоразвитие связной речи, полиморфное нарушение звукопроизношения, грубое недоразвитие фонематического восприятия и фонематического анализа и синтеза, ограниченный словарный запас.

Цели программы:

- стимулирование самостоятельности, проявление минимальной творческой индивидуальности;
- формирование предпочтений, интереса, потребностей, вкуса учащихся;
- создание условий, максимально способствующих полному удовлетворению специфических потребностей, возникающих у детей с отклонениями;
- создание условий для обеспечения индивидуального и дифференцированного подхода к каждому ребенку;
- создание условий организации музыкально – образовательной деятельности учащихся;
- формирование слухо-речевого и слухо-моторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыкальной деятельности (пения, танцах, музицировании, музыкально – дидактических и хороводных играх);
- коррекция эмоционально – волевой сферы и познавательной деятельности учащихся.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках. Музыкальное воспитание учащихся с умеренно и тяжелой умственной отсталостью занимает важное место в системе коррекционно – педагогической работы. Особенностью уроков «Музыка и движение» является то, что в процессе их организации и проведения решаются задачи как музыкально – эстетического развития, так и коррекционно – развивающие.

Образовательные задачи

- приобщение детей с проблемами в развитии к основам музыкальной культуры, развитие их музыкально – эстетических интересов, потребностей;
- развитие музыкальных способностей учащихся;
- формирование комфортных коррекционно – развивающих условий, способствующих развитию ребенка средствами музыки, музыкальной деятельности и формированию посильных способов этой деятельности;

- формирование доступных знаний о музыке, о различных видах музыкальной деятельности;
- формирование умения учащихся сосредотачиваться на звуке, звучании голоса учителя;
- формирование и закрепление умений и навыков движения под музыку: ходьба друг за другом, парами, останавливаться, бег, прыжки на двух ногах, качание, кружение вокруг себя и парами, хлопки в ладоши, притопы ног;
- развивать и закреплять умения слышать и отмечать в движении смену характера музыки;

Воспитательные задачи

Создание условий для:

- формирования положительного эмоционального фона, радости детей, возможности для их самостоятельной и творческой деятельности;
- воспитания у учащихся умения активного общения в процессе уроков, выработки навыков коммуникации, социальной адаптации;
- воспитания у учащихся физической, психической и социальной защищённости

Коррекционно – развивающие задачи

Создание условий для:

- развития слухового восприятия, внимания, памяти;
- развития двигательной сферы;
- развитие эмоциональной сферы;
- развития восприятия ритмических структур;
- развития зрительно-моторной координации;
- развития согласованности движений.
- формирования положительного эмоционального фона, радости детей, возможности для их самостоятельной и творческой деятельности;
- воспитания у учащихся умения активного общения в процессе уроков, выработки навыков коммуникации, социальной адаптации;
- воспитания у учащихся физической, психической и социальной защищённости.
- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Основной формой музыкально – эстетического воспитания являются уроки музыки и движения. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально – хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный курс по предмету «Музыка и движение» состоит из трёх разделов, каждый из разделов в течение года повторяется. Для достижения учителем поставленных задач, в ходе урока задания детям преподносятся в доступной форме: подбирается соответствующий песенный репертуар, доступный для слушания, подпевания, музыкально – ритмических движений и понимания учащимися. Учитывается быстрая утомляемость детей, их эмоциональная неустойчивость. Учитель переключает внимание учащихся одного вида музыкальной деятельности на другой, например, со слушания и подпевания на ритмические упражнения и музыкальные разминки. Мелодии песен должны быть простыми, а тексты – ясными, конкретными, небольшими по объему. Репертуар подбирается в соответствии с возрастом и особенностями психофизического развития учащихся. Уроки по предмету «Музыка и движение» являются катализатором, стимулирующим эмоциональное развитие учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

Раздел «Слушание, узнавание музыкальных звуков, мелодий.

Раздел Пение

В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению представлений учащихся о музыкальных произведениях. Они слушают и эмоционально реагируют на музыку разного характера, с помощью учителя используя вербальные и невербальные средства общения, объясняя услышанное. Знакомятся с произведениями трехчастной формы, играми на узнавание в мелодиях образов людей, животных, представителей растительного мира, играми на развитие звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха, на ориентировку пространства в классе с учетом динамики музыкального произведения. Исполнение песенок и произведений с различными движениями, насыщенными музыкальными образами, по разным тембровым характеристикам с артикуляцией слов. Ансамблевое пение, пение в сопровождении музыкальных инструментов и без него.

Раздел «Музыкально – ритмические движения»

Этот раздел урока направлен на выработку динамической координации движений учащихся, их точности и четкости, способность удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений. Особое значение здесь приобретают упражнения по развитию тонкой моторики: сжимание и разжимание кистей, встряхивание и помахивание ими с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов. Танцевальные движения с элементами национальных и современных танцев, с одновременным созданием различных образов, музыкальные игры – драматизации по сюжетам сказок, выполнение ритмичных движений под музыку, различные виды ходьбы, бега, прыжков, упражнения на развитие моторики под музыку и т.д.

Раздел «Игра на музыкальных инструментах»

Игра на детских музыкальных инструментах не только доставляет детям огромное удовольствие, но и развивает слух, память. Способствует выработке координации движений рук, пальцев. Дети знакомятся с детскими музыкальными и шумовыми инструментами, получают элементарные навыки игры на них.

Место учебного предмета «Музыка и движение» в учебном плане

Класс	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество часов в год
5 класс	3	34	102
6 класс	2	34	68
7 класс	2	34	68

Содержание учебного предмета «Музыка и движение»

Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий.

Слушание и узнавание звуков природы, улицы, голосов животных, птиц. Слушание звучания музыкальных инструментов и узнавание их. Обучение учащихся слушанию высокого и низкого звучания колокольчиков. Дальнейшее знакомство учащихся с фрагментами симфонических произведений.

Пение

Совместное с учащимися пение песен, обращая внимание на артикуляцию слов. Пение музыкальных произведений (два-три куплета) с лексикой, доступной пониманию учащихся. Пение с инструментальным сопровождением и без него.

Музыкально – ритмические движения

Дальнейшее обучение учащихся музыкально – ритмическим движениям в играх и упражнениях. Танцы под музыку.

Игры на музыкальных инструментах

Различение звучания музыкальных инструментов (аккордеон, кастаньеты, гусли, свирель, электронные инструменты) в музыкальных играх. Создание с учащимися оркестра колокольчиков. Обучение согласовывать звучание колокольчиков в оркестре, подыгрывая учителю музыки, исполняющему различные мелодии.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение» 5, 6, 8 класс

Достижение личностных и предметных результатов освоения программы учебного предмета «Музыка и движение» обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально – театрализованных представлений.

Личностные результаты:

- умение ориентироваться в пространстве музыкального зала;
- умение попросить о помощи в случае затруднения;
- наличие любознательности и наблюдательности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного возраста и статуса;
- умение передавать свои впечатления и быть понятым другим человеком;
- понимание предназначения окружающих в музыкальном зале предметов;
- наличие стремления участвовать в школьных праздниках.

Предметные результаты:

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

Базовые учебные действия

1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.	<ul style="list-style-type: none">• входить и выходить из учебного помещения со звонком;• ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;• адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из – за парты и т. д.);• организовывать рабочее место;
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • принимать цели и произвольно включаться в деятельность; • следовать предложенному плану и работать в общем темпе; • передвигаться по Центру, находить свой класс, другие необходимые помещения.
2. Формирование учебного поведения:	<ul style="list-style-type: none"> • направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание); • умение выполнять инструкции педагога; • использование по назначению учебных материалов; • умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
3. Формирование умения выполнять задание:	<p>в течение определенного периода времени:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.; <p>от начала до конца:</p> <ul style="list-style-type: none"> • при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца; <p>с заданными качественными параметрами:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентируется в качественных параметрах задания.
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.	<ul style="list-style-type: none"> • ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога; • выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

Перечень основных видов учебной деятельности обучающихся

Наименование раздела	Характеристика видов деятельности
<p>Слушание, узнавание музыкальных звуков, мелодий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Обобщение и уточнение элементарных знаний учащихся о музыке, обращая особое внимание на формирование их элементарных представлений о чувствах, которые она вызывает. – Развитие восприятия учащимися отдельных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах. – Стимулирование желания учащихся играть в музыкальные игры (при организующей помощи учителя). Игры на узнавание в мелодиях образов людей, животных, представителей растительного мира и т.п. Игры на развитие звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха, на ориентировку в пространстве класса с учетом динамики музыкального произведения. – Развитие способности учащихся понимать то, о чем рассказывается в музыкальных произведениях. Вместе с учащимися слушание фрагментов произведений в исполнении оркестра, определение характера музыки, узнавание звучания знакомых народных музыкальных инструментов, определение характера музыки. – Расширение репертуара произведений для прослушивания мелодий разного характера (веселых, грустных, медленных, быстрых), разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс).
Пение.	Пение

	<ul style="list-style-type: none"> – Закрепление и развитие навыков пения, сформированных в предыдущих классах: произведений, насыщенных музыкальными образами, разных по тембровым характеристикам (с артикуляцией слов); произведений в два – три куплета с лексикой, доступной для понимания и воспроизведения учащимися; произведений с различными движениями; песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко – тихо), с проговариванием слов, с передачей интонации. – Знакомство учащихся с особенностями пения в ансамбле. – Стимулирование желания учащихся петь, обучая их пению с инструментальным сопровождением и без него (вместе с учителем музыки и самостоятельно).
<p>Музыкально – ритмические движения</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Танцевальные движения с элементами национальных и современных танцев. – Совместно с учащимися создание различных образов в инсценировках песен, танцев, театральных постановок. Привлечение учащихся к участию в музыкальных играх – драматизациях по сюжетам сказок, вырабатывая у них навыки речи и движений, интонирования, взаимодействия друг с другом в элементарных диалогах. – Формирование умений учащихся выполнять ритмические движения под музыку, различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизаций на тему движений людей, животных. – Упражнения на развитие общей моторики под музыку. Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа. – Упражнения на выстукивание ритмического рисунка и метра.
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Дальнейшее обучение музицированию на музыкальных инструментах. – В ходе музицирования обучение учащихся различать музыкальные инструменты. – Развитие умений учащихся подыгрывать на музыкальных инструментах мелодий, исполняемых учителем музыки, сопровождение мелодий народных песен (представленных в аудиозаписи).

Учебно-тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов	В том числе		Экскурсии	Контроль
			теория	практика		
1.	Слушание, узнавание музыкальных звуков, мелодий	35	5	30	0	0
2.	Пение	15		15		
3.	Музыкально – ритмические движения	35	3	32	0	0
4.	Игра на музыкальных инструментах	17	5	12	0	0
Итого за год		102	13	89	0	0

6 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов	В том числе		Экскурсии	Контроль
			теория	практика		
1.	Слушание, узнавание музыкальных звуков, мелодий	25	6	19	0	0
2.	Пение	10	2	8		
3.	Музыкально – ритмические движения	25	0	25	0	0
4.	Игра на музыкальных инструментах	8	2	6	0	0
Итого за год		68	10	58	0	0

8 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов	В том числе		Экскурсии	Контроль
			теория	практика		
1.	Слушание, узнавание музыкальных звуков, мелодий	20	4	16	0	0
2.	Пение	20	4	16		
3.	Музыкально – ритмические движения	20	0	20	0	0
4.	Игра на музыкальных инструментах	8	2	6	0	0
Итого за год		68	10	58	0	0

**Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение
предмета «Музыка и движение»**

Учебная программа по предмету	Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГКОУ УР «Школа №79» для детей с ограниченными возможностями здоровья
Учебные пособия	Таблицы, картинки, раздаточный материал – тематические папки, портреты композиторов, - аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала; музыкальный инструмент: фортепиано (пианино/рояль); комплект элементарных музыкальных инструментов: бубен, бубенцы, колокольчики, ритмические палочки, ручной барабан, ложки (музыкальные ложки), маракас, металлофон, треугольник.
Методические пособия	Программа обучения глубоко умственно отсталых детей под ред. А.Р.Маллера, составитель НИИ дефектологии АПН СССР, М, 1984г. «Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью» под ред. Л.Б.Баряевой, СПб, ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2011г.
Цифровые образовательные ресурсы	Презентации, видеоролики
Оборудование	Компьютер, телевизор

**Календарно – тематическое планирование предмета «Музыка и движение»
5 класс**

№ п/п	Тема урока	Дата
1	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Музыка вокруг нас	
2	Первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Картины природы в музыке	
3	Картины природы в музыке	
4	Краски осени – путешествие в осенний лес	
5	Учиться надо весело	
6	Учиться надо весело. Хлопки в ладоши под музыку	
7	Учиться надо весело. Хлопки в ладоши под музыку	
8	Учиться надо весело	
9	Учиться надо весело. Топанье под музыку	
10	Учиться надо весело. Топанье под музыку	
11	Разные виды музыки. Правила пения и слушания музыки	
12	Мелодия. Движение мелодии сверху вниз	
13	Движение мелодии снизу вверх	
14	Направление мелодии	
15	Выразительность музыки	
16	Быстрый темп в музыке. Скороговорка	
17	Музыка и движение. Ходьба с проговариванием слов и с хлопками	
18	Музыка и движение. Знакомство с приставным шагом	
19	Музыка и движение. Танцевальные элементы (голоп, хороводный шаг)	
20	Музыка и движение. Танцевальные элементы (хороводный шаг, притопы и т.д.)	
21	Урок – концерт «Мы любим танцевать»	
22	Средства музыкальной выразительности. Темп	
23	Средства музыкальной выразительности. Регистр	
24	Средства музыкальной выразительности. Ритм	
25	Средства музыкальной выразительности. Лад	
26	Средства музыкальной выразительности. Жанр	
27	Сила звука. Динамика	
28	Динамические оттенки. Э.Григ «Утро»	
29	Выразительность музыки	
30	Выразительность музыки	
31	Симфоническая сказка «Петя и волк»	
32	Симфоническая сказка «Петя и волк»	
33	Симфоническая сказка «Петя и волк»	
34	Симфоническая сказка «Петя и волк»	
35	Зимняя сказка	
36	Путешествие в зимний лес	
37	Времена года. Зима	
38	Игры под музыку. Зима	
39	Времена года. Зима	
40	Игры под музыку. Зима	
41	Времена года. Зима	
42	Игры под музыку. Зима	
43	Новогодний переполох	
44	Урок – концерт «Зимняя сказка».	
45	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Звукоподражание в музыке	

46	Звукоподражание в музыке. Вокально – хоровые упражнения	
47	Роль музыки в изображении образов героев	
48	Роль музыки в изображении образов героев	
49	Роль музыки в изображении образов героев	
50	Роль музыки в изображении образов героев	
51	Роль музыки в изображении образов героев	
52	Песни о мире и дружбе	
53	Песни о мире и дружбе	
54	Песни о мире и дружбе	
55	Музыка и движение. Танцевальные элементы	
56	Музыка и движение. Танцевальные элементы	
57	Виды хороводов. Хоровод	
58	Виды хороводов. Хоровод	
59	Хоровод. Музыкально-ритмические и речевые игры	
60	Песни об армии	
61	Песни об армии	
62	Песни о России	
63	Песни о герое	
64	Звукоподражание в музыке. Вокально – хоровые упражнения	
65	Песни о маме	
66	Песни о маме	
67	Песни о маме	
68	Музыкально-ритмические и речевые игры	
69	Природа в музыке	
70	Природа в музыке	
71	Музыка для релаксации «Море», «Пение птиц»	
72	Музыкально-ритмические и речевые игры	
73	Сказкотерапия	
74	Сказкотерапия	
75	Сказкотерапия	
76	Сказкотерапия	
77	Музыкальные инструменты русского народного оркестра: группа струнных инструментов	
78	Музыкальные инструменты русского народного оркестра: группа духовых инструментов	
79	Музыкальные инструменты русского народного оркестра: группа ударных инструментов	
80	Русские народные мелодии в исполнении народных инструментов	
81	Русские народные мелодии в исполнении народных инструментов	
82	Русские народные мелодии в исполнении народных инструментов	
83	Русские народные мелодии в исполнении народных инструментов	
84	Итоговый урок	
85	Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением	
86	Элементы русской пляски: шаг с подскоками	
87	Музыкально-ритмические и речевые игры	
88	Музыкальная сказка «Крокодил и Чебурашка»	
89	Музыкальная сказка «Крокодил и Чебурашка»	
90	Музыкальная сказка «Крокодил и Чебурашка»	
91	Музыкальная сказка «Крокодил и Чебурашка»	
92	Музыкальная сказка «Крокодил и Чебурашка»	
93	Музыка для релаксации «Пение птиц»	

94	Музыкально-ритмические и речевые игры	
95	Звукоподражание в музыке. Вокально – хоровые упражнения	
96	Музыка в мультфильмах. Детские песни В. Шаинского	
97	Звукоподражание в музыке. Вокально – хоровые упражнения	
98	Музыка в мультфильмах	
99	Звукоподражание в музыке. Вокально – хоровые упражнения	
100	Музыка лета	
101	Музыка для релаксации «Море», «Пение птиц»	
102	Инструктаж по безопасности в летний период. Повторение разученных музыкальных произведений	

**Календарно – тематическое планирование предмета «Музыка и движение»
6 класс**

№ п/п	Тема урока	Дата
1	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Музыка вокруг нас.	
2	Первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Картины природы в музыке	
3	Картины природы в музыке	
4	Краски осени	
5	Учиться надо весело	
6	Учиться надо весело	
7	Учиться надо весело	
8	Учиться надо весело	
9	Разные виды музыки. Правила пения и слушания музыки	
10	Разные виды музыки. Песни.	
11	Разные виды музыки. Марши	
12	Разные виды музыки. Марши	
13	Разные виды музыки. Танцы: вальс, полька	
14	Разные виды музыки. Танцы: русские народные пляски	
15	Музыка и движение	
16	Урок – концерт «Мы любим танцевать»	
17	Времена года	
18	Времена года. Дыхательная гимнастика	
19	Музыкальные инструменты симфонического оркестра: группа струнных инструментов	
20	Музыкальные инструменты симфонического оркестра: группа духовых инструментов	
21	Музыкальные инструменты симфонического оркестра: группа ударных инструментов	
22	Симфоническая сказка	
23	Симфоническая сказка	
24	Симфоническая сказка	
25	Зимняя сказка	
26	Путешествие в зимний лес	
27	Времена года. Зима	
28	Времена года. Зима	
29	Времена года. Зима	
30	Времена года. Зима	
31	Зимняя сказка	
32	Урок – концерт Новогодний переполох	
33	Звукоподражание в музыке. Работа над артикуляцией и дыханием в	

	песне (артикуляционная гимнастика). Вокально – хоровые упражнения (ма-мэ-ми-мо-му)	
34	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Вокально – хоровые упражнения (ма-мэ-ми-мо-му)	
35	Роль музыки в изображении образов героев	
36	Роль музыки в изображении образов героев	
37	Роль музыки в изображении образов героев	
38	Роль музыки в изображении образов героев	
39	Песни о мире и дружбе	
40	Песни о мире и дружбе	
41	Песни об армии	
42	Песни об армии	
43	Песни об армии	
44	Песни о герое	
45	Хоровод	
46	Виды хороводов. Хоровод	
47	Виды хороводов. Хоровод	
48	Букет для мамы	
49	Букет для мамы	
50	Букет для мамы	
51	Природа в музыке	
52	Музыка для релаксации	
53	Сказкотерапия	
54	Сказкотерапия	
55	Сказкотерапия	
56	Музыкальные инструменты русского народного оркестра: группа струнных инструментов.	
57	Музыкальные инструменты русского народного оркестра: группа духовых инструментов.	
58	Музыкальные инструменты русского народного оркестра: группа ударных инструментов	
59	Русские народные мелодии в исполнении народных инструментов	
60	Русские народные мелодии в исполнении народных инструментов	
61	Музыкальная сказка	
62	Музыкальная сказка	
63	Музыкальная сказка	
64	Музыка в мультфильмах	
65	Музыка в мультфильмах	
66	Музыка лета	
67	Музыка для релаксации	
68	Инструктаж по безопасности в летний период. Повторение разученных музыкальных произведений	

**Календарно – тематическое планирование предмета «Музыка и движение»
8 класс**

№ п/п	Тема урока	Дата
1	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Марш. Характерные особенности звучания	
2	Первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Марш. Характерные особенности звучания	
3	Песня. Характерные особенности звучания	

4	Песня. Различие песни и марша	
5	Танец. Характерные особенности	
6	Танец. Различие песни, марша и танца	
7	Элементы русских народных плясок	
8	Элементы русских народных плясок	
9	Элементы русских народных плясок	
10	Элементы русских народных плясок	
11	Восприятие и воспроизведение ритмических структур	
12	Восприятие и воспроизведение ритмических структур	
13	Восприятие и воспроизведение ритмических структур	
14	Восприятие и воспроизведение ритмических структур	
15	Слушание фрагментов из музыкальной сказки	
16	Слушание фрагментов из музыкальной сказки	
17	Слушание фрагментов из музыкальной сказки	
18	Слушание фрагментов из музыкальной сказки	
19	Музыка природы «Времена года»	
20	Музыка природы «Времена года»	
21	Музыка природы «Времена года»	
22	Музыка в мире животных	
23	Музыка в мире животных	
24	Знакомство с самодельными музыкальными инструментами (ложки, трещотки и др.)	
25	Знакомство с самодельными музыкальными инструментами (ложки, трещотки и др.)	
26	Ложки, трещотки, баночки с сыпучими материалами, колокольчики	
27	Ложки, трещотки, баночки с сыпучими материалами, колокольчики	
28	Различие музыкальных инструментов	
29	Игра на самодельных музыкальных инструментах	
30	Оркестр народных инструментов	
31	Оркестр народных инструментов	
32	Ударные народные инструменты	
33	Урок – концерт «Зимняя сказка»	
34	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Музыка природы «Времена года»	
35	Музыка природы «Времена года»	
36	Музыка природы «Времена года»	
37	Танцевальная музыка	
38	Танцевальная музыка	
39	Простейшие танцевальные движения	
40	Простейшие танцевальные движения	
41	Вокальная музыка	
42	Вокальная музыка Удмуртии	
43	Вокальная музыка народов России	
44	Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку	
45	Лирические песни	
46	Лирические песни. Романс	
47	Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку	
48	Шуточные песни	
49	Шуточные песни	
50	Восприятие и воспроизведение ритмических структур	
51	Восприятие и воспроизведение ритмических структур	

52	Восприятие и воспроизведение ритмических структур	
53	Ритмичная ходьба под музыку	
54	Колыбельные песни	
55	Колыбельные песни. Знакомые мелодии, исполненные на разных музыкальных инструментах	
56	Колыбельные песни в мультфильмах	
57	Ритмические этюды	
58	Итоговый урок	
59	Патриотические песни	
60	Песни о России	
61	Песни о героях	
62	Музыка природы «Времена года»	
63	Музыка природы «Времена года»	
64	Музыка природы «Времена года»	
65	Детские песни	
66	Детские песни из мультфильмов	
67	Песни о лете	
68	Инструктаж по безопасности в летний период. Повторение разученных музыкальных произведений	

Оценочные материалы (КИМы) по предмету «Музыка и движение» 5 класс

Задание № 1. Повторение музыкально – ритмических движений с учителем («Тучка», «4 шага»)

Задание № 2. Выполнение движений с учителем.

- сыграть музыкальное произведение с помощью



Условные обозначения для определения уровня выявленных результатов обучения

<i>Уровни освоения (выполнения) действий/операций</i>	
1. Пассивное участие/соучастие - действие выполняется взрослым (ребенок позволяет что-либо сделать с ним)	-
2. Активное участие. - действие выполняется ребенком	
- со значительной помощью взрослого	ЗПВ
- с частичной помощью взрослого	ЧПВ
- по последовательной инструкции (изображения или вербально)	ПИ
- по подражанию или по образцу	ПО
- самостоятельно с ошибками	СО
- полностью самостоятельно	+

Сформированность представлений

1. Представление отсутствует	-
2. Не выявить наличие представлений	?
3. Представление на уровне	
- использование по прямой подсказке	ПП
- использование с косвенной подсказкой (изображение)	КП
- самостоятельное использование	+

Оценочные материалы (КИМы) по предмету «Музыка и движение» 6 класс

Задание № 1. Повторение музыкально – ритмических движений с учителем («Тучка», «4 шага», «Мы пойдём...»)

Задание № 2. Выполнение движений с учителем.

- сыграть музыкальное произведение с помощью



Условные обозначения для определения уровня выявленных результатов обучения

<i>Уровни освоения (выполнения) действий/операций</i>	
1. Пассивное участие/соучастие - действие выполняется взрослым (ребенок позволяет что-либо сделать с ним)	-
2. Активное участие. - действие выполняется ребенком	
- со значительной помощью взрослого	ЗПВ
- с частичной помощью взрослого	ЧПВ
- по последовательной инструкции (изображения или вербально)	ПИ
- по подражанию или по образцу	ПО
- самостоятельно с ошибками	СО
- полностью самостоятельно	+

Сформированность представлений

1. Представление отсутствует	-
2. Не выявить наличие представлений	?
3. Представление на уровне	
- использование по прямой подсказке	ПП
- использование с косвенной подсказкой (изображение)	КП
- самостоятельное использование	+

Оценочные материалы (КИМы) по предмету «Музыка и движение» 8 класс

Задание № 1. Повторение музыкально – ритмических движений с учителем («Тучка», «4 шага», современный танец, «Мы пойдём...»)

Задание № 2. Выполнение движений с учителем.

- сыграть музыкальное произведение с помощью



Условные обозначения для определения уровня выявленных результатов обучения

<i>Уровни освоения (выполнения) действий/операций</i>	
1. Пассивное участие/соучастие - действие выполняется взрослым (ребенок позволяет что-либо сделать с ним)	-
2. Активное участие. - действие выполняется ребенком	
- со значительной помощью взрослого	ЗПВ
- с частичной помощью взрослого	ЧПВ
- по последовательной инструкции (изображения или вербально)	ПИ
- по подражанию или по образцу	ПО
- самостоятельно с ошибками	СО
- полностью самостоятельно	+

Сформированность представлений

1. Представление отсутствует	-
2. Не выявить наличие представлений	?
3. Представление на уровне	
- использование по прямой подсказке	ПП
- использование с косвенной подсказкой (изображение)	КП
- самостоятельное использование	+