

*Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Школа №79 для детей с ограниченными возможностями здоровья»*

Рассмотрена
на заседании ШМК
учителей - предметников
Протокол №1
от 29 августа 2023г.

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от 30 августа 2023 г.

Утверждена
Приказом директора № 136-од
от 30 августа 2023 г.
_____ Е.В.Соснина

Составлена в соответствии с:

- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, (вариант 1) ГКОУ УР «Школа № 79»;
- Рабочими программами по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5–9 классы. Чтение. Авторы: М.И.Шишкова
- Программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5–9 классы под редакцией И.М. Бгажноковой, М., «Просвещение», 2010г.
- учебным планом ОУ

Рабочие программы

по чтению

для 5 -8^x классов

Составители:

*учителя - А.Д. Зорина, Л.В.Мельникова,
Е.Н.Егорова, М.М.Савельева*

Рецензент:

*заместитель директора по УВР
О.В.Сидорова*

Ижевск, 2023

Пояснительная записка

Чтение

Рабочая программа для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по предмету «Чтение» в 5-9 классах разработана на основе:

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, (вариант 1) ГКОУ УР «Школа № 79»;
- Рабочих программ по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5–9 классы. Чтение. Авторы: М.И.Шишкова
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5–9 классы под редакцией И.М. Бгажноковой, М., «Просвещение», 2010г.
- с учетом индивидуальной программы реабилитации и (или) абилитации детей-инвалидов
- в соответствии с учебным планом ОУ

Цели и задачи образовательно-коррекционной работы

Изучение русского языка и чтения в старших классах имеет своей *целью* развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих *задач*:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Общая характеристика учебного предмета

Программа по чтению так же, как и программа по русскому языку, построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. Чтение, как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации.

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы, а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям (5—7 классы), а также с биографическими справками о жизни и творчестве поэтов и писателей (8—9 классы).

Требования, предъявляемые к качествам, характеризующим навык полноценного чтения (правильность, беглость, осознанность и выразительность), отражены в разделе «Навыки чтения».

Продолжается последовательная работа по овладению обучающимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом (5 класс) к плавному чтению отдельными словосочетаниями (6 класс) и короткими предложениями (7—9 классы). Обучающиеся с нарушением интеллекта по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения. Овладение выразительностью чтения связано с постепенным пере ходом от коллективных форм работы к увеличению доли самостоятельности учеников, что предполагает использование средств устной выразительности (силы голоса, темпа речи, то на голоса, синтаксических пауз, логического ударения и некоторых других).

Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного. С этой целью в программе выделен раздел «Работа над текстом». В 5—7 классах уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания

произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения, в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев и т. д.

Читательский опыт, приобретенный обучающимися в 5—7 классах, представляет собой ту необходимую базу, на которой в последующие годы (8—9 классы) происходит совершенствование навыка полноценного чтения. В первую очередь это связано с работой над образом художественного произведения, в центре которого находится герой (человек) и его взаимоотношения с природой и обществом. Осознание обучающимися художественного образа предполагает проведение анализа содержания в неразрывном единстве с изобразительными средствами.

Овладение языковыми средствами в 5—7 классах, в частности обогащение словарного запаса и использование раз личных конструкций предложений, осуществляется в процессе лингвистического анализа текста, предметом рассмотрения которого являются отдельные слова и словосочетания («как можно сказать по-другому?», «как вы понимаете это выражение?»). В 8—9 классах анализ образных средств поможет обучающимся почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания учащихся на основе произведений художественной литературы. Усвоенное содержание произведений позволяет ученикам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

Основным видом чтения в старших классах по-прежнему остается чтение вслух, поскольку обучающиеся с нарушением интеллекта значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем чтение вслух непродуктивно как для отработки темпа чтения, так и в жизненной практике. Поэтому программа ориентирует учителя на формирование у старшеклассников умения чтения про себя. Акцент в ней делается на увеличении объема читаемого текста и поощрении самостоятельности чтения.

Обучение чтению в 5—9 классах делится на два этапа: в 5—7 классах — продолжение объяснительного чтения, начатого в начальной школе; в 8—9 классах — литературное чтение, которое продолжается и в последующих классах.

Структура программы объяснительного чтения и тематика изучаемых на этом этапе художественных произведений учитывают особенности психического развития обучающихся с ОВЗ: недостаточность запаса представлений об окружающей действительности, трудности актуализации имеющихся знаний, несовершенство речевого развития и т. д. Содержание большинства художественных текстов, изучаемых в это время, является близким и понятным, поскольку оно обращено к имеющемуся у детей личному опыту.

В свою очередь, литературное чтение, основанное на монографическом принципе (изучение произведений одного автора), предполагает знакомство учеников с произведениями русской классики, сюжет которых, как правило, посвящен историческим событиям или эпохам. Для того чтобы снять возникающие трудности понимания, художественные произведения по своему содержанию тесно связываются с темами по истории. Установленные таким образом межпредметные связи помогают легче осознать временную отдаленность Изучаемых событий, понять непривычные для сегодняшнего дня традиции, а также некоторые расхождения в лексике.

Следуя основным положениям уроков литературного чтения, учитель знакомит обучающихся с краткими биографическими сведениями об авторе, включающими информацию об обстоятельствах создания изучаемого произведения. Хронологический принцип изучения творчества писателей позволяет систематизировать знания учащихся, полученные в течение всех предыдущих лет обучения, создает определенную законченность литературного образования умственно отсталых учащихся. На этапе литературного чтения они знакомятся с некоторыми литературоведческими понятиями, которые отрабатываются в

процессе чтения и анализа художественного произведения. Это жанры народного творчества: сказка, былина, песня, поговорка, загадка; виды сказок (волшебные, бытовые, сказки про животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (литературная сказка, рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Обучающиеся учатся воспринимать юмор как способ выражения авторского замысла, понимать и использовать простейшие метафорические выражения, знакомятся с некоторыми названиями интонационных выразительных средств языка: тон голоса, паузы, логическое ударение, темп речи.

Структурно раздел «Литературное чтение» разделен на следующие темы: «Устное народное творчество», «Произведения писателей России XIX века», «Произведения писателей России XX века», «Произведения зарубежных писателей».

С произведениями зарубежных авторов обучающиеся знакомятся на этапе объяснительного чтения. Эти произведения могут быть представлены в виде самостоятельного раздела или включены в содержание других близких по тематике разделов.

На уроках литературного чтения произведения зарубежных авторов изучаются в отдельном разделе.

Уроки внеклассного чтения проводятся, начиная с 5 класса, один раз в месяц по усмотрению учителя, который определяет перечень дополнительной литературы, предлагаемой для самостоятельного чтения учащихся. При этом следует учесть, насколько у них сформирован навык чтения, их индивидуальные интересы, а также состояние библиотечного фонда школы. Начиная с 8 класса программа рекомендует чтение статей периодической печати (газет и журналов, пред назначенных для детского и юношеского возраста).

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе слепых, слабовидящих относятся:

а) обеспечении особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени нарушения зрения, состояния основных зрительных функций, возможности коррекции зрения с помощью оптических приспособлений (лупа), режима зрительной и (или) тактильной, физической нагрузок;

б) развитии приемов полисенсорного восприятия предметов и объектов окружающего мира, целенаправленном формировании компенсаторных способов деятельности;

в) обеспечении доступности учебной информации для зрительного (для слабовидящих), для зрительного и тактильного (для слепых с остаточным зрением) и тактильного (для тотально слепых и слепых со светоощущением) её восприятия;

г) преимущественном использовании индивидуальных учебных пособий, выполненных с учетом степени и характера нарушенного зрения, клинической картины зрительного нарушения, возможностей остаточного зрения и (или) тактильного восприятия (укрупненный шрифт - при необходимости);

д) формировании познавательных действий и ориентировки в микро-и макропространстве, коррекции нарушений в двигательной сфере;

е) целенаправленном развитии сенсорно-перцептивной деятельности, ориентировочных действий, расширении, обогащении и коррекции предметных и пространственных представлений у слабовидящих;

ж) развитию речи и коррекции речевых нарушений, активном использовании в образовательном процессе речи, аудиофайлов как средств компенсации нарушенных функций при внимании к профилактике и устранению вербализма и формализма речи.

Место учебного предмета «Чтение» в учебном плане

| Класс | Количество часов в неделю | Количество учебных недель | Количество часов в год |
|-------|---------------------------|---------------------------|------------------------|
|-------|---------------------------|---------------------------|------------------------|

| | | | |
|---------|---|----|-----|
| 5 класс | 4 | 34 | 136 |
| 6 класс | 4 | 34 | 136 |
| 7 класс | 4 | 34 | 136 |
| 8 класс | 4 | 34 | 136 |
| 9 класс | 4 | 34 | 136 |

Содержание учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" V-IX классы

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

присказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

Содержание учебного предмета «Чтение» в 5 классе

Примерная тематика чтения:

Устное народное творчество

Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы.

Сказки. Представления о добре и зле.

Картины родной природы

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

О животных

Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

Из прошлого нашего народа

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

Спешите делать добро

Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

Из произведений зарубежных писателей

Детские рассказы, стихи, сказки и жизни в разных странах.

Навыки чтения

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

Работа с текстом

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение их с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение в соответствии с данным планом частей текста.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

Содержание учебного предмета «Чтение» в 6 классе

Примерная тематика чтения:

Люблю природу русскую

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе осенью, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир.

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.

Вечный свет Подвига

Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России

Времена года

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.

Спешите делать добро

Художественные произведения отечественных и зарубежных авторов различных жанров. Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нём. Юмористические произведения.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях — целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при одно родных членах.

Работа с текстом.

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества.

Содержание учебного предмета «Чтение» в 7 классе

Примерная тематика чтения:

Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты — внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

Русская литература XIX века

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов.)

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов, их общественной значимости для времени.)

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, А. П. Платонова, К. Г. Паустовского, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, Н. И. Рыленкова, Р. И. Рождественского, Ю. И. Ковалю, Р. П. Погодина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, А. Г. Алексина.

Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него. Чтение по ролям и драматизация.

Работа с текстом

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста. Различение частей текста описательного и повествовательного характера. Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с не знакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

Содержание учебного предмета «Чтение» в 8 классе

Примерная тематика чтения:

Устное народное творчество

Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.

Былины, исторические песни, предания, сказки.

Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись уму-разуму; не нарушай данного слова и т. д.

Народная точка зрения на добро и зло. Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

Русская литература XIX века

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики 7 класса.)

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, К. Прутков, И. С. Никитина, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики 7 класса.)

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, И. А. Бунина, А. Н. Толстого, А. П. Платонова, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, К. Г. Паустовского, Н. М. Рубцова, Ф. А. Абрамова, В. М. Шукшина, Р. П. Погодина, Ю. М. Нагибина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, К. Булычёва, Ф. А. Искандера.

Навыки чтения

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа над текстом

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нём нравственных истин.

Составление характеристики героев путём отбора соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов Описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного.

Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя, составлять Ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употреблённых в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

Содержание учебного предмета «Чтение» в 9 классе

Примерная тематика чтения:

Русская литература XIX века

(Примерный перечень с учётом расширения данных биографии и систематизированных разножанровых произведений одного автора.)

А. С. Пушкин (поэзия, проза), Н. А. Некрасов (отрывки из поэтических произведений), А. А. Фет, А. Н. Майков (лирическая поэзия, природа родины), И. С. Тургенев (поэзия, отрывки из прозы), В. М. Гаршин (детская тема тика, отрывки), А. П. Чехов (короткие рассказы), Л. Н. Толстой (рассказы, отрывки), И. А. Бунин (поэзия, рассказы), А. И. Куприн и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень с учётом требований современной жизни общества.)

А. Н. Толстой, А. П. Платонов, М. А. Шолохов, К. М. Симонов, А. Т. Твардовский, В. М. Шукшин, В. П. Астафьев, В. В. Быков, Ф. А. Искандер, В. Г. Распутин и др. (В этой части уместно отбирать литературу, корректируя её содержание с программой по истории для 9 класса.)

Навыки чтения

Продолжение работы над техникой чтения.

Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).

Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям.

Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с по мощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера действующего лица.

Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану.

Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения.

Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения.

Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.

Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность про изведения или его фрагмента к определённому жанру.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

"Чтение (литературное чтение)"

Планируемые результаты

Освоение обучающимися АООП УО (вариант 1) предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП УО (вариант 1) относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

В соответствии с требованиями Стандарта для обучающихся с умственной отсталостью оценке подлежат личностные и предметные результаты.

0 баллов - нет фиксируемой динамики;

1 балл - минимальная динамика;

2 балла - удовлетворительная динамика;

3 балла - значительная динамика.

Результаты оценки личностных достижений заносятся в «Карту индивидуальных достижений обучающегося» и результаты всего класса "Журнал итоговых достижений обучающихся класса"

Планируемые предметные результаты освоения

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по предмету на конец школьного обучения (IX класс):

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранный под руководством педагогического работника текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

заучивание наизусть 7-9 стихотворений;

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по чтению:

Основные требования к умениям обучающихся 5 класса

минимальный

- правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определенными событиями;
- отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

достаточный

- правильно читать вслух доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях - по слогам;
- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а не сложные по содержанию тексты – самостоятельно;
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям;
- выучить наизусть 8 - 12 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.

Основные требования к умениям обучающихся 6 класса

минимальный

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова — по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя не сложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;
- оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учётом индивидуальных особенностей учащихся);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

достаточный

- читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях — целым словом;
- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
- делить текст на части под руководством учителя;
- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;
- определять мотивы поступков героев, выражать своё отношение к ним;

- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- выучить наизусть 8—10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

Основные требования к умениям обучающихся 7 класса

минимальный

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты; — отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям;
- высказывать свое отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

достаточный

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях целым словом);
- читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. составлять отзывы под руководством учителя.

Основные требования к умениям обучающихся 8 класса

минимальный

- читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;
- читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;
- выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
- находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

достаточный

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);
- определять черты характера главных героев и выражать своё отношение к ним (с помощью учителя);

- самостоятельно делить текст на части по данному плану или состав пять план к выделенным частям текста;
- отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
- пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;
- ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учи геля);
- заучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

Основные требования к умениям обучающихся 9 класса минимальный

- уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;
- участвовать в анализе произведения;
- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
- высказывать своё отношение к поступкам действующих лиц и событиям;
- учить стихотворения наизусть;
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту.

достаточный

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять идею произведения (с помощью учителя);
- называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;
- самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;
- ставить вопросы к тексту и задавать их классу;
- выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);
- использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;
- выучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов.

Формирование базовых учебных действий, V-IX классы

| № п/п | Базовые учебные действия | Содержание (разделы программы) |
|------------------------------------|--|--------------------------------|
| <i>Личностные учебные действия</i> | | |
| 1 | Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей. | Все разделы программы |
| 2 | Активно включаться в общепользную социальную деятельность. | |
| 3 | Испытывать чувство гордости за свою страну | |
| 4 | Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать | |

| | | |
|---|---|-----------------------|
| | его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач | |
| 5 | Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др. | |
| 6 | Уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности | |
| <i>Коммуникативные учебные действия</i> | | |
| 1 | Вступать в диалог и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.). | Все разделы программы |
| 2 | Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач. | |
| 3 | Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач. | |
| <i>Регулятивные учебные действия</i> | | |
| 1 | Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять поиск средств их осуществления. | Все разделы программы |
| 2 | Осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических задач. | |
| 3 | Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. | |
| 4 | Обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности. | |
| 5 | Адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность. | |
| <i>Познавательные учебные действия</i> | | |
| 1 | Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию. | Все разделы программы |
| 2 | Использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями. | |
| 3 | Использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные связи и отношения между объектами и процессами. | |

В процессе обучения необходимо осуществлять мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Для оценки сформированности каждого действия можно использовать, следующую систему оценки:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию педагогического работника, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию педагогического работника, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию педагогического

работника;

4 балла - способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию педагогического работника;

5 баллов - самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого обучающегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех обучающихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения. В соответствии с требованиями Стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Организация самостоятельно определяет содержание и процедуру оценки БУД.

Учебно-тематическое планирование

5 класс

| Раздел | Количество часов | В том числе | | | Экспертизы | Контроль |
|--|------------------|-------------|----------|-----------|------------|----------|
| | | теория | практика | | | |
| | | | вн.чт | наизусть | | |
| 1. Устное народное творчество | 3 | 2 | | 1 | | |
| 2. Сказки | 21 | 16 | 3 | 1 | 1 | |
| 3. Картины родной природы. Лето. | 8 | 5 | | 2 | 1 | |
| 4. Картины родной природы. Осень. | 7 | 5 | | 1 | 1 | |
| 5. О друзьях-товарищах. | 11 | 10 | | | 1 | |
| 6. И. Крылов. Басни. | 3 | 2 | | 1 | | |
| 7. Спешите делать добро. | 13 | 11 | 1 | | 1 | |
| 8. Картины родной природы. Зима. | 8 | 4 | | 3 | 1 | |
| 9. Картины родной природы. Весна. | 15 | 12 | | 2 | 1 | |
| 10. О животных | 15 | 13 | 1 | | 1 | |
| 11. Из прошлого нашего народа | 16 | 13 | 1 | | 2 | |
| 12. Из произведений зарубежных писателей | 16 | 13 | 2 | | 1 | |
| Итого: | 136 | 106 | 8 | 11 | 11 | |

6 класс

| Раздел | Количество часов | В том числе | | | Экспертизы | Контроль |
|---------------------------|------------------|-------------|-----------|----------|------------|----------|
| | | теория | практика | | | |
| | | | вн.чт | наизусть | | |
| 1. Люблю природу русскую. | 27 | 20 | 4 | 2 | 1 | |
| 2. Вечный свет подвига. | 29 | 23 | 3 | 2 | 1 | |
| 3. Картины родной природы | 40 | 33 | 5 | 1 | 1 | |
| 4. Спешите делать добро. | 40 | 32 | 4 | 2 | 2 | |
| Итого: | 136 | 108 | 16 | 7 | 5 | |

7 класс

| Раздел | Количество часов | В том числе | | | Экспертизы | Контроль |
|--|------------------|-------------|-----------|-----------|------------|----------|
| | | теория | практика | | | |
| | | | вн.чт | наизусть | | |
| 1. Устное народное творчество | 15 | 11 | 2 | 2 | | |
| 2. Из произведений русской литературы XIX века | 49 | 38 | 3 | 5 | 3 | |
| 3. Из произведений русской литературы XIX века | 72 | 61 | 5 | 3 | 3 | |
| Итого: | 136 | 110 | 10 | 10 | 6 | |

8 класс

| Раздел | Количество часов | В том числе | | | Экспертиза | Контроль |
|--|------------------|-------------|----------|----------|------------|----------|
| | | теория | практика | | | |
| | | | вне.чт | наизусть | | |
| 1. Устное народное творчество | 12 | 11 | 1 | | | |
| 2. Произведения писателей XIX века | 53 | 39 | 3 | 6 | | 5 |
| 3. Произведения русских писателей 1-й половины XX века | 34 | 30 | 2 | 1 | | 1 |
| 4. Произведения русских писателей 2-й половины XX века | 37 | 30 | 3 | 1 | | 3 |
| Итого: | 136 | 110 | 9 | 8 | | 9 |

9 класс

| Раздел | Количество часов | В том числе | | | Экспертиза | Контроль |
|---|------------------|-------------|-----------|----------|------------|----------|
| | | теория | практика | | | |
| | | | вне.чт | наизусть | | |
| 1. Устное народное творчество | 14 | 11 | 2 | | | 1 |
| 2. Произведения русской литературы XIX века | 56 | 48 | 3 | 3 | | 2 |
| 3. Произведения русской литературы XX века | 47 | 39 | 3 | 4 | | 1 |
| 4. Произведения зарубежных писателей | 19 | 17 | 2 | | | |
| Итого: | 136 | 115 | 10 | 7 | | 4 |

**Контрольно-измерительные материалы
Итоговый тест по чтению 5 класс**

1. Кто написал «Сказку о мертвой царевне и семи богатырях»?

А) К. И. Чуковский, Б) А. С. Пушкин, В) П. П. Бажов.

2. Что было сломано у Серой Шейки?

А) крыло, Б) шея, В) лапа.

3. Как звали главных героев рассказа А. Платонова «Июльская гроза»?

А) Наташа и Вася, Б) Наташа и Антошка, В) Варя и Антошка.

4. В каком уборе блистают деревья в стихотворении К. Бальмонта «Осень»?

А) в рыжем, Б) в разноцветном, В) в зелёном.

5. Что забрал Колючка у Веры в рассказе Ю. Яковлева «Колючка»?

А) пенал, Б) куклу, В) телефон.

6. Кто написал басню «Квартет»?

А) А.С. Пушкин, Б) И.А. Крылов, В) С. А. Есенин.

7. Кто жил в «слепом» домике в рассказе О. Бондарчука «Слепой домик»?

А) бабушка, Б) дедушка, В) мальчик Рома.

8. Какими названы ручьи в стихотворении А. Пушкина «Гонимы вешними лучами...»?

А) мутными, Б) звонкими, В) быстрыми.

9. Куда провалилась Жучка в произведении Н.Г. Гарина - Михайловского «Тёма и Жучка»?

А) в яму, Б) в колодезь, В) в погреб.

10. С кем воевали на поле Куликовом русские воины?

А) с немцами, Б) с монголо-татарами, В) с французами.

Итоговая контрольная работа по чтению за 6 класс

1. Определите, где загадка, скороговорка, сказка, пословица. Соедини линиями текст с названием жанра.

А) Летом греет, зимой холодит.

1) Загадка

Б) Нет друга – ищи, нашёл - береги.

2) Сказка

В) Колотил Клим клин.

3) пословица

Г) Наловил дед рыбы полный воз. Едет домой и видит:

4) Скороговорка

Лисичка свернулась калачиком, лежит на дороге...

2. Вспомни и продолжи эти строки.

Зима.

Белый снег пушистый

В воздухе кружится

И на землю тихо

Падает, ложится...

И. Суриков.

3. Соотнесите поэтов с их стихотворениями:

А) «Россия»

1) Б. Заходер

Б) «Вот север, тучи нагоня...»

2) М. Ножкин

- В) «Жаворонок» 3) А.С. Пушкин
Г) «Петя мечтает» 4) В. Жуковский

4. Кто являются главными героями сказки «Снежная Королева»?

- А) Падчерица и старуха;
Б) мангуст и кобры;
В) Кай и Герда;
Г) Маленький принц и Лис.

5. Какое произведение не принадлежит перу К. Паустовского?

- А) «Стальное колечко»;
Б) «Заячьи лапы»;
В) «Ванька»;
Г) «Корзина с еловыми шишками».

6. Кто из перечисленных писателей является автором известных сказок?

- А) И.А. Крылов;
Б) А.С. Пушкин;
Г) А.П. Чехов;
Д) П.П. Ершов

7. Соотнесите авторов и их сказки:

- А) «Двенадцать месяцев» 1) Р. Киплинг
Б) «Снежная королева» 2) С.Я. Маршак
В) «Пуговкин домик» 3) Х.-К. Андерсен
Г) «Рикки-Тикки-Тави» 4) Дж. Родари

8. О чём писал в своих рассказах В. Бианки?

- А) о людях;
Б) о природе;
В) о войне;
Г) о мирной жизни.

9. Соотнесите художников и их картины:

- А) К. Юон 1) «Март»;
Б) Б. Кустодиев 2) «Весна. Большая вода.»;
В) И. Левитан 3) «Иван-царевич на Сером Волке»;
Г) В.М. Васнецов 4) «Школа в Московской Руси».

10. Что такое басня? Выбери правильный ответ.

- А) рассказ о животных;
Б) нравоучительный рассказ;
В) весёлое повествование.

11. Что писал И.А. Крылов?

- А) рассказы;
Б) сказки;
В) басни;
Г) стихотворения.

12. Вспомни и запиши фамилии русских поэтов.

- А) _____
Б) _____
В) _____
Г) _____

13. Соедините стрелками фамилии писателей с их полными именами.

- | | |
|-------------|-----------------------|
| Маршак | Константин Георгиевич |
| Чуковский | Михаил Михайлович |
| Крылов | Самуил Яковлевич |
| Пушкин | Корней Иванович |
| Пришвин | Иван Андреевич |
| Паустовский | Александр Сергеевич |

Итоговая контрольная работа по чтению 7 класс

1. Объясните, что такое устное народное творчество. Назовите его жанры.

2. Вспомните названия произведений – по одному на каждый вид жанра:

Сказка - _____
Рассказ - _____
Повесть - _____
Стихотворение - _____
Былина - _____
Басня - _____

3. Вспомни и продолжи эти строки.

Ветер.

Осторожно ветер
Из калитки вышел,
Постучал в окошко,
Пробежал по крыше;

М.В. Исаковский.

4. Кто является главным героем в стихотворении «Бородино» М.Ю. Лермонтова?

- А) рассказчик;
- Б) полковник;
- В) автор;
- Г) народ.

5. Соотнесите поэтов с их стихотворениями.

- | | |
|----------------------------|--------------------|
| 1. Зимний вечер. | а) М.В. Исаковский |
| 2. Детство. | б) Н.А. Некрасов |
| 3. «Всё в тающей дымке...» | г) А.С. Пушкин |
| 4. Несжатая полоса. | д) Н.И. Рыленков |

6. Определите басню И.А. Крылова по крылатым выражениям (морали):

- 1) За что же, не боясь греха,
Кукушка хвалит Петуха?
За то, что хвалит он Кукушку. _____
- 2) Что волки жадны, всякий знает:
Волк, евши, никогда
Костей не разбирает. _____
- 3) Вот то-то мне и духу придает,
Что я, совсем без драки,
Могу попасть в большие забияки. _____

7. Кто из русских писателей описал историю своего тяжелого детства и юности в своих книгах? Напишите автора и названия его книг.

8. Назовите юмористические рассказы и их авторов, которые вы читали в 7 классе.

9. Назовите произведения о событиях Великой Отечественной войны и их авторов.

10. Перечислите русских поэтов и писателей, у которых «не было детства»? Напишите названия произведений, доказывающих это.

11. Соотнесите авторов и их произведения:

- | | |
|-----------------------------|-------------------|
| 1) Капитан Клюквин. | а) М.М. Зощенко |
| 2) Великие путешественники. | б) Р.П. Погодин |
| 3) Время говорит – пора. | в) В.Г. Короленко |
| 4) Дети подземелья. | г) Ю.И. Коваль |

12. Кого из героев повести «Дети подземелья» В.Г. Короленко характеризуют эти слова:

- 1) «Все звали меня бродягой, негодным мальчишкой и так часто укоряли в разных дурных наклонностях, что я, наконец, и сам проникся этим убеждением.» _____
- 2) «Это был мальчик лет девяти, больше меня, худощавый и тонкий, как тростинка. Одет он был в грязной рубашонке, руки держал в карманах узких и коротких штанишек» _____
- 3) «Моя маленькая приятельница почти никогда не бегала и смеялась очень редко: когда же смеялась, то смех её звучал, как самый маленький серебряный колокольчик, который на десять шагов уже не слышно» _____
- 4) «Она была кругла, как пышка, и упруга, как мячик. Так резво бегала, когда, бывало, разыграется, так звонко смеялась, на ней всегда были такие красивые платья, и в тёмные косы ей каждый день горничная вплетала алую ленту» _____
-

13. Соотнесите фамилии и имена писателей и поэтов.

- | | |
|-------------------------|--------------|
| 1) Лев Николаевич | а) Катаев |
| 2) Константин Яковлевич | б) Чехов |
| 3) Валентин Петрович | в) Толстой |
| 4) Александр Сергеевич | г) Ваншенкин |
| 5) Антон Павлович | д) Коваль |
| 6) Юрий Иосифович | е) Пушкин |

Тест за 8 класс (за 1 полугодие)

1. Закончите начатые пословицы о труде, о любви к матери, к Родине:

Землю красит солнце, а человека - _____.

При солнышке светло, а при матери - _____.

Родина - мать, умей за нее _____.

2. С какой балладой вы познакомились в этом полугодии? __

Напишите автора и название _____

3. Когда и где родился А. С. Пушкин?

4. Как погиб поэт Пушкин? _____

5. Какие произведения А. С. Пушкина вы читали в этом году? _____

6. Кто автор "Сказки о попе и работнике его Балде"?

7. Где воспитывался М. Ю. Лермонтов?

8. Какое стихотворение написал М. Ю. Лермонтов в связи с гибелью А. С. Пушкина?

9. Назовите известные произведения М. Ю. Лермонтова

10. Кто написал стихотворение "Парус"?

11. Назовите имя великого русского баснописца.

12. Кто является героями басен И. А. Крылова?

13. В связи с каким событием И. А. Крылов написал басню "Волк на псарне"?

6. Кому посвящено произведение Н. А. Некрасова "Русские женщины"?

Тест за 2 полугодие

1. Соотнесите фамилии и имена писателей и поэтов (укажите стрелками):

| | |
|-----------------------|-------------|
| Сергей Александрович | Погодин |
| Антон Павлович | Паустовский |
| Радий Петрович | Есенин |
| Константин Георгиевич | Чехов |

2. Как звали девушку - красавицу в рассказе М. Горького "Макар Чудра"?

- А) Эвелина
- Б) Радда
- В) Мария

3. Где родился Сергей Есенин?

- А) В Москве
- Б) В Рязанской губернии
- В) В Кишиневе

4. Кто написал рассказ "Русский характер"?

- А) Алексей Толстой
- Б) Константин Паустовский
- В) Сергей Есенин

5. "В чем она, человеческая красота"?

- А) В красивой внешности человека
- Б) В модной одежде
- В) В красивых поступках людей

6. О ком рассказывает поэма "Василий Теркин" А. Т. Твардовского?

- А) О шахтере
- Б) О бойце
- В) Об учителе

Тест для контрольного урока (9 класс)

1. К устному народному творчеству относятся:

- А) Былины, сказки, пословицы
- Б) Поговорки, рассказы, стихи
- В) Басни, загадки, повести

2. Из какого стихотворения М. Лермонтова эти строки: «Тучки небесные, вечные странники...»?

- А) Баллада
- Б) Тучи
- В) Морская царевна

3. Кто автор книги «Вечера на хуторе близ Диканьки»?

- А) А. П. Чехов
- Б) Н. В. Гоголь
- В) А. С. Пушкин

4. Как называется стихотворение Н.А. Некрасова о матери?

- А) «Рыцарь на час»
- Б) «Саша»
- В) «Мать»

5. Под какой фамилией известен всему миру русский поэт Афанасий Шеншин?

- А) Александр Пушкин

Б) Михаил Лермонтов

В) Афанасий Фет

6. Какое из данных стихотворений принадлежит Н. А. Некрасову?

А) «Дедушка Мазай и зайцы»

Б) «Морская царевна»

В) «Тучи»

7. Какую жизнь прожил Максим Горький?

А) Веселую, беззаботную

Б) Спокойную, безмятежную

В) Трудную, тяжелую

8. Какой из рассказов не принадлежит К. Г. Паустовскому?

А) «Заячьи лапы»

Б) «Пересолил»

В) «Кот Ворюга»

Тест для обобщающего урока (9 класс)

1. Вспомните, что такое устное народное творчество. Какой жанр не относится к устному народному творчеству?

А) Пословица

Б) Поговорка

В) Сказка

Г) Былина

Д) Поэма

2. Каких сказок не бывает?

А) Волшебных

Б) О животных

В) Героических

Г) Бытовых

3. Кто похитил Людмилу в поэме «Руслан и Людмила»?

А) Живая голова

Б) Рогдай

В) Волшебник Финн

Г) Черномор

4. Что подарил Василий Жуковский юному Пушкину в знак признания его таланта?

А) Цветы

Б) Книгу со своим автографом

В) Свой портрет с надписью «Победителю – ученику от побежденного учителя»

5. Распределите по жанрам названия произведений А. С. Пушкина (укажите стрелками):

«Зимнее утро»

Сказка

«Сказка о рыбаке и рыбке»

Поэма

«Руслан и Людмила»

Стихотворение

6. Что принесло известность Крылову?

А) Лирические стихи

Б) Басни

В) Рассказы для детей

7. О чем писал Сергей Есенин свои лучшие стихи?

А) О любви

Б) О войне

В) О русской природе

8. Соотнесите данные названия произведений К. Паустовского с описанием внешнего вида их героев (укажите стрелками):

| | |
|-----------------------------|--|
| «Корзина с еловыми шишками» | «Это оказался тощий, несмотря на постоянное воровство, огненно – рыжий кот - беспризорник с белыми подпалинами на животе». |
|-----------------------------|--|

| | |
|------------------|--|
| «Последний черт» | «Дагни надела черное платье из шелковистого мягкого бархата... Ничто так не оттеняло строгую бледность лица Дагни...» |
| «Телеграмма» | «Катерина Петровна молчала, сидя на диване – сгорбленная, маленькая, - и все перебирала какие –то бумажки в кожаном ридикюле». |
| «Кот Ворюга» | «На черной воде плавала громадная птица. Оперение ее переливалось лимонным и розовым цветом. Головы не было видно – она вся была под водой». |

9. Какие рассказы о животных принадлежат А. П. Чехову?

- А) «Заячьи лапы»
- Б) «Каштанка»
- В) «Белолобый»

10. С какими видами деятельности сочетал А. П. Чехов профессию писателя?

- А) Строил школы
- Б) Лечил людей
- В) Организовывал столовые для бедных
- Г) Пел в хоре

11. Какие слова характеризуют Сокола в «Песне о Соколе» М. Горького?

- А) Свободолюбивый
- Б) Невежественный
- В) Смелый
- Г) Трусливый
- Д) Гордый

Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся

| Произведения | Виды учебной деятельности обучающихся |
|---------------------------|--|
| Прозаические произведения | <p><i>Работа с биографией авторов</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с биографией и основными этапами творчества. • Просмотр презентаций. • Участие в беседе по знакомым учащимся произведениям этого автора. <p><i>Техника чтения. Чтение текста</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Работа над техникой чтения. • Выборочное чтение. • Работа над выразительным чтением • Чтение по ролям. • Чтение отрывков • Нахождение ответов на вопросы учителя в тексте произведения. <p><i>Работа по содержанию текста</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа по содержанию. • Работа с иллюстративным материалом. • Выявление морально нравственной стороны. • Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали. • Анализ текста по вопросам учителя. • Участие в беседе по вопросам учителя по прочитанным на уроке произведениям. • Самостоятельное составление вопросов по тексту. • Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися • Работа в парах, в группах. • Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа. • Выделение и осознание идеи произведения с помощью вопросов учителя. • Составление 2-3 вопросов к прочитанному тексту. • Раскрытие темы (мужества и подвига, любви, красоты русской природы, • Участие в драматизации по произведению. • Коллективное обсуждение прочитанного. • Работа над основной мыслью произведения. <p><i>Лексическая работа,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с понятием «эпиграф». • Работа над словами и выражениями, сложными для понимания (работа со словарем) • Самостоятельный поиск незнакомых слов и их объяснение. • Словесное рисование. <p><i>Работа над пересказом</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Работа над пересказом. • Выборочный пересказ. • Пересказ отрывков текста. • Полный пересказ. • Краткий пересказ. • Пересказ по плану. • Пересказа от другого лица. <p><i>Работа над характеристикой героев</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Работа над характеристикой героя рассказа. • Составление характеристик персонажей. • Сравнительная характеристика героев рассказа |

| | |
|--------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Оценка персонажей прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. • Выделение идеи произведения через отношение автора к герою и описанной ситуации. • Сопоставление героев рассказа, составление словесного портрета. • Работа над составлением характеристики персонажа. <p><i>Актуализация читательского опыта</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Участие в беседе опорой на иллюстративный материал, свои знания • Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. • Участие в беседе об исторических периодах, описанных в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). • Участие в беседе об изменениях, происходящих в природе с наступлением нового времени года, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся • Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами, • Постановка вопросов учащимися к заданному отрывку произведения • Просмотр фрагментов фильмов, мультфильмов • Работа в парах и группах. |
| Поэтические произведения | <p><i>Работа над чтением, заучиванием.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Заучивание стихотворения наизусть с использованием различных приемов. Работа над выразительным чтением. • Чтение наизусть стихотворений <p><i>Лексическая работа.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Сопоставление пословиц с текстом стихотворения. • Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения, образные выражения). • Работа над средствами выразительности в стихотворении, сравнениями, описаниями, образными выражениями, сложными для понимания словами и выражениями. • Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами <p><i>Анализ содержания.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Участие в беседе по содержанию. • Анализ стихотворения по вопросам учителя. • Оценка поступков персонажей стихотворения. • Выявление морально нравственной стороны. • Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали. <p><i>Работа с басней.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Понятие «басня» как литературный жанр. • Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. • Выяснение и обсуждение морали басни • Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. |

**Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение предмета
«Чтение»**

| | |
|-------------------------------|---|
| Учебная программа по предмету | <ul style="list-style-type: none"> • Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, (вариант 1) ГКОУ УР «Школа № 79»; • Рабочая программа по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5–9 классы. Чтение. Авторы: М.И.Шишкова • Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5–9 классы под редакцией И.М. Бгажноковой, М., «Просвещение», 2010г. |
| Учебник | <ul style="list-style-type: none"> • Чтение 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП/ З. Ф. Малышева - М.: «Просвещение», 2019 год. • Чтение 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП/ И.М. Бгажнокова, И.С. Погостина - М.: «Просвещение», 2019 год. • Чтение 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП/ И.М. Бгажнокова, И.С. Погостина - М.: «Просвещение», 2019 год. • Чтение 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП/ И.М. Бгажнокова, И.С. Погостина - М.: «Просвещение», 2019 год. • Чтение 9 класс: учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/ А. К. Аксенова, М.И. Шишкова - М.: «Просвещение», 2012 год. • |
| Учебные пособия | <ul style="list-style-type: none"> • Школьный словарь. Словарь загадок. М., Вако, 2017 |
| Методические пособия | <ul style="list-style-type: none"> • В.И. Даль «Толковый словарь живого великорусского языка». В 4 томах. – М.: Русский язык. – Медиа, 2006г. • С. И Ожегов. Словарь русского языка. М., Русский язык, 1988г. • Энциклопедия для детей «Русская литература», том 9, издательский центр «Аванта+», 1999 |
| ЦОР | <ul style="list-style-type: none"> • Презентации • Образовательные сайты: <ul style="list-style-type: none"> - «УЧИ», - «Яндекс-учебник», - LearningApps, - ISmart и др. |
| Оборудование | Проектор, интерактивная доска, ноутбуки |

Календарно-тематическое планирование по чтению, 5 класс

| № п/п | Тема урока | Дата |
|-------|---|------|
| | Устное народное творчество: заклички, песенки, считалочки. | |
| 1. | Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Считалки. Заклички – приговорки. | |
| 2. | Первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Потешки. Пословицы и поговорки. | |
| 3. | Загадки. | |
| | Сказки. | |
| 4. | Русская сказка "Никита Кожемяка". | |
| 5. | Русская сказка "Никита Кожемяка". | |
| 6. | Тофаларская сказка "Как наказали медведя". | |
| 7. | Башкирская сказка "Золотые руки". | |
| 8. | Русская сказка «Морозко». | |
| 9. | Русская сказка «Морозко». | |
| 10. | Русская сказка "Два мороза". | |
| 11. | Татарская сказка "Три дочери". | |
| 12. | <i>Внеклассное чтение. Сказка "Мороз Иванович".</i> | |
| 13. | А.С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях". | |
| 14. | А.С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях". | |
| 15. | А.С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях". | |
| 16. | А.С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях". | |
| 17. | <i>Внеклассное чтение К. Чуковский «Федорино горе».</i> | |
| 18. | По Д. Мамину-Сибиряку "Серая Шейка". | |
| 19. | По Д. Мамину-Сибиряку "Серая Шейка". | |
| 20. | По Д. Мамину-Сибиряку "Серая Шейка". | |
| 21. | По Д. Мамину-Сибиряку "Серая Шейка". | |
| 22. | По Д. Мамину-Сибиряку "Серая Шейка". | |
| 23. | Обобщающий урок по теме "Сказки". | |
| 24. | <i>Внеклассное чтение. Английская сказка "Три поросёнка".</i> | |
| | Картины родной природы. Лето. | |
| 25. | Г. Скребницкий «Июнь». | |
| 26. | И. Суриков "Ярко солнце светит..." | |
| 27. | А. Платонов "Июльская гроза". | |
| 28. | А. Платонов "Июльская гроза". | |
| 29. | А. Платонов "Июльская гроза". | |
| 30. | А. Прокофьев "Берёзка". | |
| 31. | Ю. Гордиенко "Вот и клонится лето к закату..." | |
| 32. | Обобщающий урок по теме | |
| | Картины родной природы. Осень. | |
| 33. | По Г. Скребницкому "Сентябрь". | |
| 34. | По И. Соколову-Микитову "Золотая осень". | |
| 35. | К. Бальмонт "Осень". | |
| 36. | По Г. Скребницкому "Добро пожаловать!" | |
| 37. | По В. Астафьеву "Осенние грусти..." | |
| 38. | И. Бунин "Первый снег". | |
| 39. | Обобщающий урок по теме "Картины родной природы. Осень". | |
| | О друзьях-товарищах. | |
| 40. | Ю. Яковлев "Колючка". | |
| 41. | Ю. Яковлев "Колючка". | |
| 42. | Ю. Яковлев "Рыцарь Вася". | |
| 43. | Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». | |
| 44. | Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». | |

| | | |
|-----|--|--|
| 45. | В. Медведев "Фосфорический мальчик". | |
| 46. | В. Медведев "Фосфорический мальчик". | |
| 47. | Л. Воронкова "Дорогой подарок". | |
| 48. | Л. Воронкова "Дорогой подарок". | |
| 49. | Я. Аким «Твой друг». | |
| 50. | Обобщающий урок по теме "О друзьях-товарищах". | |
| | Басни И. Крылова. | |
| 51. | И. Крылов "Ворона и лисица". | |
| 52. | И. Крылов "Щука и кот". | |
| 53. | И. Крылов "Квартет". | |
| | Спешите делать добро. | |
| 54. | Н. Хмелик "Будущий олимпиец". | |
| 55. | О. Бондарчук "Слепой домик". | |
| 56. | В. Осеева "Бабка" | |
| 57. | В. Осеева "Бабка". | |
| 58. | В. Осеева "Бабка". | |
| 59. | В. Осеева "Бабка". | |
| 60. | А. Платонов "Сухой хлеб". | |
| 61. | А. Платонов "Сухой хлеб". | |
| 62. | В. Распутин "Люся". | |
| 63. | В. Брюсов "Труд". | |
| 64. | Р. Рождественский "Огромное небо". | |
| 65. | Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. <i>Внеклассное чтение. В. Драгунский «Тайное становится явным».</i> | |
| 66. | Обобщающий урок по теме "Спешите делать добро". | |
| | Картины родной природы. Зима. | |
| 67. | Ф. Тютчев "Зима". | |
| 68. | Г. Скребицкий "Декабрь". | |
| 69. | К. Бальмонт "К зиме". | |
| 70. | Г. Скребицкий "Всяк по-своему". | |
| 71. | С. Есенин "Поёт зима - аукает..." | |
| 72. | С. Есенин "Берёза". | |
| 73. | А. Пушкин "Зимняя дорога". | |
| 74. | Обобщающий урок по теме "Картины родной природы. Зима". | |
| | Картины родной природы. Весна. | |
| 75. | Г. Скребицкий "Март". | |
| 76. | А. Толстой "Вот уж снег последний в поле тает..." | |
| 77. | Г. Скребицкий "От первых проталин до первой грозы". | |
| 78. | Г. Скребицкий "Весна-красна". | |
| 79. | Г. Скребицкий "Грачи прилетели. Заветный кораблик". | |
| 80. | Г. Скребицкий "В весеннем лесу". | |
| 81. | А. Толстой "Весенние ручьи". | |
| 82. | А. Пушкин "Гонимы вешними лучами..." | |
| 83. | А. Блок "Ворона" | |
| 84. | Е. Серова "Подснежник". | |
| 85. | И. Соколов-Микитов "Весна". | |
| 86. | И. Бунин "Крупный дождь в лесу зелёном..." | |
| 87. | С. Есенин "Черёмуха". | |
| 88. | Я. Аким "Весна, весною, о весне". | |
| 89. | Обобщающий урок по теме "Весна". | |
| | О животных. | |
| 90. | Н. Гарин-Михайловский "Тёма и Жучка". | |
| 91. | Н. Гарин-Михайловский "Тёма и Жучка". | |

| | | |
|------|---|--|
| 92. | А. Толстой "Желтухин". | |
| 93. | А. Толстой "Желтухин". | |
| 94. | А. Толстой "Желтухин". | |
| 95. | К. Паустовский "Кот ворюга". | |
| 96. | К. Паустовский "Кот ворюга". | |
| 97. | Б. Житков «Про обезьянку». | |
| 98. | Б. Житков «Про обезьянку». | |
| 99. | Б. Житков «Про обезьянку». | |
| 100. | Э. Асадов "Дачники". | |
| 101. | Ф. Абрамов "Из рассказов Олёны Даниловны". | |
| 102. | С. Михалков «Будь человеком». | |
| 103. | <i>Внеклассное чтение. В. Бианки, рассказы о животных.</i> | |
| 104. | Обобщающий урок по теме "О животных". | |
| | Из прошлого нашего народа. | |
| 105. | По О. Тихомирову "На поле Куликовом". "Москва собирает войско". | |
| 106. | По О. Тихомирову "На поле Куликовом". "Куликовская битва". | |
| 107. | По О. Тихомирову "На поле Куликовом". "Слава героям". | |
| 108. | По С. Алексееву "Рассказы о войне". "Бородино". | |
| 109. | По С. Алексееву "Рассказы о войне". "Ключи", "Конец похода". | |
| 110. | Н. Некрасов "...И снится ей жаркое лето..." | |
| 111. | А. Куприн "Белый пудель". | |
| 112. | А. Куприн "Белый пудель". | |
| 113. | А. Куприн "Белый пудель". | |
| 114. | А. Куприн "Белый пудель". | |
| 115. | По Л. Жарикову "Снега, поднимитесь метелью!" | |
| 116. | По Л. Жарикову "Снега, поднимитесь метелью!" | |
| 117. | Ю. Коринец "У могилы неизвестного солдата". | |
| 118. | <i>Внеклассное чтение. Произведения о войне.</i> | |
| 119. | Обобщающий урок по теме "Из прошлого нашего народа". | |
| 120. | Контрольный урок. | |
| | Из произведений зарубежных писателей. | |
| 121. | Работа над ошибками. В. Гюго "Гаврош". | |
| 122. | В. Гюго "Гаврош". | |
| 123. | <i>Внеклассное чтение. "Поспешишь - людей насмешишь" (Польская сказка).</i> | |
| 124. | М. Твен "Приключения Тома Сойера". | |
| 125. | М. Твен "Приключения Тома Сойера". | |
| 126. | М. Твен "Приключения Тома Сойера". | |
| 127. | М. Твен "Приключения Тома Сойера". | |
| 128. | С. Лагерлёф "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями". | |
| 129. | С. Лагерлёф "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями". | |
| 130. | С. Лагерлёф "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями". | |
| 131. | С. Лагерлёф "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями". | |
| 132. | Г.-Х. Андерсен "Русалочка". | |
| 133. | Г.-Х. Андерсен "Русалочка". | |
| 134. | Г.-Х. Андерсен "Русалочка". | |
| 135. | Обобщающий урок по теме "Из произведений зарубежных писателей". | |
| 136. | Инструктаж по безопасности в летний период. <i>Внеклассное чтение. Шарль Перро "Золушка".</i> | |

Календарно-тематическое планирование, чтение, 6 класс

| № п/п | Тема урока | Дата |
|--------------|--|-------------|
| | Люблю природу русскую | |
| 1. | Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. По В. Пескову «Отечество». | |
| 2. | Первичный инструктаж по ОТ и ТБ. М. Ножкин «Россия». | |
| 3. | М. Пришвин «Моя Родина». | |
| 4. | <i>Вн. чтение. Загадки и пословицы об осени.</i> | |
| 5. | В. Бианки «Сентябрь». | |
| 6. | И. Бунин «Лес, точно терем расписной». | |
| 7. | Ю. Качаев «Грабитель». | |
| 8. | Б. Житков «Белый домик». | |
| 9. | <i>Вн. чтение. Рассказы известных русских писателей о природе.</i> | |
| 10. | А. Белорусец «Звонкие ключи». | |
| 11. | А. Белорусец «Звонкие ключи». | |
| 12. | К. Паустовский «Заячьи лапы». | |
| 13. | К. Паустовский «Заячьи лапы». | |
| 14. | <i>Вн. чтение В.П Астафьев. «Васюткино озеро».</i> | |
| 15. | И. Тургенев «Осенний день в березовой роще». | |
| 16. | Е. Носов «Хитрюга». | |
| 17. | Е. Носов «Хитрюга». | |
| 18. | В. Бианки «Октябрь». | |
| 19. | С. Михалков «Будь человеком». | |
| 20. | Б. Заходер «Петя мечтает». | |
| 21. | По Д. Биссету «Слон и муравей». | |
| 22. | По Д. Биссету «Кузнечик Денди». | |
| 23. | Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой». | |
| 24. | Дж. Родари «Пуговкин домик». | |
| 25. | Дж. Родари «Пуговкин домик». | |
| 26. | <i>Вн. чтение. Дж. Родари «Путешествие голубой стрелы».</i> | |
| 27. | Обобщающий урок по теме. | |
| | Вечный свет подвига | |
| 28. | Былина. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» | |
| 29. | <i>Вн. чтение. Былины</i> | |
| 30. | Ф. Глинка «Москва». | |
| 31. | В. Бианки «Ноябрь». | |
| 32. | По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря». | |
| 33. | По С. Алексееву «На берегу Невы». | |
| 34. | По С. Алексееву «На берегу Невы». | |
| 35. | По С. Алексееву «Рассказы о русском подвиге». | |
| 36. | По С. Алексееву «Рассказы о русском подвиге». | |
| 37. | По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь». | |
| 38. | По Е. Холмогоровой «Боевое крещение». | |
| 39. | По Е. Холмогоровой «День рождения Наполеона». | |
| 40. | По Е. Холмогоровой «В дни спокойные». | |
| 41. | По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи». | |
| 42. | По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи». | |
| 43. | Е. Пермяк «Тайна цены». | |
| 44. | Е. Пермяк «Тайна цены». | |
| 45. | <i>Вн. чтение. Е. Пермяк. Рассказы.</i> | |
| 46. | Д. Гальперина «Здравствуй!». | |
| 47. | Д. Гальперина «Здравствуй!». | |

| | | |
|-----|--|--|
| 48. | В. Бианки «Декабрь». | |
| 49. | Е. Благина «Новогодние загадки». | |
| 50. | А. Никитин «Встреча зимы». | |
| 51. | <i>Вн. чтение. Народные приметы о зиме.</i> | |
| 52. | А. Дорохов «Теплый снег». | |
| 53. | А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня». | |
| 54. | Д. Хармс « Пушкин». | |
| 55. | Д. Хармс « Пушкин». | |
| 56. | Обобщающий урок по теме. | |
| | Картины родной природы | |
| 57. | В. Бианки «Январь». | |
| 58. | Х.- К. Андерсен «Ель». | |
| 59. | Х.- К. Андерсен «Ель». | |
| 60. | Х.- К. Андерсен «Ель». | |
| 61. | Х.- К. Андерсен «Ель». | |
| 62. | <i>Вн. чтение. Произведения Х.-К. Андерсена.</i> | |
| 63. | А. Чехов «Ванька». | |
| 64. | А. Чехов «Ванька». | |
| 65. | И. Никитин «Весело сияет месяц над селом». | |
| 66. | Первичный инструктаж по ОТ и ТБ. И. Суриков «Белый снег пушистый». | |
| 67. | М. Зощенко «Леля и Минька». | |
| 68. | М. Зощенко «Леля и Минька». | |
| 69. | <i>Вн. чтение. Рассказы по М. Зощенко.</i> | |
| 70. | Ю. Рытхэу «Пурга». | |
| 71. | Ю. Рытхэу «Пурга». | |
| 72. | Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость». | |
| 73. | Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость». | |
| 74. | В. Бианки «Февраль». | |
| 75. | <i>Вн. чтение. Бианки В.В. «Птичья песенка».</i> | |
| 76. | С. Маршак «Двенадцать месяцев». | |
| 77. | С. Маршак «Двенадцать месяцев». | |
| 78. | С. Маршак «Двенадцать месяцев». | |
| 79. | С. Маршак «Двенадцать месяцев». | |
| 80. | С. Маршак «Двенадцать месяцев». | |
| 81. | С. Маршак «Двенадцать месяцев». | |
| 82. | По Х.-К. Андерсену «Снежная королева». | |
| 83. | По Х.-К. Андерсену «Снежная королева». | |
| 84. | По Х.-К. Андерсену «Снежная королева». | |
| 85. | По Х.-К. Андерсену «Снежная королева». | |
| 86. | По Х.-К. Андерсену «Снежная королева». | |
| 87. | По Х.-К. Андерсену «Снежная королева». | |
| 88. | По Х.-К. Андерсену «Снежная королева». | |
| 89. | <i>Вн. чтение. Толстой А.Н. «Золотой ключик или приключения Буратино».</i> | |
| 90. | <i>Вн. чтение. Толстой А.Н. «Золотой ключик или приключения Буратино».</i> | |
| 91. | С. Смирнов «Первые приметы». | |
| 92. | В. Бианки «Март». | |
| 93. | Загадки о весне. | |
| 94. | Пословицы о весне. | |
| 95. | По В. Пескову «Весна идет». | |
| 96. | Обобщающий урок по теме | |
| | Спешите делать добро | |
| 97. | М. Пришвин «Жаркий час». | |

| | | |
|------|---|--|
| 98. | Г. Скребицкий «Весенняя песня». | |
| 99. | Г.Скребицкий «Весенняя песня». | |
| 100. | В. Жуковский «Жаворонок». | |
| 101. | А.Толстой «Детство Никиты». | |
| 102. | А.Толстой «Детство Никиты». | |
| 103. | А. Твардовский «Как после мартовских метелей». | |
| 104. | А. Плещеев «И вот шатер свой голубой». | |
| 105. | В. Бианки «Апрель». | |
| 106. | К. Паустовский «Стальное колечко». | |
| 107. | К. Паустовский «Стальное колечко». | |
| 108. | К. Паустовский «Стальное колечко». | |
| 109. | <i>Вн. чтение. Бажов П.П. Уральские сказы, по выбору.</i> | |
| 110. | По В. Астафьеву «Злодейка». | |
| 111. | По В. Астафьеву «Злодейка». | |
| 112. | По Е. Барониной «Рассказы про зверей». | |
| 113. | По Е. Барониной «Рассказы про зверей». | |
| 114. | В. Драгунский «Кот в сапогах». | |
| 115. | В. Драгунский «Кот в сапогах». | |
| 116. | Д. Хармс «Заяц и еж». | |
| 117. | Д. Хармс «Заяц и еж». | |
| 118. | И. Крылов «Зеркало и обезьяна». | |
| 119. | Проверочная работа | |
| 120. | Работа над ошибками. По Р. Киплингу «Рикки- Тикки – Тави». | |
| 121. | По Р. Киплингу «Рикки- Тикки – Тави». | |
| 122. | По Р. Киплингу «Рикки- Тикки – Тави». | |
| 123. | В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету». | |
| 124. | В. Бианки «Май». | |
| 125. | <i>Вн. чтение. Пришвин М.М. «Кладовая солнца».</i> | |
| 126. | М. Дудин «Наши песни спеты на войне». | |
| 127. | <i>Вн.чтение. Произведения о войне.</i> | |
| 128. | В. Медведев Звездолет «Брунька». | |
| 129. | В. Медведев Звездолет «Брунька». | |
| 130. | К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | |
| 131. | К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | |
| 132. | По А.-де Сент Экзюпери «Маленький принц». | |
| 133. | В. Астафьев «Зорькина песня». | |
| 134. | Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел». | |
| 135. | <i>Вн.чтение. Загадки и пословицы о лете.</i> | |
| 136. | Инструктаж по безопасности в летний период. Обобщающий урок | |

Календарно-тематическое планирование, чтение, 7 класс

| № п/п | Тема урока | Дата |
|-------|--|------|
| | Устное народное творчество. | |
| 1. | Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Устное народное творчество. | |
| 2. | Первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Устное народное творчество. | |
| 3. | Устное народное творчество. Малые жанры. | |
| 4. | «Сивка-бурка» (Русская народная сказка). | |
| 5. | «Сивка-бурка» (Русская народная сказка). | |
| 6. | «Журавль и Цапля» (Русская народная сказка). | |
| 7. | «Умный мужик» (Русская народная сказка). | |
| 8. | <i>Внеклассное чтение. Русские сказки.</i> | |
| 9. | «Три поездки Ильи Муромца». | |
| 10. | «Три поездки Ильи Муромца». | |
| 11. | «Ах, кабы цветы на морозы...» | |
| 12. | «По улице мостовой...» | |
| 13. | Пословицы. | |
| 14. | Загадки. | |
| 15. | <i>Внеклассное чтение. «Сказка о молодильных яблочках и живой воде».</i> | |
| | Из произведений русской литературы XIX века. | |
| 16. | А.С.Пушкин. Биография. | |
| 17. | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане». | |
| 18. | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане». | |
| 19. | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане». | |
| 20. | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане». | |
| 21. | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане». | |
| 22. | А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане». | |
| 23. | А.С.Пушкин. «Зимний вечер». | |
| 24. | А.С. Пушкин. «У Лукоморья». | |
| 25. | А.С. Пушкин. «У Лукоморья». | |
| 26. | <i>Внеклассное чтение. А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке».</i> | |
| 27. | Обобщающий урок по сказкам А.С.Пушкина | |
| 28. | М.Ю. Лермонтов. Биография. | |
| 29. | М.Ю. Лермонтов. «Бородино». | |
| 30. | М.Ю. Лермонтов. «Бородино». | |
| 31. | И.А. Крылов. Биография. | |
| 32. | И.А. Крылов. «Кукушка и Петух». | |
| 33. | И.А. Крылов. «Волк и Журавль». | |
| 34. | И.А. Крылов. «Слон и Моська». | |
| 35. | И.А. Крылов. Басни. | |
| 36. | Обобщающий урок по басням И.А. Крылова. | |
| 37. | Н. А. Некрасов. Биография. | |
| 38. | Н.А. Некрасов "Несжатая полоса". | |
| 39. | Н.А. Некрасов "Генерал Топтыгин".. | |
| 40. | Н А. Некрасов "Генерал Топтыгин". | |
| 41. | Л. Н. Толстой. Биография. | |
| 42. | Л. Н. Толстой "Кавказский пленник". | |
| 43. | Л. Н. Толстой "Кавказский пленник". | |
| 44. | Л. Н. Толстой "Кавказский пленник". | |

| | | |
|-----|--|--|
| 45. | Л. Н. Толстой "Кавказский пленник". | |
| 46. | Л. Н. Толстой "Кавказский пленник". | |
| 47. | Л. Н. Толстой "Кавказский пленник". | |
| 48. | Л. Н. Толстой "Кавказский пленник". | |
| 49. | <i>Внеклассное чтение. И. Бунин «Танька».</i> | |
| 50. | А. П. Чехов. Биография. | |
| 51. | А. П. Чехов "Хамелеон". | |
| 52. | А. П. Чехов "Хамелеон". | |
| 53. | А. П. Чехов "Хамелеон". | |
| 54. | А. П. Чехов "Хамелеон". | |
| 55. | <i>Внеклассное чтение. А.П. Чехов "Мальчики".</i> | |
| 56. | В. Г. Короленко. Биография. | |
| 57. | В. Г. Короленко "Дети подземелья". | |
| 58. | В. Г. Короленко "Дети подземелья". | |
| 59. | В. Г. Короленко "Дети подземелья". | |
| 60. | В. Г. Короленко "Дети подземелья". | |
| 61. | В. Г. Короленко "Дети подземелья". | |
| 62. | В. Г. Короленко "Дети подземелья". | |
| 63. | В. Г. Короленко "Дети подземелья". | |
| 64. | Обобщающий урок. | |
| | Из произведений русской литературы XIX века | |
| 65. | Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. М. Горький. Биография. | |
| 66. | М. Горький "Детство" (отрывки из повести). | |
| 67. | М. Горький "Детство" (отрывки из повести). | |
| 68. | М. Горький "Детство" (отрывки из повести). | |
| 69. | М. Горький "В людях" (отрывки из повести). | |
| 70. | М. Горький "В людях" (отрывки из повести). | |
| 71. | М. Горький "В людях" (отрывки из повести). | |
| 72. | М. Горький. Рассказы. | |
| 73. | Обобщающий урок по произведения М. Горького | |
| 74. | <i>Внеклассное чтение. В. Голявкин "Удивительная профессия".</i> | |
| 75. | М. В. Исаковский. Биография. | |
| 76. | М. В. Исаковский "Детство". | |
| 77. | М. В. Исаковский "Ветер». | |
| 78. | М. В. Исаковский "Весна".. | |
| 79. | М. В. Исаковский. Стихи о Родине. | |
| 80. | К. Г. Паустовский. Биография. | |
| 81. | К. Г. Паустовский "Последний черт". | |
| 82. | К. Г. Паустовский "Последний черт". | |
| 83. | М. М. Зощенко. Биография. | |
| 84. | М.М. Зощенко " Великие путешественники". | |
| 85. | М. М. Зощенко " Великие путешественники". | |
| 86. | М. М. Зощенко " Великие путешественники". | |
| 87. | К. М. Симонов. Биография. | |
| 88. | К. М. Симонов "Сын артиллериста" (отрывки). | |
| 89. | К. М. Симонов " Сын артиллериста" (отрывки). | |
| 90. | К. М. Симонов " Сын артиллериста"(отрывки). | |
| 91. | К. М. Симонов " Сын артиллериста"(отрывки). | |
| 92. | <i>Внеклассное чтение К. М. Симонов. Стихи о войне.</i> | |
| 93. | В. П. Катаев. Биография. | |

| | | |
|------|--|--|
| 94. | В. П. Катаев "Флаг". | |
| 95. | В. П. Катаев "Флаг". | |
| 96. | <i>Внеклассное чтение. И. Шварц "Первоклассница"(отрывки).</i> | |
| 97. | Н.И. Рыленков. Биография. | |
| 98. | Н.И. Рыленков "Деревья". | |
| 99. | Н.И. Рыленков "Весна без вешуньи-кукушки". | |
| 100. | Н.И. Рыленков "Все в тающей дымке". | |
| 101. | Ю. И. Коваль. Биография. | |
| 102. | Ю.И. Коваль "Капитан Клюквин". | |
| 103. | Ю. И. Коваль "Капитан Клюквин" | |
| 104. | Ю.И. Коваль "Капитан Клюквин". | |
| 105. | Ю.И. Коваль "Картофельная собака". | |
| 106. | Ю.И. Коваль "Картофельная собака". | |
| 107. | Ю.И. Коваль "Картофельная собака". | |
| 108. | Ю.И. Коваль "Картофельная собака". | |
| 109. | Ю.И. Коваль "Картофельная собака". | |
| 110. | Ю.Я. Яковлев. Биография. | |
| 111. | Ю.Я. Яковлев "Багульник". | |
| 112. | Ю.Я. Яковлев "Багульник". | |
| 113. | Ю.Я. Яковлев "Багульник". | |
| 114. | Ю.Я. Яковлев "Багульник". | |
| 115. | Ю.Я. Яковлев "Багульник". | |
| 116. | Ю.Я. Яковлев "Багульник". | |
| 117. | <i>Внеклассное чтение. М. Зощенко "Не надо врать".</i> | |
| 118. | Проверочная работа. | |
| 119. | Работа над ошибками. | |
| 120. | Р.П. Погодин. Биография. | |
| 121. | Р.П. Погодин "Время говорит - пора". | |
| 122. | Р.П. Погодин "Время говорит - пора". | |
| 123. | Р.П. Погодин "Время говорит - пора". | |
| 124. | Р.П. Погодин "Время говорит - пора". | |
| 125. | Р.П. Погодин "Время говорит - пора". | |
| 126. | А.Г. Алексин. Биография. | |
| 127. | А.Г. Алексин "Двадцать девятое февраля". | |
| 128. | А.Г. Алексин "Двадцать девятое февраля". | |
| 129. | А.Г. Алексин "Двадцать девятое февраля". | |
| 130. | А.Г. Алексин "Двадцать девятое февраля". | |
| 131. | К.Я. Ваншенкин. Биография. | |
| 132. | К.Я. Ваншенкин "Мальчишка".. | |
| 133. | К.Я. Ваншенкин "Снежки". | |
| 134. | <i>Внеклассное чтение. А.А. Сурков. Стихи о войне.</i> | |
| 135. | Обобщающий урок по теме. | |
| 136. | Инструктаж по безопасности в летний период. Итоговый урок. | |

Календарно-тематическое планирование, чтение, 8 класс

| № п/п | Тема урока | Дата |
|----------|---|------|
| | Устное народное творчество | |
| 1. | Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Устное народное творчество. | |
| 2. | Первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Сказка «Волшебное кольцо». | |
| 3. | Сказка «Волшебное кольцо». | |
| 4. | Сказка «Волшебное кольцо». | |
| 5. | Сказка «Волшебное кольцо». | |
| 6. | Пословицы и поговорки. | |
| 7. | Баллады. | |
| 8. | В.А. Жуковский «Перчатка». | |
| 9. | И.З. Суриков «Нашла коса на камень». | |
| 10. | Былины. | |
| 11. | «Садко». | |
| 12. | <i>Внеклассное чтение .Былина «Садко»</i> | |
| | Произведения писателей XIX века | |
| 13. | А.С. Пушкин. Биография | |
| 14. | М.Я. Басина «Публичное испытание». | |
| 15. | И.И. Пущин «Записки о Пушкине». | |
| 16. | А.С. Пушкин «Памятник» | |
| 17. | А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд» | |
| 18. | А.С. Пушкин «Зимнее утро». | |
| 19. | А.С. Пушкин «И.И. Пущину» | |
| 20. | А.С. Пушкин «Няне». | |
| 21. | А.С. Пушкин «Сожженное письмо», «Я Вас любил...» | |
| 22. | А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». | |
| 23. | А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». | |
| 24. | А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». | |
| 25. | Обобщающий урок. | |
| 26. | М.Ю. Лермонтов. Биография | |
| 27. | М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта». | |
| 28. | М.Ю. Лермонтов «Родина» | |
| 29. | М.Ю. Лермонтов «Парус» | |
| 30. | М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова ...» | |
| 31. | М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова ...» | |
| 32. | М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова ...» | |
| 33. | <i>Внеклассное чтение. М.Ю. Лермонтов Стихотворения.</i> | |
| 34. | Обобщающий урок | |
| 35. | И.А. Крылов. Биография | |
| 36. | И.А. Крылов «Волк на псарне». | |
| 37. | И.А. Крылов «Осел и Соловей». | |
| 38. | И.А. Крылов «Муха и Пчела». | |
| 39. | <i>Внеклассное чтение. Басни И.А.Крылова</i> | |
| 40. | Н.А. Некрасов. Биография | |
| 41. | Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда». | |
| 42. | Н.А. Некрасов «В полном разгаре ...» | |
| 43. | Н.А. Некрасов «Мороз, красный нос». | |
| 44. | Н.А. Некрасов «Русские женщины». | |

| | | |
|-----|--|--|
| 45. | Н.А. Некрасов «Русские женщины». | |
| 46. | Н.А. Некрасов «Русские женщины». | |
| 47. | Обобщающий урок | |
| 48. | И.С. Никитин. Биография. | |
| 49. | И.С. Никитин «Русь». | |
| 50. | И.С. Никитин «Утро на берегу озера» | |
| 51. | И.С. Тургенев Биография | |
| 52. | И.С. Тургенев «Муму». | |
| 53. | И.С. Тургенев «Муму». | |
| 54. | И.С. Тургенев «Муму». | |
| 55. | И.С. Тургенев «Муму». | |
| 56. | И.С. Тургенев «Муму». | |
| 57. | И.С. Тургенев «Муму». | |
| 58. | И.С. Тургенев «Муму». | |
| 59. | И.С. Тургенев «Муму». | |
| 60. | Обобщающий урок | |
| 61. | <i>Внеклассное чтение . Мамин – Сибиряк. Рассказы</i> | |
| 62. | Л.Н. Толстой. Биография | |
| 63. | Л.Н. Толстой «После бала». | |
| 64. | Л.Н. Толстой «После бала». | |
| 65. | Повторный инструктаж по ОТ и ТБ Обобщающий урок по разделу | |
| | Произведения русских писателей 1-й половины XX века | |
| 66. | А.П. Чехов. Биография | |
| 67. | А.П. Чехов «Лошадиная фамилия». | |
| 68. | А.П. Чехов «Лошадиная фамилия». | |
| 69. | В.Г. Короленко. Биография | |
| 70. | В.Г. Короленко «Слепой музыкант». | |
| 71. | В.Г. Короленко «Слепой музыкант». | |
| 72. | В.Г. Короленко «Слепой музыкант». | |
| 73. | В.Г. Короленко «Слепой музыкант». | |
| 74. | В.Г. Короленко «Слепой музыкант». | |
| 75. | В.Г. Короленко «Слепой музыкант». | |
| 76. | В.Г. Короленко «Слепой музыкант». | |
| 77. | В.Г. Короленко «Слепой музыкант». | |
| 78. | В.Г. Короленко «Слепой музыкант». | |
| 79. | В.Г. Короленко «Слепой музыкант». | |
| 80. | Обобщающий урок. | |
| 81. | М. Горький. Биография | |
| 82. | М. Горький «Макар Чудра». | |
| 83. | М. Горький «Макар Чудра». | |
| 84. | М. Горький «Макар Чудра». | |
| 85. | <i>Внеклассное чтение М. Горький «Старуха Изергиль»</i> | |
| 86. | С.А. Есенин. Биография | |
| 87. | С.А. Есенин «Спит ковыль». | |
| 88. | С.А. Есенин «Пороша». | |
| 89. | С.А. Есенин «Отговорила роща золотая ...» | |
| 90. | А.П. Платонов. Биография | |
| 91. | А.П. Платонов «Разноцветная бабочка». | |
| 92. | А.П. Платонов «Разноцветная бабочка». | |
| 93. | А.Н. Толстой. Биография | |

| | | |
|------|---|--|
| 94. | А.Н. Толстой «Русский характер». | |
| 95. | А.Н. Толстой «Русский характер». | |
| 96. | А.Н. Толстой «Русский характер». | |
| 97. | Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка». | |
| 98. | Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка». | |
| 99. | <i>Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение журналов</i> | |
| | Произведения русских писателей 2-й половины XX века | |
| 100. | К.Г. Паустовский. Биография | |
| 101. | К.Г. Паустовский «Телеграмма». | |
| 102. | К.Г. Паустовский «Телеграмма». | |
| 103. | К.Г. Паустовский «Телеграмма». | |
| 104. | Р.И. Фраерман. Биография | |
| 105. | Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго ...». | |
| 106. | Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго ...». | |
| 107. | Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго ...». | |
| 108. | Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго ...». | |
| 109. | <i>Внеклассное чтение. Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго ...» .Продолжение.</i> | |
| 110. | Обобщающий урок | |
| 111. | Л.А. Кассиль. Биография | |
| 112. | Л.А. Кассиль «Пекины бутсы». | |
| 113. | Л.А. Кассиль «Пекины бутсы». | |
| 114. | Л.А. Кассиль «Пекины бутсы». | |
| 115. | А.Т. Твардовский. Биография | |
| 116. | А.Т. Твардовский «Василий Теркин». | |
| 117. | А.Т. Твардовский «Василий Теркин». | |
| 118. | А.Т. Твардовский «Василий Теркин». | |
| 119. | А.Т. Твардовский «Василий Теркин». | |
| 120. | Проверочная работа | |
| 121. | Работа над ошибками | |
| 122. | В.М. Шукшин. Биография | |
| 123. | В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». | |
| 124. | В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». | |
| 125. | В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». | |
| 126. | В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». | |
| 127. | <i>Внеклассное чтение В.М. Шукшин «Сны матери»</i> | |
| 128. | В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка». | |
| 129. | Биография Р.П. Погодина. | |
| 130. | Р.П. Погодин «Алфред». | |
| 131. | Р.П. Погодин «Алфред». | |
| 132. | Р.П. Погодин «Алфред». | |
| 133. | Р.П. Погодин «Алфред». | |
| 134. | А.А. Сурков «Родина». | |
| 135. | <i>Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение газет.</i> | |
| 136. | Инструктаж по безопасности в летний период. Обобщающий урок. | |