

*Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Школа №79 для детей с ограниченными возможностями здоровья»*

Рассмотрена
на заседании ШМК
учителей - предметников
Протокол №1
от 29 августа 2023г.

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от 30 августа 2023 г.

Утверждена
Приказом директора № 136-од
от 30 августа 2023 г.
_____ Е.В.Соснина

Составлена в соответствии с:

- АООП образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ГКОУ УР «Школа № 79»
- Программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5 – 9 классов под редакцией И.М. Бгажноковой, М., «Просвещение», 2010г
- Программно-методическим обеспечением для X – XII классов с углублённой трудовой подготовкой в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида: пособие для учителя. /Под ред. А. М. Щербаковой, Н. М. Платоновой. – М., 2004.
- учебным планом ОУ

Рабочая программа
по чтению
для 9 -10^{-х} классов
на 2023 – 2024 учебный год

Составители:
учителя- А.Д.Зорина, Л.В.Мельникова,

Рецензент:
Заместитель директора по УВР
_____ *О.В.Сидорова*

Ижевск, 2023

Пояснительная записка

Чтение, 9 класс

Рабочая программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по предмету «Чтение» для 9 класса разработана на основе:

- АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ГКОУ УР «Школа № 79»;
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5 – 9 классы под редакцией И.М. Бгажноковой, М., «Просвещение», 2010г.
- в соответствии с учебным планом ОУ
- с учетом индивидуальной программы реабилитации и (или) абилитации детей-инвалидов

Программа по чтению так же, как и программа по русскому языку, поострена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. Чтение, как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации.

Основной **целью** обучения чтению является коммуникативно-речевая направленность, упражнение учащихся в речевой практике.

Обучение чтению направлено на решение следующих **задач**:

- Формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания текста;
- Развитие и коррекция недостатков психического, в том числе речевого, развития, формирование речи как средства общения;
- Воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий.

В 8-9 классах предполагается вести литературное (в 5-7 классах – объяснительное чтение) чтение, основанное на монографическом принципе (изучение произведений одного автора), предполагает знакомство учеников с произведениями русской классики, сюжет которых, как правило, посвящен историческим событиям или эпохам. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, учащиеся знакомятся с краткими биографическими сведениями об авторе. Знакомятся с некоторыми литературоведческими понятиями, которые обрабатываются в процессе чтения и анализа художественного произведения. Это жанры народного творчества: сказка, былина, песня, пословица, загадка; виды сказок (волшебные, бытовые, сказки про животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (литературная сказка, рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учатся воспринимать юмор как способ выражения авторского замысла, понимать и использовать простейшие метафорические выражения, знакомятся с некоторыми названиями интонационных выразительных средств языка: тон голоса, паузы, логическое ударение, темп речи.

Примерная тематика.

Устное народное творчество. Русская литература XIX века. Русская литература XX века.

Краткие биографические сведения об авторе.

Зарубежная литература. Краткие биографические сведения об авторах. Рассказы, стихотворения, отрывки из повестей из жизни детей, о природе, о животных. Юмористические произведения.

Навыки чтения.

На уроках чтения в 9 классах коррекционной школы продолжается формирование у обучающихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания.

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация.

Чтение по ролям, драматизация.

Заучивание стихотворений наизусть.

Работа с текстом.

Продолжение работы по установлению учащимися логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).

Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношения автора к нему и к описываемым событиям. Оценка нравственных качеств действующих лиц.

Составление характеристики персонажей произведения по данному плану, подбор соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера действующего лица.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их одноклассникам, выступая в роли учителя.

Работа с незнакомыми словами текста, их самостоятельное объяснение с помощью одноклассников или с использованием словаря. Работа над образными средствами языка.

Выделение в тексте описаний и повествований. Коллективное составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану с опорой на лексику произведения.

Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.

Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения к определенному жанру.

Главное в работе над текстом – анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью обучающиеся учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с названием, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки. Устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Внеклассное чтение.

Уроки внеклассного чтения проводятся один раз в месяц.

Уроки способствуют формированию читательской самостоятельности школьников. Учат выбору в школьной библиотеке детской книги на указанную учителем тему, чтение статей из детских газет, журналов. Уроки включают беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление кратких отзывов о книгах.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся:

I-ый уровень

- Читать вслух правильно, выразительно, бегло в соответствии нормами литературного произношения;
- Читать про себя доступные по содержанию тексты и пересказывать их;
- Выделять идею произведения (с помощью учителя);
- Называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения, давать оценку их поступкам;
- Пересказывать отдельные части текста с опорой на авторскую лексику;
- Знать наизусть 8-10 стихотворений (объем не менее 12 строк).

II-ой уровень

- Уметь читать вслух по слогам и целыми словами;
- Уметь читать про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;
- Участвовать в анализе произведения;

- Пересказывать доступный текст и отдельные его части по картинному плану;
- Высказывать свое отношение к поступкам действующих лиц (нравится – не нравится, почему);
- Учить стихотворения наизусть в доступном объеме.

Устный опрос является одним из методов учета знаний умений навыков учащихся МКОУ VIII вида.

Структура курса по чтению в 9 классе.

Четверть	Количество недель	Всего уроков
I	8	32
II	8	32
III	9	36
IV	9	36
За год	34	136

**Программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю), из них:
заучивание стихотворений наизусть – 8 часов.
внеклассное чтение – 9 часов**

Практические работы

(заучивание наизусть, внеклассное чтение)

четверть	№ урока п/п	Тема урока	Дата проведения
I четверть	13.	<i>Вн. чт. Любимая народная сказка.</i>	
	20	<i>Вн. чт. Любимая литературная сказка</i>	
	28	А.С.Пушкин "Руслан и Людмила" (поэма) отрывок наизусть	
II четверть	38	М.Ю. Лермонтов "Тучи" наизусть	
	51	<i>Вн. чт. Н.Гоголь «Ночь перед рождеством»</i>	
	55	Н.А. Некрасов "Саша", отрывок наизусть	
	56	<i>Вн. чт. Чтение статей из газет</i>	
III четверть	60	А.А.Фет. "Это утро, радость эта...", наизусть	
	68	<i>Вн. чт. А.П. Чехов Короткие рассказы.</i>	
	73	М.Горький. "Песня о Соколе", отрывок наизусть	
	78	В.В. Маяковский "Необычайное приключение..." , отрывок наизусть	
	79	<i>Вн. чт. А.Толстой «Рассказ о капитане Гаттерасе...»</i>	
	81	М.И. Цветаева. «Вчера еще в глаза глядел...», наизусть	
	88	С.А. Есенин "Нивы сжаты, рощи голы...", наизусть	
IV четверть	90	<i>Вн. чт. Любимое стихотворение С.Есенина</i>	
	104	<i>Вн. чт. Л.Андреев «Петька на даче»</i>	
	109	Н.М.Рубцов «Зимняя песня», наизусть	
	121	<i>Вн.чт. Р. Л.Стивенсон. «Остров сокровищ»</i>	

Оценочные материалы по чтению, 9 класс

Тест для контрольного урока (9 класс)

1. К устному народному творчеству относятся:

- А) Былины, сказки, пословицы
- Б) Поговорки, рассказы, стихи
- В) Басни, загадки, повести

2. Из какого стихотворения М. Лермонтова эти строки: «Тучки небесные, вечные странники...»?

- А) Баллада
- Б) Тучи
- В) Морская царевна

3. Кто автор книги «Вечера на хуторе близ Диканьки»?

- А) А. П. Чехов
- Б) Н. В. Гоголь
- В) А. С. Пушкин

4. Как называется стихотворение Н.А. Некрасова о матери?

- А) «Рыцарь на час»
- Б) «Саша»
- В) «Мать»

5. Под какой фамилией известен всему миру русский поэт Афанасий Шеншин?

- А) Александр Пушкин
- Б) Михаил Лермонтов
- В) Афанасий Фет

6. Какое из данных стихотворений принадлежит Н. А. Некрасову?

- А) «Дедушка Мазай и зайцы»
- Б) «Морская царевна»
- В) «Тучи»

7. Какую жизнь прожил Максим Горький?

- А) Веселую, беззаботную
- Б) Спокойную, безмятежную
- В) Трудную, тяжелую

8. Какой из рассказов не принадлежит К. Г. Паустовскому?

- А) «Заячьи лапы»
- Б) «Пересолил»
- В) «Кот Ворюга»

Тест для контрольного урока (9 класс)

1. Вспомните, что такое устное народное творчество. Какой жанр не относится к устному народному творчеству?

- А) Пословица
- Б) Поговорка
- В) Сказка
- Г) Былина
- Д) Поэма

2. Каких сказок не бывает?

- А) Волшебных
- Б) О животных
- В) Героических
- Г) Бытовых

3. Кто похитил Людмилу в поэме «Руслан и Людмила»?

- А) Живая голова

- Б) Рогдай
- В) Волшебник Финн
- Г) Черномор

4. Что подарил Василий Жуковский юному Пушкину в знак признания его таланта?

- А) Цветы
- Б) Книгу со своим автографом
- В) Свой портрет с надписью «Победителю – ученику от побежденного учителя»

5. Распределите по жанрам названия произведений А. С. Пушкина (укажите стрелками):

- | | |
|---------------------------|---------------|
| «Зимнее утро» | Сказка |
| «Сказка о рыбаке и рыбке» | Поэма |
| «Руслан и Людмила» | Стихотворение |

6. Что принесло известность Крылову?

- А) Лирические стихи
- Б) Басни
- В) Рассказы для детей

7. О чем писал Сергей Есенин свои лучшие стихи?

- А) О любви
- Б) О войне
- В) О русской природе

8. Соотнесите данные названия произведений К. Паустовского с описанием внешнего вида их героев (укажите стрелками):

«Корзина с еловыми шишками»	«Это оказался тощий, несмотря на постоянное воровство, огненно – рыжий кот - беспризорник с белыми подпалинами на животе».
«Последний черт»	«Дагни надела черное платье из шелковистого мягкого бархата... Ничто так не оттеняло строгую бледность лица Дагни...»
«Телеграмма»	«Катерина Петровна молчала, сидя на диване – сгорбленная, маленькая, - и все перебирала какие –то бумажки в кожаном ридикюле».
«Кот Ворюга»	«На черной воде плавала громадная птица. Оперение ее переливалось лимонным и розовым цветом. Головы не было видно – она вся была под водой».

9. Какие рассказы о животных принадлежат А. П. Чехову?

- А) «Заячьи лапы»
- Б) «Каштанка»
- В) «Белолобый»

10. С какими видами деятельности сочетал А. П. Чехов профессию писателя?

- А) Строил школы
- Б) Лечил людей
- В) Организовывал столовые для бедных
- Г) Пел в хоре

11. Какие слова характеризуют Сокола в «Песне о Соколе» М. Горького?

- А) Свободолюбивый
- Б) Невежественный
- В) Смелый
- Г) Трусливый
- Д) Гордый

Учебно-методическое обеспечение:

Программа:

- АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ГКОУ УР «Школа № 79»;
- Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 5 – 9 классы, под редакцией И.М. Бгажноковой, М., «Просвещение», 2010г.

Учебник:

Учебник чтения для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, М., «Просвещение», 2012 г. Авторы- составители – А.К.Аксенова, М.И.Шишкова, 4-е изд.

Внеклассное чтение, 6 класс, М., «Самовар», серия «Школьная библиотека», 2011г.

Дополнительная литература для учителя:

1. Учебное пособие для педагогических институтов под ред. В.В. Воронковой, Методика обучения чтению в коррекционной школе VIII вида.
2. Зикеев А.Г. Развитие речи учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений: Учебное пособие для высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2000.
3. Петрова В.Г. Развитие речи учащихся вспомогательных школ. – М.: Педагогика, 1977.
4. Русские народные пословицы и поговорки /Сост. А.И. Жигулев. – 3-е изд., испр. и доп. – Устинов: Удмуртия, 1986.

Дополнительная литература для учащихся:

1. Энциклопедия для детей «Русская литература», том 9, издательский центр «Аванта+», 1999
2. Ожегов С.И. Словарь русского языка.
3. Ресурсы ЕКЦОР

Календарно-тематическое планирование, чтение , 9 класс

№ п/п	Последовательность тем в предмете, уроков в теме	Часы	Минимальный объем содержания на тему, на урок	Виды контроля за уровнем усвоения знаний	Словарная работа	Учебно-методическое обеспечение	Дата
Устное народное творчество -14 часов							
1	Вводный инструктаж по ТО и ТБ Книга - умный и верный помощник.	1	Знакомство с новым учебником. Роль книги в жизни человека; с.3-4	Сообщение о книгах, прочитанных летом.			
2	Первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Устное народное творчество	1	с.6-9 Виды устного народного творчества. Ответы на вопросы,	Подбор пословиц поговорок по памяти. Объяснение смысла пословиц	фольклор	Сборники сказок, загадок, пословиц	
3-4	Русские народные песни "Колыбельная", "За морем синичка не пышно жила..."	2	с.10-12 Понятие: колыбельная песня. Работа по вопросам учебника	Выразительное чтение	разборчивый жених	Аудиозаписи колыбельных	
5-6	Былины "На заставе богатырской"	2	с.13-16 Повторение понятия былина. Работа по вопросам	Пересказ былины по плану. Устное сочинение по картине В.Васнецова "Богатыри".	заставка, атаман, податаман, есаул, палица, чело, пошлина, казна	Иллюстрация картины В.Васнецова "Богатыри"	
7-11	Сказки "Сказка про Василису Премудрую"	5	с.19-28. Понятие: сказка, виды сказок, чтение и пересказ сказки по частям.	Краткий пересказ, по составленному плану. Озаглавливание частей сказки	закрома, верста, лампада	Иллюстрации в сети Интернет	
12.	"Лиса и тетерев"	1	с.30-31 Ответы на вопросы. Отметить признаки жанра сказки	Чтение по ролям.	указ		
13.	<i>Вн. чт. Любимая народная сказка.</i>	1	Выразительное чтение отрывков	Пересказ отрывков.			
14.	Обобщающий урок по теме.	1	Виды устного народного творчества	Ответы на вопросы, сообщения по теме.		ИД	
Из произведений русской литературы 19 века -56 часов							
15	В.А. Жуковский. Биография	1	с.34-36, Объяснительное чтение фактов биографии.	Ответы на вопросы биографии		Портрет , дом - музей	

16-19.	В.А. Жуковский. «Три пояса»	4	Чтение е по частям. выборочное чтение.	Чтение, пересказ. Описание портрета старой женщины	Посадники, поселянка, гусли.		
20.	<i>Вн. чт. Любимая литературная сказка</i>	1	Подготовка сообщения про сказку по плану стр 47.	Сообщение о литературной сказке по плану			
21.	И.А.Крылов. Биография	1	с.48-49,. Понятие: басня Мораль басни. Жизненность басен Крылова	Выражения, ставшие пословицами и поговорками из изученных басен.	Льстец, согласие	Портрет Иллюстрации басен	
22.	И.А.Крылов "Кот и повар"	1	с.51-53 Чтение, работа по вопросам. Мораль басни. В чем ее смысл?	Выразительное чтение басни	ритор, нравоучение	Аудиозаписи, иллюстрация	
23.	А.С.Пушкин. Биография	1	с.54-57 Объяснительное чтение фактов биографии, работа по вопросам учебника	Пересказ подтверждение фактов биографии предложенными качествами характера.	Лицей	Портрет А.С. Пушкина, иллюстрации	
24-29	А.С.Пушкин "Руслан и Людмила" (поэма)	6	с.58-79 Чтение поэмы по частям, выборочное чтение, работа с иллюстрациями, ответы на вопросы учебника, выразительное чтение.	Выразительное чтение. Составление рассказа о Руслане или Людмиле. Чтение по ролям. Составление характеристики главных героев. Заучивание наизусть отрывок	узда, обитель, черты, персы, арап, риза, лилейный, десница	Иллюстрации, фрагменты видео	
30-35	А.С.Пушкин "Барышня-Крестьянка"	6	с.82-102, Быт и нравы русского дворянства 19 века. Чтение повести, вопросы учебника. Эпиграф к повести. Работа с иллюстрациями.	Чтение по ролям (диалог Лизы с отцом). Взаимоотношения главных героев -Лизы и Насти, Лиза и Алексея . Ответы на вопросы - Как бы Вы закончили повесть?	вышел в отставку, отъезжее поле, промотав имение, полотно, китайка, девичья, камердинер, баишь, борзая, стремянный	Иллюстрации, видео фрагменты	

36	Обобщающий урок по творчеству А.С. Пушкина	1	с.104, Викторина по произведениям А.С. Пушкина	Произведения, прочитанные ранее, пересказ эпизодов		Портрет, иллюстрации, книги	
37	М.Ю. Лермонтов. Биография	1	с.105-108, Объяснительное чтение фактов биографии, работа по вопросам учебника. сравнение фактов биографии Пушкина и Лермонтова	Пересказ фактов биографии		Портрет М.Ю.Лермонтова, иллюстрации	
38.	М.Ю. Лермонтов "Тучи"	1	с.109 Выразительное чтение. Настроение поэта в стихотворении	Заучивание наизусть	странники, лазурь, страсти	Иллюстрации аудиозаписи	
39-40	М.Ю. Лермонтов «Баллада»	2	с.110 - 112, Баллада как жанр. (с.58) Чтение, работа по вопросам учебника.	Выразительное чтение баллады	пучина, перл	Иллюстрации	
41-42	М.Ю. Лермонтов "Морская царевна"	2	с. 113-115, Чтение. Работа по вопросам, выделение главной мысли.	Выразительное чтение. Деление на части по готовому плану	ушами прядет, лихие друзья	Иллюстрации	
43	Обобщающий урок по творчеству М.Ю. Лермонтова	1	с.116, Викторина - Откуда эти строки?	Произведения, прочитанные ранее, пересказ эпизодов		Портрет, иллюстрации, книги автора	
44.	Н.В. Гоголь Биография	1	с.117-118, Объяснительное чтение фактов биографии, работа по вопросам учебника. Книга "Вечера на хуторе близ Диканьки"	Пересказ фактов биографии	Хутор	Портрет Н.В. Гоголя, фотодом-музея	
45-50	Н.В.Гоголь "Майская ночь или Утопленница"	6	с.119-132 Чтение по частям, работа по вопросам учебника. Описание вечера. Правда и вымысел произведений Гоголя.	Чтение по ролям (разговор Левко и Ганны). Пересказ легенды от 1 лица. Описание Русалок.	нарубки, бандура, голова, коралловое монисто, сотник, зеницы, комиссар	Портрет Н.В. Гоголя	
51	<i>Вн. чт. Н.Гоголь «Ночь перед рождеством»</i>	1	Знакомство с произведением. Чтение отрывков, беседа по содержанию	Пересказ, записи в тетрадях		Фрагменты фильма	

52.	Н.А. Некрасов. Биография	1	с.134-136 Чтение фактов биографии. Обращение поэта к потомкам. Н.А. Некрасов - народный поэт	Пересказ фактов биографии. Воспоминание ранее прочтенных произведений стр.136.		Портрет Н.А.Некрасова, иллюстрации	
53.	Н.А. Некрасов "Рыцарь на час"	1	с.137, Работа по содержанию. Посвящение матери. Настроение стихотворения.	Выразительное чтение. Ответы на вопросы. Выборочное чтение.	Кручина, изолью	Иллюстрации в сети Интернет	
54-55	Н.А. Некрасов "Саша"	2	с. 138-140 Работа по содержанию и выразительностью стихотворения. Проблемы гибели деревьев. Чем грозит людям земли уничтожение лесов?	Деление текста на части, составление плана. Заучивание наизусть отрывка. Ваше отношение к уничтожению леса	Труды роковые	иллюстрации	
56	<i>Вн. чт. Чтение статей из газет</i>	1	Чтение статей из газет по теме экологии. Беседа по содержанию	Пересказ прочитанного.	Статья	Интернет статьи	
57.	А.А.Фет. Биография.	1	с.143-144 Объяснительное чтение фактов биографии. Тематика стихотворений поэта	Пересказ фактов биографии. Чтение стихов.	преуспевающий человек	Портрет А.А. Фета, аудиозаписи	
58.	А.А.Фет. "На заре ты ее не буди..."	1	с.144-145 Выразительное чтение работа по содержанию . Стихи и музыка- романс, слушание.	Выборочное чтение. Выразительное чтение	ланита	Иллюстрации, аудиозаписи	
59.	А.А. Фет "Помню я: старушка няня..."	1	с. 145-146 Чтение, работа по содержанию.	Выразительное чтение . обсуждение темы - Можно ли верить гаданию?	Невмочь, дама бубновая, пиковая.	Картинки	
60.	А.А.Фет. "Это утро, радость эта..."	1	с. 146-147, чтение, ответы на вопросы. Признаки весны. Особенности построения стихотворения	Работа над выразительностью. Заучивание стихотворения наизусть	вереница, зык	Картины весны.	
61.	А.П. Чехов. Биография	1	с.149-149 Объяснительное чтение. Понятие: юмор. Юмор Чехова.	Пересказ биографии. Повторение рассказов, прочитанных ранее.		Портрет А.П. Чехова	

62-64	А.П. Чехов "Злоумышленник"	3	с.150-155 Чтение, работа по содержанию, ответы на вопросы. Смех и грусть произведения.	Объяснение названия рассказа. Рассуждение на тему -Какое бы вы придумали окончание рассказа или оставили авторское?. Чтение по ролям.	живец, шилишпер, уклейка, пескарь, голавль	аудиозаписи		
65-67.	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. А.П. Чехов "Пересолил"	3	с.156-161, Чтение произведение, слушание.. Смешное и грустное в рассказе. Работа с иллюстрацией	Деление рассказа на части по плану. Чтение по ролям. Объяснение названия	землемер, к черту на кулички	Портрет А.П. Чехова		
68.	<i>Вн. чт. А.П. Чехов Короткие рассказы.</i>	1	Чтение, беседа по содержанию	Пересказ, записи в тетрадях. В чем юмор произведения?				
69.	Обобщающий урок по творчеству А.П. Чехова.	1	Обобщение творчества писателя, юмор в произведениях.	Ответы на вопросы				
70.	Обобщающий урок по творчеству писателей 19 века	1	Жизнь народа и дворянства 19 века - историческая обстановка. Викторина по произведениям писателей.	Назовите произведения и их героев. Чем они запомнились?		Портреты писателей.		
<i>Из произведений русской литературы XX века -47часов</i>								
71.	М.Горький. Биография	1	с. 164-165 Объяснительное чтение фактов биографии	Чтение, пересказ и обсуждение фактов биографии	псевдоним, псалтырь, часослов	Портрет М.Горького		
72-73.	М.Горький. "Песня о Соколе"	2	с. 166-169 Чтение, работа по содержанию. Работа над иллюстрацией. Главная мысль "Песни"	Заучивание наизусть отрывка.	брэдни	Иллюстрации, картинки птиц		
74	Обобщающий урок по творчеству М.Горького.	1	Обобщение творчества писателя, юмор в произведениях.	Ответы на вопросы		Книги, ИД, видео		
75	В.В. Маяковский. Биография.	1	с. 171-172 Объяснительное чтение фактов биографии. Своеобразие стиха поэта ("лесенка")	Пересказ фактов биографии.		Портрет В.В. Маяковского		
76-78	В.В. Маяковский "Необычайное приключение..."	3	с. 172-176 Чтение, работа по содержанию. Роль поэта. Главная мысль стихотворения. Жанр стихотворения.	Выразительное чтение. Чтение по ролям (разговор поэта и солнца) Заучивание наизусть отрывка.	ретируюсь, степенность, РОСТА	Портрет В.В. Маяковского, иллюстрации		

79.	<i>Вн. чт. А.Толстой «Рассказ о капитане Гаттерасе...»</i>	1	Чтение, беседа по содержанию	Пересказ, записи		Учебник вн.чтение 6 класс	
80.	М.И. Цветаева. Биография.	1	с.178. Объяснительное чтение фактов биографии.	Пересказ фактов биографии Выразительное чтение стихотворения	Изящных искусств, Иоан Богослов	Портрет Цветаевой	
81.	М.И. Цветаева. «Вчера еще в глаза глядел...»	1	Выразительное чтение стихотворения, работа над содержанием.	Заучивание наизусть стихотворения по выбору.	Остолбенелая	аудиозаписи	
82.	К.Г. Паустовский. Биография	1	с. 181, Объяснительное чтение фактов биографии . Любовь писателя к природе и ее обитателям	Пересказ фактов биографии. Рассуждения на тему любви к природе.		Портрет К.Т. Паустовского	
83-86.	К.Г. Паустовский "Стекольный мастер"	4	с. 182-189 Чтение рассказа, работа над содержанием. Основная идея рассказа.	Пересказ по частям. Завещание бабки Гани. Выборочное чтение - описание природы.	поставец, картуз, понева, шушун	Картины природы, иллюстрации.	
87	С.А. Есенин. Биография	1	с.192-193 Объяснительное чтение фактов биографии. Тематика стихов поэта	Пересказ фактов биографии		Портрет С.А. Есенина	
88.	С.А. Есенин "Нивы сжаты, рощи голы..."	1	с. 193-194 Чтение, работа по содержанию. Выразительное чтение.	Выразительное чтение. Работа с репродукциями в учебнике. Заучивание наизусть стихотворения.		Иллюстрации, аудиозаписи, репродукции картин	
89.	С.А. Есенин "Собаке Качалова"	1	с. 194-195 Чтение, работа по содержанию. Выразительное чтение.	Выразительное чтение.		Иллюстрации, аудиозаписи	
90.	<i>Вн. чт. Любимое стихотворение С.Есенина</i>	1	Выразительное чтение, беседа по содержанию	Выразительное чтение стихов, заучивание		ИД, книги, аудиозаписи	
91.	М.А. Шолохов. Биография	1	с 196-197. Объяснительное чтение фактов биографии.	Пересказ фактов биографии		Портрет М.А. Шолохова, иллюстрации	

92-98	М.А. Шолохов "Судьба человека"	7	с.197-204. Чтение произведения по частям, работа по содержанию, ответы на вопросы. Историческая обстановка.	Пересказ по частям. Чтение по ролям (разговор Андрея Соколова и коменданта лагеря). Рассказ по плану (побег Андрея из плена)	лагерфюрер, шнапс, "Опель-адмирал"	Портрет М.А. Шолохова, иллюстрации, фрагменты фильма	
99	Обобщающий урок по творчеству М.Шолохова	1	Обобщение творчества писателя.	Ответы на вопросы, пересказ отрывков		Книги	
100.	Е.И. Носов. Биография	1	с. 206 Чтение фактов биографии. Тематика произведений	Пересказ фактов биографии		Портрет Е.И. Носова	
101-103	Е.И. Носов «Трудный хлеб»	3	с.207-212 Чтение рассказа, беседа по содержанию, вопросам. Выделение основной мысли рассказа.	Чтение и пересказ по частям. Характеристика Чанга по плану.	Крохаль, ситник, ягдташ	Иллюстрации	
104.	<i>Вн. чт. Л.Андреев «Петька на даче»</i>	1	Чтение, беседа по содержанию	Пересказ, записи		Учебник вн.чтение 6 класс	
105.	Н.М.Рубцов. Биография	1	с.214. Объяснительное чтение фактов биографии. Тематика стихов	Ответы на вопросы.		Портрет Н.М. Рубцова	
106.	Н.М.Рубцов "Тихая моя Родина"	1	с.215 Работа по содержанию, ответы на вопросы. Настроения стихотворения	Выразительное чтение. Работа с репродукциями.	обитель	Репродукции	
107-108.	Н.М.Рубцов "Русский огонек"	2	с.216-218. Выразительное чтение, работа по содержанию. Выделение основной мысли стихотворения.	Основные черты характера старой женщины. Рассуждения на тему объяснение названия стихотворения.		Иллюстрации	
109.	Н.М.Рубцов «Зимняя песня»	1	с.219-220 Чтение, работа по содержанию. Впечатление от стихотворения	Заучивание наизусть стихотворения.		Иллюстрации, аудиозаписи	
110.	Ю.И.Коваль. Биография	1	с.221-222 Объяснительное чтение фактов биографии .Тема рассказов писателя	Ответы на вопросы, выборочное чтение.		Портрет Ю.И. Ковалья	

111-116.	Ю.И. Коваль "Приключения Васи Куролесова"	6	с.222-233 Чтение рассказа по частям, работа по содержанию, ответы на вопросы.	Чтение и пересказ по частям, чтение по ролям (сцена торга), выборочное чтение - описание ночи.	кумак, бэмское стекло, каротель для блезиру	Иллюстрации		
117	Обобщающий урок по теме		Обобщение и проверка знаний					
118.	Контрольный урок.	1	Обобщение и проверка знаний			Тесты		
<i>Из произведений зарубежной литературы -19 часов</i>								
119.	Р. Л.Стивенсон. Биография.	1	с.236 Объяснительное чтение фактов биографии .Темы рассказов писателя	Ответы на вопросы, выборочное чтение.	Англия	Портрет Стивенсона		
120-121.	Р. Л.Стивенсон. «Вересковый мед»	2	Выразительное чтение, работа по содержанию. Выделение основной мысли стихотворения.	Рассуждения на тему объяснение названия стихотворения.	Баллада, шотландский воин			
122.	<i>Вн. чт. Р. Л.Стивенсон. «Остров сокровищ»</i>	1	Чтение, беседа по содержанию	Пересказ, записи	Пираты	ИД, Книги, видео		
123.	Э. Сетон-Томпсон. Биография	1	с.242 Объяснительное чтение фактов биографии .Тема рассказов писателя	Ответы на вопросы, выборочное чтение.	Шотландия	Портрет		
124-127.	Э. Сетон-Томпсон. «Снап»	4	Чтение рассказа по частям, работа по содержанию, ответы на вопросы	Чтение и пересказ по частям. Характеристика Питера и Билли по плану.	Бультерьер, волчья охота	ИД, иллюстрации, картинки собак		
128.	Д.Дарелл. Биография.	1				Портрет		
129-134.	Д.Дарелл. «Живописный жираф»	6	с.255. Объяснительное чтение фактов биографии .Темы рассказов писателя	Ответы на вопросы, выборочное чтение.	Аристократ, интеллигент	Иллюстрации		
135.	Обобщающий урок по теме	1	Обобщающий урок по теме - Из произведений зарубежной литературы				Портреты	
136	Инструктаж по безопасности в летний период. Заключительный урок	1				ИД		
<i>Итого за год - 136 часов</i>								

Пояснительная записка

Чтение, 10 класс

Рабочая программа по чтению в 10 классе составлена в соответствии:

- АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ГКОУ УР «Школа № 79»
- Программно-методическим обеспечением для X – XII классов с углублённой трудовой подготовкой в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида: пособие для учителя. /Под ред. А. М. Щербаковой, Н. М. Платоновой. – М., 2004.
- учебным планом ОУ
- с учетом индивидуальной программы реабилитации и (или) абилитации детей-инвалидов

Основная **цель** обучения чтению – подготовить обучающихся к самостоятельной жизни через развитие умения осмысленного чтения литературных, публицистических и технических текстов социально ориентированного, доступного содержания и уровня сложности.

Задачи:

- ✓ Совершенствовать технику чтения;
- ✓ Повышение способности понимать прочитанное;
- ✓ Формирование интереса к чтению;
- ✓ Понимание значения навыка чтения;
- ✓ Развитие устной речи.

Программа по чтению имеет целью подготовку учащихся к самостоятельной жизни на основе усвоения социально ориентированных общеобразовательных предметов. Подчиняясь общей цели образования учащихся юношеского возраста, такой предмет имеет и свою собственную цель: развитие умения осмысленного чтения литературных, публицистических, технических текстов доступного им содержания и уровня сложности. Ознакомление учащихся с программным материалом является одним из факторов социально – бытовой ориентированности, залогом более успешной интеграции в общество. Представления о литературных произведениях и их авторах, полученные на уроках, помогут им в дальнейшем при воспитании собственных детей.

Содержание программы по чтению следует принципу практической направленности обучения. Изучаются доступные осмыслению обучающихся фрагменты классических произведений отечественной и зарубежной литературы, публикации из газет, еженедельников, журналов. При обсуждении содержания прочитанного текста, характеристик образов, описания жизненных ситуаций привлекается личный опыт старшеклассников, используются прием драматизации, прием «обмена информацией». Следует учитывать, что учащиеся значительно успешнее воспринимают тот материал, который вызывает у них эмоциональный отклик, побуждает к переживаниям за того или иного героя. Учеников привлекает динамика событий, резкие и неожиданные повороты сюжета. Чтобы поддерживать интерес учащихся к произведению, учителю следует оказывать помощь в установлении соответствия между событиями своей личной жизни и теми событиями, которые являются предметом литературного или публицистического изложения.

Большое внимание уделяется на уроках развитию устной речи. Этому способствует обогащение пассивного и активного словаря при работе над текстом произведения; участие в чтении драматических произведений по ролям, вырабатывающее правильные эмоциональные интонации в устной речи.

Литературное чтение, основанное на монографическом принципе (изучение одного автора), предполагает знакомство учеников с произведениями русской классики, сюжет которых, как правило, посвящен историческим событиям или эпохам. Для того чтобы

снять возникающие у обучающихся трудности понимания, художественные произведения по своему содержанию тесно связываются с темами по истории. Установленные таким образом межпредметные связи помогают легче осознать временную отдаленность изучаемых событий, понять непривычные для сегодняшнего дня традиции, а также некоторые расхождения в лексике.

Следуя основным положениям уроков литературного чтения, учитель знакомит учащихся с краткими биографическими сведениями об авторе, включающими информацию об обстоятельствах создания изучаемого произведения. Хронологический принцип изучения творчества писателей позволяет систематизировать знания учащихся, полученные в течение всех предыдущих лет обучения, создает определенную законченность литературного образования умственно отсталых учащихся.

Структурно раздел «Чтение» разделен на следующие темы: «Устное народное творчество», «Произведения писателей России XIX века», «Произведения писателей России XX века».

Структура курса по чтению в 10 классе

Четверть	Количество уроков в неделю	Всего уроков
I	3	24
II	3	23
III	3	30
IV	3	25
За год		102

Программа чтения рассчитана на **102** часа в год (**3** урока в неделю)

Особенности обучения: в связи с отсутствием учебников по чтению за 10 класс, программа составлена, в основном, по текстам «Книги для чтения в 9 классе» за 1994 год, Книги для чтения «Вокруг тебя - мир», М., изд-во МАИК «Наука», 1996,3 выпуска. Авторы В.Ю. Выборнова, М.Р. Савова.

Оценочные материалы по чтению, 10 класс.

Тест по теме "Устное народное творчество" (10 класс).

1. К устному народному творчеству относятся:

- А) Сказки, поговорки, рассказы
- Б) Пословицы, стихи, сказки
- В) Былины, сказки, пословицы

2. Что такое пословица?

- А) Краткое высказывание, подбираемое к разным случаям жизни
- Б) Длинное высказывание, употребляемое в некоторых случаях
- В) Высказывание, не выражающее законченной мысли

3. Какие бывают народные песни?

- А) Хороводные, колыбельные, лирические, исторические, шуточные
- Б) Романсы, шуточные, оперы, хороводные, ритмические
- В) Рэп, попса, оперетта, тяжелый рок

4. Сказки бывают...

- А) Бытовые, волшебные, интересные
- Б) Волшебные, о животных, бытовые
- В) Сказочные, о животных, бытовые

5. К какому виду сказок можно отнести сказку «Самое дорогое»?

- А) К бытовым
- Б) К волшебным
- В) О животных

6. Былина – это...

- А) Небольшое музыкально – поэтическое произведение
- Б) Рассказ о вымышленных событиях, о том, чего не бывает
- В) Героическое сказание, сложенное народом Древней Руси

8. Как исполнялись былины?

- А) Их сказывали
- Б) Их рассказывали
- В) Их пели

9. Кому Илья Муромец говорил таковы слова: «Ах ты, волчья сыть, травяной мешок»?

- А) Князю Владимиру
- Б) Соловью - разбойнику
- В) Своему коню

10. Кто помог Илье Муромцу одолеть «силушку великую»?

- А) Конь
- Б) Никто
- В) Соловей – разбойник

11. Чем заканчивается былина?

- А) Илья Муромец возвращается в Муром
- Б) Князь Владимир одаривает Илью Муромца
- В) Илья Муромец прощает Соловья
- Г) Илья Муромец убивает Соловья

Тест по произведениям И. А. Крылова (10 класс)

1. Что такое басня:

- А) Короткое стихотворение о жизни людей
- Б) Краткий рассказ нравоучительного характера
- В) Рассказ в стихах о каком – либо событии, случае

2. Что такое мораль басни:

- А) Краткий нравоучительный вывод
- Б) Строки басни, где читатель узнает, что стало с героями в конце
- В) Строки басни, в которых читатель знакомится с героями

3. Главные действующие лица в баснях Крылова:

- А) Вещи

- А) На аравийской земле
 Б) На бразильской земле
 В) На африканской земле
- 11. Где разместился караван?**
 А) Под пальмами
 Б) Посреди пустыни среди песков
 В) В прекрасном цветущем оазисе
- 12. Как автор называет пальмы?**
 А) Эликсир долголетья
 Б) Питомцы столетий
 В) Друзья мечетей
- 13. Что означает слово «Мцыри»?**
 А) Имя
 Б) Рыцарь
 В) Послушник
- 14. Что вспоминает Мцыри, глядя на Кавказ?**
 А) Мирную жизнь дома
 Б) Войну
 В) Тесноту монастырских стен
- 15. Что делает Мцыри, когда видит в лесу могучего барса?**
 А) Смотрит на него из укрытия, затаив дыхание
 Б) Спасается от него бегством
 В) Нападает на него
- 16. Что цирюльник Иван Яковлевич нашел с утра в своем хлебе?**
 А) Нос коллежского асессора Ковалева
 Б) Мышиный хвостик
 В) Золотую монету
- 17. При каких обстоятельствах был задержан нос Ковалева?**
 А) Нос покупал билеты на поезд во Францию
 Б) Нос садился в дилижанс, чтобы отправиться в Ригу
 В) Нос переплывал Неву на лодке
- 18. В каком веке писали свои произведения Пушкин, Лермонтов, Гоголь?**
 А) В 19 веке
 Б) В 20 веке
 В) В 21 веке

Тест по произведениям русской литературы 20 века (10 класс)

- 1. Кому принадлежат эти слова "Там до конца я понял, что значит любовь к своей земле, к каждой лужице, где отражается прозрачный серп месяца, к каждому пересвисту птицы в лесной тишине..."?**
 А) К. Г. Паустовскому
 Б) В. М. Шукшину
- 2. Кто автор произведения «Теплый хлеб»?**
 А) А. П. Чехов
 Б) К. Г. Паустовский
 В) В. В. Бианки
- 3. К какому жанру относится произведение «Теплый хлеб»?**
 А) Сказка
 Б) Рассказ
 В) Стихотворение
- 4. Как Филька помирился с конем?**
 А) Погладил коня
 Б) Протянул коню хлеб

В) Попросил прощения у коня

5. Какому историческому событию в жизни страны посвящен рассказ М. Шолохова "Судьба человека"?

А) Великой Отечественной войне

Б) Куликовской битве

6. О чем произведение М. Шолохова «Судьба человека»?

А) О любви между А. Соколовым и его супругой

Б) О предательстве

В) О войне, которая меняет жизнь человека

7. Соедините стрелками произведения с их авторами:

В. В. Быков

Судьба человека

М. М. Зощенко

Стенька Разин

В. М. Шукшин

Альпийская баллада

М. А. Шолохов

Любовь

8. Какую песню от отчаяния запела Джулия в «Альпийской балладе» В. Быкова?

А) Катюшу

Б) Смуглянку

9. Когда началась Великая Отечественная война?

А) 22 июня 1941 года

Б) 14 августа 1939 года

10. Какая дата в истории нашей страны наиболее значима для россиян?

А) 8 марта

Б) 1 мая

Б) 9 мая

Как называется этот праздник? _____

Учебно-методическое обеспечение:

Программа:

1. АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ГКОУ УР «Школа № 79»
2. Программно-методическое обеспечение для X – XII классов с углублённой трудовой подготовкой в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида: программа и методические рекомендации для учителя. /Под ред. А. М. Щербаковой, Н. М. Платоновой. – М., 2004.
Допущено Министерством образования РФ, Федеральная целевая программа «Дети России», подпрограмма «Дети инвалиды»
3. Программа «Новая модель обучения в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях VIII вида. Новые учебные программы и методические материалы», под редакцией А.М. Щербаковой. М., «Издательство НЦ ЭНАС», 2002 г.

Литература для учащихся:

1. Учебник чтения для 9 класса вспомогательной школы. Авторы: Н.К. Сорокина, Н.П. Комкова. М., Просвещение, 1994.
2. Книги для чтения «Вокруг тебя - мир», М., изд-во МАИК «Наука», 1996,3 выпуска. Авторы В.Ю. Выборнова, М.Р. Савова.

Литература для учителя:

1. Учебное пособие для педагогических институтов под ред. В.В. Воронковой. Методика обучения чтению в коррекционной школе VIII вида.
2. Ресурсы ЕКЦОР.
3. Ресурсы электронной энциклопедии КиМ.
4. Ресурсы электронных библиотек.

Календарно-тематическое планирование, чтение. 10 класс

№ п/п	Последовательность тем в предмете, уроков в теме	Минимальный объем содержания на урок	Виды контроля за уровнем усвоения знаний	Словарная работа	УМО	Дата
	Устное народное творчество.					
1.	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ Книга - умный и верный помощник.	Знакомство с учебником.	Ответы на вопросы		Учебники . Книги.	
2.	Первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Устное народное творчество.	Жанры устного народного творчества.	Ответы на вопросы.		Загадки, сборник	
3.	Устное народное творчество и литература.	Виды сказок.	Устный рассказ по картинам В.М. Васнецова	<i>Репродукция</i>	Репродукции картин по сказкам	
4.	"Самое дорогое". Русская народная сказка.	Чтение сказки. Характеристика героев. Составление плана.	Пересказ по плану. Упр. на восстановление эпизодов сказки.	Хохлатки	Учебник, иллюстрации	
5.	"Самое дорогое". Русская народная сказка.	Определение главной мысли произведения.	Выразительное чтение. Ответы на вопросы. Чтение по ролям.		ИКТ	
6.	"Самое дорогое". Русская народная сказка.	Работа над содержанием.	Выразительное чтение.			
7.	"Смерть Степана Разина". Русская народная песня.	Определение главной мысли произведения.	Выразительное чтение.	<i>Побуживал</i>	Учебник, иллюстрации	
8.	"Смерть Степана Разина". Русская народная песня.	Составление плана для пересказа.	Пересказ по плану.			
9.	О былинах.	Своеобразие былин. Композиция (зачин, ..., исход).		<i>Былина, сказители</i>	Учебник, иллюстрации	
10.	"Илья Муромец и Соловей Разбойник". Былина.	Работа над содержанием былины. Отношение сказителей к главному герою.	Работа над содержанием былины.	<i>Старина, сказители, воевода,</i>	Учебник, иллюстрации	
11.	"Илья Муромец и Соловей Разбойник". Былина.	Определение главной мысли произведения.	Составление рассказа по картине.	<i>Прямоезжая, замуравела</i>		
12.	"Илья Муромец и Соловей Разбойник". Былина.	Работа над содержанием. Характеристика Ильи Муромца.	Чтение по ролям.	<i>Столькокиевский</i>	ИКТ	
13.	Сравнение волшебной сказки и	Сравнение волшебной сказки и	Ответы на вопросы.		Учебник,	

	былины.	былины.			иллюстрации	
14.	Загадки. Пословицы и поговорки русского народа.	Значение пословиц и поговорок в жизни человека. Подбор пословиц о Родине, доброте, трудолюбии.	Умение объяснять смысл пословиц и поговорок. Ответы на вопросы.		Сборник загадок	
15.	Баллады.	Своеобразие баллад. Герои и темы баллад.	Выразительное чтение. Ответы на вопросы.		Учебник, иллюстрации	
16.	Обобщающий урок по теме.	Повторение.	Ответы на вопросы.		Учебник	
	Из произведений русской литературы 19 века.					
17.	А.Н. Майков. Стихотворения.	Работа над содержанием	Выразительное чтение.		Учебник, иллюстрации	
18.	Ф.И Тютчев, А.А. Фет. Стихотворения.	Работа над содержанием.	Выразительное чтение.		Учебник, иллюстрации	
19.	И.З. Суриков. Баллады.	Работа над содержанием баллад. Характеристика героев.	Чтение по ролям.		Учебник, иллюстрации	
20.	И.А. Крылов. Волк и Ягненок".	Биографические сведения.	Выразительное чтение.	<i>Светлейший, гневаться</i>	Портрет, иллюстрации	
21.	И.А. Крылов "Волк и Кот", "Кот и Повар".	Работа над содержанием.	Выразительное чтение.	<i>Живот</i>	Учебник, иллюстрации	
22.	Обобщающий урок.	Повторение.	Ответы на вопросы.		ИКТ	
23.	А.С.Пушкин. Биография.	Биография А.С.Пушкина. Быт и нравы русского дворянства 18-19 вв.	Характеристики героев, сравнение поступков.		Иллюстрации (учебник)	
24.	А.С.Пушкин "Песнь о вещем Олеге".	Работа над содержанием и выразительностью, образными средствами.	Ответы на вопросы.	<i>Вещий, хазары, обрѣк, перун, тризна</i>	Учебник, иллюстрации	
25.	А.С.Пушкин "Песнь о вещем Олеге".	Работа над содержанием.	Выразительное чтение.	<i>Чело, жребий, сеча,</i>	Учебник, иллюстрации	
26.	А.С.Пушкин "Дубровский".	Характеристика героев.	Ответы на вопросы.	<i>Исправник</i>	Учебник, иллюстрации	
27.	А.С.Пушкин "Дубровский".	Работа над содержанием. Составление плана для пересказа.	Пересказ по плану.	<i>Подъячий, стряпчий</i>	Учебник, иллюстрации	
28.	А.С.Пушкин "Дубровский".	Работа над содержанием. Составление плана для пересказа.	Ответы на вопросы.		Учебник, иллюстрации	
29.	А.С.Пушкин "Дубровский".	Работа над содержанием и выразительностью, образными средствами.	Ответы на вопросы.			

30.	А.С.Пушкин "Дубровский".	Работа над содержанием.	Ответы на вопросы.		
31.	А.С.Пушкин "Дубровский".	Составление плана для пересказа.	Пересказ по плану.		Учебник, иллюстрации
32.	М.Ю.Лермонтов. Биография.	Биография М.Ю.Лермонтова.			ИКТ
33.	М.Ю.Лермонтов "Три пальмы. "	Работа над содержанием.	Выразительное чтение. Ответы на вопросы.	<i>сказание</i>	Иллюстрации
34.	М.Ю.Лермонтов "Мцыри".	Поэма как жанр художественного произведения. Место происходящих событий.	Рассказ о чувствах мальчика в пещере.	<i>Мцыри</i>	Учебник, иллюстрации
35.	М.Ю.Лермонтов "Мцыри".	Работа над содержанием и выразительностью, образными средствами.	Выразительное чтение.	<i>Изнемогать</i>	ИКТ
36.	Н.В.Гоголь. Биография.	Биографические сведения.	Высказывания о ранее прочитанных произведениях		Портрет писателя.
37.	Н.В.Гоголь" Нос".	Работа над содержанием.	Ответы на вопросы.	<i>Пуни, картуз, будочник</i>	Учебник, иллюстрации
38.	Н.В.Гоголь" Нос".	Работа над содержанием и выразительностью, образными средствами.	Ответы на вопросы.	<i>Коллежский ассессор, гайдук,</i>	Учебник, иллюстрации
39.	Н.В.Гоголь" Нос".	Характеристика героев. Составление плана для пересказа.	Пересказ по плану.	<i>Статский советник</i>	Учебник, иллюстрации
40.	Н.В.Гоголь" Нос".	Характеристика героев.	Ответы на вопросы.	<i>Ассигнация, сконфузил</i>	Учебник, иллюстрации
41.	Н.В.Гоголь" Нос".	Работа над содержанием и выразительностью, образными средствами.	Пересказ по плану.	<i>неизъяснимы й страх</i>	Учебник, иллюстрации
42.	Обобщающий урок. Повторение.	Повторение.	Ответы на вопросы.		тесты
43.	И.С.Тургенев. "Русский язык".	Биографические сведения писателя. Жанры произведений.	Пересказ близко к тексту		Портрет И.С.Тургенева
44.	И.С.Тургенев "Воробей".	Работа над содержанием и выразительностью, образными средствами.	Ответы на вопросы.	<i>Зачуя, благоговей</i>	Учебник, иллюстрации
45.	И.С.Тургенев "Капля жизни".	Работа над содержанием.	Ответы на вопросы.	<i>Недуги</i>	

				<i>телесные</i>		
46.	И.С.Тургенев "Весенний вечер".	Работа над содержанием.	Выразительное чтение			
47.	Н.А.Некрасов. Биография.	Биографические сведения.	Ответы на вопросы			Портрет писателя.
48.	Н.А.Некрасов "Железная дорога"	Биографические сведения писателя. Историческая основа стихотворения. Кто на самом деле строил железную дорогу?	Характеристика героев. Картина "Строительство железной дороги"	<i>ядренный колтун десятник армяк.</i>		Учебник, иллюстрации
49.	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Н.А.Некрасов «Мать»	Работа над содержанием и выразительностью, образными средствами.	Выразительное чтение.	<i>Расшива</i>		Учебник, иллюстрации
50.	Л.Н.Толстой. Биография.	Биографические сведения.				ИКТ
51.	Л.Н.Толстой "Детство"(Главы из повести).	Работа над содержанием и выразительностью, образными средствами.	Ответы на вопросы.	<i>пантолончики , кацавейка, гумно</i>		Учебник, иллюстрации
52.	Л.Н.Толстой "Детство"(Главы из повести).	Работа над содержанием. Составление плана для пересказа.	Пересказ по плану.	<i>Беззаботность</i>		Учебник, иллюстрации
53.	Л.Н.Толстой "Бедные люди".	Главная мысль рассказа: нравственные качества бедных людей	Описание погоды	<i>Милосердие, скорчившись</i>		Учебник, иллюстрации
54.	Л.Н.Толстой "Бедные люди".	Работа над содержанием и выразительностью, образными средствами.	Ответы на вопросы.	<i>Полог</i>		Учебник, иллюстрации
55.	А.П.Чехов. Биография. .	Биографические сведения.	Ответы на вопросы.			Портрет писателя.
56.	А.П.Чехов "Переполох".	Общий фон рассказа. Унизительное положение гувернеров в богатом доме.	Анализ портретных зарисовок, поведение главных героев.	<i>институтка</i>		Иллюстрации
57.	А.П.Чехов "Переполох".	Работа над содержанием. Составление плана для пересказа.	Пересказ по плану.			Учебник, иллюстрации
58.	А.П.Чехов "Радость".	Составление плана для пересказа.	Пересказ по плану.	<i>Кокарда, приживалка,</i>		
59.	А.П.Чехов "Радость".	Работа над содержанием.	Ответы на вопросы.			
60.	А.И.Куприн. Биография.	Биографические сведения. Паустовский о Куприне.	Ответы на вопросы.			Портрет писателя.
61.	А.И.Куприн "Тапёр".	Отношения в семье Рудневых. Ваше отношение к сестрам. Составление плана для пересказа.	Характеристика героев, анализ их поступков.	<i>рапсодия реалист тапёр</i>		Иллюстрации

62.	А.И.Куприн "Тапёр".	Работа над содержанием и выразительностью, образными средствами.	Ответы на вопросы. Пересказ по плану.		Учебник, иллюстрации	
63.	И.А.Бунин. Биография.	Биографические сведения. Паустовский о Бунине.	Ответы на вопросы.		Портрет И.А.Бунина	
64.	И.А.Бунин "Танька".	Время действия в рассказе. Крестьянская жизнь.	Придумать продолжение рассказа. Ответы на вопросы.	<i>Эмиграция, прозаик, коник, прогусарить</i>	Учебник, иллюстрации	
65.	И.А.Бунин "Нет солнца, но светлы пруды".	Работа над содержанием и выразительностью, образными средствами.	Выразительное чтение.	<i>Литые</i>	ИКТ, аудио	
66.	Обобщающий урок. Повторение.	Повторение.	Ответы на вопросы		тесты	
Из произведений русской литературы 20 века						
67.	С.А. Есенин. Биография.	Факты биографии С.А Есенина	Краткий пересказ.		Портрет, альбом.	
68.	С.А.Есенин "Разгулялась вьюга...".	Какое настроение выражает стихотворение "Разгулялась вьюга"?	Выразительное чтение.	<i>Шушун, ставни</i>		
69.	С.А.Есенин "Письмо матери".	Отношение лирического героя стихотворения к матери.	Выразительное чтение.	<i>Несказанный свет</i>	Аудио, ИКТ	
70.	С.А.Есенин "Анна Снегина".	Работа над содержанием и выразительностью, образными средствами.	Выразительное чтение	<i>Звень, овчина,</i>	Учебник, иллюстрации ИКТ, аудио	
71.	А.А.Ахматова . Биография.	Биографическая справка.	Краткий пересказ.		Портрет	
72.	А.А.Ахматова "Мужество".	Работа над содержанием и выразительностью, образными средствами.	Выразительное чтение.	<i>Мужество</i>	Учебник, иллюстрации	
73.	А.А.Ахматова "Щели в саду вырыты ...".	Работа над содержанием и выразительностью, образными средствами.	Выразительное чтение.			
74.	К.Г.Паустовский "Теплый хлеб".	Паустовский о себе. Нравственный принцип писателя в литературе и в жизни.	Отношение к поступку героя.		Портрет писателя. Иллюстрации.	
75.	К.Г.Паустовский "Теплый хлеб".	Работа над содержанием	Краткий пересказ.		ИКТ	
76.	М.М. Зощенко "Любовь".	Биографическая справка. Основная мысль рассказа. Юмор и	Оценка поведения главного героя Васи.	<i>малообщительный</i>	Портрет писателя. Иллюстрации.	

		сатира.	Почему рассказ "Любовь" юмористический?	<i>обыватель</i>		
77.	М.М. Зощенко "Любовь".	Чтение .Работа над содержанием и выразительностью, образными средствами.	Ответы на вопросы.		Учебник, иллюстрации	
78.	В.В.Набоков "России".	Биографическая справка. Работа над содержанием стихотворения	Выразительное чтение.	<i>сострадательная</i>	Портрет писателя.	
79.	В.В.Набоков "Простая песня, грусть простая".	Работа над содержанием стихотворения	Выразительное чтение.	<i>Туманна, несказанно</i>		
80.	Н.А. Заболоцкий "Журавли".	Работа над содержанием.	Выразительное чтение.	<i>горестный</i>	Портрет писателя.	
81.	В.Ф.Тендряков "Хлеб для собаки".	Биографическая справка. Время и события, описываемые в рассказе. Душевные качества героев.	Характеристика главных героев рассказа. Описание собаки.	<i>реалист, призвание, «горькая» правда</i>	Портрет писателя. Иллюстрации.	
82.	В.Ф.Тендряков "Хлеб для собаки".	Чтение. Работа над содержанием и выразительностью, образными средствами.	Ответы на вопросы.	<i>Несгибаемая недоверчивость</i>	Учебник, иллюстрации	
83.	В.Ф.Тендряков "Хлеб для собаки".	Составление плана для пересказа.	Пересказ по плану.		ИКТ	
84.	В.М. Шукшин "Стенька Разин".	Биографическая справка. Историческая основа рассказа.	Пересказ по плану.	<i>Смолокур, верста коломенская,</i>	Портрет В.М Шукшина. Иллюстрации.	
85.	В.М. Шукшин "Стенька Разин".	Чтение. Работа над содержанием Отношение автора к герою..	Чтение по ролям.	<i>независимый вид</i>	Учебник, иллюстрации	
86.	В.М. Шукшин "Стенька Разин".	Работа над содержанием и выразительностью, образными средствами.	Ответы на вопросы.		ИКТ	
87.	В.М. Гаршин "Сигнал".	Работа над содержанием.	Ответы на вопросы.	<i>Дрезина, пищик, талан</i>	Сборник «Вокруг тебя –мир»	
88.	В.М. Гаршин "Сигнал".	Деление на части	Пересказ отрывков		ИКТ	
89.	В.В.Конецкий "Тамара".	Чтение, работа над содержанием.	Ответы на вопросы.	<i>Акция, вестибюль</i>	Сборник «Вокруг тебя –мир»	
90.	В.В.Конецкий "Тамара".	Работа над содержанием.	Пересказ отрывков		ИКТ	
91.	Контрольный урок.	Повторение.			тесты	
92.	М.А.Булгаков "Стальное горло".	Биографическая справка.	Ответы на вопросы.	<i>Акушерка,</i>	Сборник «Вокруг	

				<i>тампон</i>	тебя –мир»	
93.	М.А.Булгаков "Стальное горло".	Чтение, работа над содержанием.	Пересказ.		ИКТ	
94.	М.И.Пришвин "Голубая стрекоза".	Биографическая справка.	Ответы на вопросы.	<i>Ряска</i>	Сборник «Вокруг тебя –мир»	
95.	Б.И.Екимов "Ночь исцеления"	Творчество писателя. Смысл заглавия рассказа.	Пересказ от 3 лица о том, что пришлось пережить бабе Дуне во время войны.	<i>исцеление</i>	Сборник «Вокруг тебя –мир»	
96.	Б.И.Екимов "Ночь исцеления".	Работа над содержанием и выразительностью, образными средствами.			Сборник «Вокруг тебя –мир»	
97.	В.В. Быков "Альпийская баллада".	Биографическая справка. Герой В.Быкова - человек нравственного и героического действия.	Характеристика героя. Какие нравственные качества были ему присущи?	<i>баллада взлобок</i>	Портрет В.Быкова. Иллюстрации.	
98.	В.В. Быков "Альпийская баллада".	Работа над содержанием и выразительностью, образными средствами.	Ответы на вопросы		Учебник, иллюстрации	
99.	В.В. Быков "Альпийская баллада".	Составление плана для пересказа.	Пересказ по плану.		ИКТ	
100.	А.И.Приставкин "Рогожский рынок".	Биографическая справка. Время, описываемое в рассказе.	Выборочное чтение		Портрет писателя.	
101.	А.И.Приставкин "Рогожский рынок".	Работа над содержанием и выразительностью, образными средствами.	Ответы на вопросы		Учебник, иллюстрации	
102.	Инструктаж по безопасности в летний период. Обобщающий урок	Повторение.	Ответы на вопросы		тесты	
		<i>Итого – 102 часа</i>				