

*Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
Удмуртской Республики  
«Школа №79 для детей с ограниченными возможностями здоровья»*

Рассмотрена  
на заседании ШМК  
учителей ПТ, домоводства  
и физкультуры  
Протокол № 1  
от 29.08.2023г.

Принята на заседании Педаго-  
гического совета Протокол № 1  
от 30.08.2023 г.

Утверждена  
Приказом директора № 136-од  
от 30.08.2023 г.  
\_\_\_\_\_ Е.В.Соснина

Составлена в соответствии с:

- АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ УР «Школа № 79»;
- Программы обучения глубоко умственно отсталых детей под ред. А.Р. Маллера, составитель НИИ дефектологии АПН СССР, М, 1984г.;
- учебным планом образовательного учреждения.

Рабочая программа  
По предмету «Изобразительное искусство (ИЗО)»  
для 10,11,12 класса

Составитель: учитель Ильин А.А.

Рецензент: \_\_\_\_\_ Гавшина М.Н.,  
руководитель ШМК учителей  
классов для детей с умеренной  
и тяжелой умственной  
отсталостью

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**  
**«Изобразительное искусство (ИЗО)»**

**10, 11,12 классы**

Рабочая программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по предмету «Изобразительная деятельность» для 9,10,11 класса разработана на основе:

- АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ УР «Школа № 79»;
- Программы обучения глубоко умственно отсталых детей под ред. А.Р. Маллера, составитель НИИ дефектологии АПН СССР, М, 1984г.;
- С учетом индивидуальной программы реабилитации и (или) абилитации детей-инвалидов;
- и в соответствии с учебным планом образовательного учреждения.

**Цель занятий:** формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

На занятиях по изобразительному искусству ставятся следующие основные **задачи:** развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественнотворческих способностей.

Для решения этих задач предусмотрены четыре вида занятий по изобразительному искусству: рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы по изобразительному искусству.

**Декоративное рисование** – наиболее доступно и интересно для учащихся с ограниченными возможностями здоровья. На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства; составляют узоры в полосе и геометрических фигурах, узоры для украшения предметов быта, выполняют оформление праздничных открыток, плакатов и т. д. в ходе занятий учащиеся знакомятся с красками и их свойствами, гармоничным и ритмическим сочетанием цветов.

**Рисование с натуры** – является изображением разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей учащихся. Для активизации мыслительной деятельности подбираются такие предметы, чтобы можно было проводить их анализ формы и цвета. Целью уроков рисования с натуры является выработка у детей потребности сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой.

На уроках **тематического рисования** идет знакомство с литературными произведениями с последующим выполнением иллюстрации, изображение природы родного края.

Целью и содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни, иллюстрирование отрывков литературных произведений.

На **беседах об изобразительном искусстве** большое внимание уделяется выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль, также некоторые доступные для осмысления детей средства художественной выразительности.

Учитывая рекомендации по включению в курс изобразительного искусства в школе регионально-национального компонента, в программу включены использование элементов декоративно-прикладного искусства и культурных традиций удмуртского народа, введены беседы по искусству Удмуртии.

**Структура курса в 10 классе**

Четверть	Количество уроков в неделю	В том числе		Всего уроков в 10 классе
		теория	практика	
I	1	3	5	8
II	1	2	6	8

III	1	2	8	10
IV	1	2	6	8
<b>За год</b>				<b>34</b>

#### Структура курса в 11 классе

Четверть	Количество уроков в неделю	В том числе		Всего уроков в 11 классе
		теория	практика	
I	1	2	7	9
II	1	1	7	8
III	1	3	7	10
IV	1	2	5	7
<b>За год</b>				<b>34</b>

#### Структура курса в 12 классе

Четверть	Количество уроков в неделю	В том числе		Всего уроков в 12 классе
		теория	практика	
I	1	2	6	8
II	1	1	7	8
III	1	2	8	10
IV	1	1	7	8
<b>За год</b>				<b>34</b>

К концу обучения изобразительному искусству в 10 классе учащиеся должны уметь:

- Передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности;
- Изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и цвет;
- Проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать формы, выполнять построение узоров в основных геометрических формах;
- Использовать несложные перспективные приемы;
- Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

К концу обучения изобразительному искусству в 11 классе учащиеся должны уметь:

- Передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических и конических предметов;
- Передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности;
- Изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и цвет;
- Проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать формы, выполнять построение узоров;
- Использовать несложные перспективные приемы;
- Знать основные средства выразительности живописи;
- Пользоваться художественными приемами;
- Анализировать свою работу и изображаемый объект;
- Употреблять в речи художественные и изобразительные термины;
- Отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства;
- Знать народное и художественное творчество родного края.

Учащиеся должны знать:

- Виды деятельности на уроках изобразительного искусства;
- Отличительные признаки видов изобразительного искусства;
- Основные средства выразительности живописи;
- Отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства;
- Народное и художественное творчество родного края.

К концу обучения изобразительному искусству в 12 классе учащиеся должны уметь:

- Изображать с натуры и по памяти предметы простой, слабо расчлененной формы, несложной конструкции;
- Планировать изобразительную деятельность в процессе работы над аппликацией, рисунком;
- Использовать величинный контраст в лепке и рисунке; светлостный контраст — при изображении фона в узоре, натюрморте, неба в сюжетном рисунке;
- Сравнить части в целой конструкции по величине;
- Рисовать узор, сочетая его с формой украшаемого предмета (узор на округлой форме и призматической форме предметов);
- Изображать фон в рисунке гуашью способом тонирования кистью;
- Получать и использовать в живописной работе смешанные краски, оттенки цветов (голубой, розовый и др.);

Учащиеся должны знать:

- способы передачи глубины пространства (загораживание, уменьшение величины удаленных от наблюдателя предметов).
- теплые и холодные цвета, называть их;
- способы построения узора в квадрате, круге, прямоугольниках;

Учащиеся должны иметь представление:

о видах изобразительного искусства, о работе художников-живописцев, скульпторов, графиков, народных художников-прикладников; знать фамилии некоторых художников, прославившихся в определенных видах искусства.

Контроль полученных знаний и умений на уроках изобразительного искусства осуществляется при практической работе, устном опросе, индивидуальной беседе, коллективной работе.

Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся:

- Оценка «5» ставится, если учащийся применяет полученные знания при выполнении практических работ и может выполнить ее используя план или образец, а также проанализировать и оценить качество своей работы.
- Оценка «4» ставится, если учащийся при выполнении заданий испытывает незначительные трудности и использует помощь учителя при поэтапном выполнении практического задания и его анализе.
- Оценка «3» ставится, если учащийся может выполнить избирательно задания по аналогии и при различных видах помощи; не имеет способности обобщить и проанализировать свою работу.
- Оценка «2» не ставится.

## Учебно-методическое обеспечение

### Программа:

- Программа обучения глубоко умственно отсталых детей Составитель- НИИ дефектологии АПН СССР Москва, 1984г.

### Дополнительная литература для учителя:

- «Занятия изобразительным искусством в специальной (коррекционной) школе VIII вида. Грошенко И.А. М. Институт общегуманитарных исследований 2001год.
- «Изобразительная деятельность во вспомогательной школе». Троменков И.А. М., «Просвещение» 1982г.
- «Изобразительное искусство и художественный труд».Неменский Б.М.М. «Просвещение» 1990г.
- «Изобразительное искусство в школе» В.С. Кузин, Э.И.Кубышкин. М. издательство «Дрофа».1997г.
- «Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства», Шпикалова Т.Я., издательство «Мозаика-синтез»,1996г.
- «Энциклопедический словарь юного художника». Платонова Н.И.,Синюкова В.Д.,М., «Педагогика», 1983г.

## Календарно тематическое планирование по изобразительному искусству 10у класс

№	Последовательность уроков в теме	Минимальный объем Содержания на урок	Виды контроля за уровнем усвоения	Словарная работа	Учебно-методическое обеспечение	Дата
1	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Беседа «Жанры живописи: натюрморт, пейзаж».	Художественные материалы и техники работы. Зарисовки элементов природы.	Беседа Устный опрос Практическая работа	Жанр, живопись, натюрморт, пейзаж. Акварель, гуашь, зарисовка	Образцы художественных материалов Плакат	
2-3	Первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Тематическое рисование «Как мы провели лето».	Композиция. Этапы построения рисунка. Цветовая гамма.	Устный опрос Практич. работа	Композиция. Цветовая гамма. Теплые цвета, холодные цвета.	Репродукции картин Работы учащихся	
4-5	Беседа об изобразительном искусстве: «Выразительные средства живописи».	Изменение цвета: солнечно, сумерки, пасмурно. Анализ картин. Зарисовки на тему: «Осень солнечная» и «Осень хмурая».	Беседа Практическая работа	Графика, композиция, передний план, пятно, штрих, линия. солнечно, сумерки, пасмурно.	Плакат Репродукции Работы учащихся	
6	Рисование с натуры «Дары осени».	Форма и цвет предметов. Компонировка на листе. Зарисовки овощей и фруктов.	Практическая работа	Компоновка. Зарисовка.	Муляжи овощей и фруктов Репродукции картин	
7	Беседа «Виды изобразительного искусства. Живописцы Удмуртии».	Просмотр и анализ живописных картин: пейзаж, натюрморт, портрет. Зарисовки элементов природы.	Устный опрос по репродукциям Практическая работа	Живопись, пейзаж, натюрморт, портрет.	Репродукции картин удмуртских художников	
8	Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы.	Анализ формы предметов. Этапы построения овала. Компонировка предметов. Графическая работа.	Практическая работа	Цилиндр, диаметр, овал.	Натурная постановка. Плакат	
9	Рисование объемного предмета цилиндрической формы по представлению с вырезом.	Повторение пройденной темы. Рисунки торта с вырезанной частью.	Устный опрос Практическая работа	Форма, пропорции, соотношение части и целого.	Плакат Репродукции Работы учащихся	
10	Рисование с натуры предмета в форме усеченного конуса.	Понятие конуса. Анализ формы предмета. Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	Практическая работа	Понятие конуса.	Образцы предметов конической формы. Натурная постановка.	

11	Рисование с натуры предмета комбинированной формы.	Повторение пройденного. Анализ формы предмета. Геометрические построения. Этапы выполнения рисунка.	Устный опрос Практическая работа	Анализ формы предмета. Комбинированная форма.	Образцы предметов комбинированной формы.	
12	Геометрический узор.	Удмуртское узорное ткачество. Узор на бумаге в клетку.	Устный опрос Практическая работа	узорное ткачество.	Элементы удмуртского народного узора	
13-14	Беседа по правилам дорожного движения. Тематическое рисование.	Беседа по ПДД. Тематическое рисование «Помни правила движения». Правила композиции.	Устный опрос Практическая работа	ПДД. Дорожный знак. Композиция.	Плакаты по ПДД Работы учащихся	
15-16	Беседа. Декоративная работа «Мы готовим новогодний сувенир».	Развертка коробочки. Стилизация формы. Карандашный рисунок. Стилизация цвета. Сборка коробочки.	Практическая работа	Развертка. Чертеж.	Образцы сувениров Работы учащихся Макет развертки коробочки	
17	Тематическое рисование «Зимний лес – сказочный лес».	Беседа по картинам. Графические зарисовки деревьев по наблюдению. Составление композиции. Цветовое решение.	Устный опрос Практическая работа	Графика, пятно, штрих, линия, иллюстрация.	Плакаты иллюстрации зимнего пейзажа	
18	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Рисование фигуры человека в движении.	Строение и пропорции фигуры человека. Зарисовки движений человека по модели.	Практическая работа.	Фигура человека. Строение и пропорция. Зарисовка.	Динамическая модель фигуры человека.	
19	Рисование фигуры человека в движении.	Строение и пропорции фигуры человека. Зарисовки движений человека по модели.	Практическая работа.	Фигура человека. Строение и пропорция. Зарисовка.	Динамическая модель фигуры человека.	
20	Рисование на тему «Зимние спортивные игры».	Повторение пройденного материала. Самостоятельное составление рисунка.	Устный опрос Практическая работа	Композиция рисунка, сюжет, понятия «передний план, задний план.	Работы учащихся Репродукции картин	
21	Беседа: «Виды изобразительного искусства. Архитектура».	Памятники архитектуры России. Архитектура нашего города. Эскиз фасада здания.	Устный опрос Практическая работа	Архитектура. Фасад. Здание.	Репродукции Фотографии Зарисовки зданий	
22	Декоративное рисование – сувенир к 23 февраля.	Беседа по картинам на тему «Защитники Отечества». Выполнение тематической композиции. Работа в цвете.	Беседа по репродукциям Практическая работа	Композиция, сюжет. Открытка.	Плакат Репродукции Работы учащихся. Открытки.	
23	Беседа: «Деревянное зодчество. Резьба по дереву».	Архитектурные постройки и элементы. Обзор архитектурных деревянных памятников. Декоративное оформление элемента здания.	Беседа Устный опрос Практическая работа	Деревянное зодчество. Наличник.	Фотографии Репродукции Образцы резьбы по дереву	

24	Декоративная работа к празднику 8 Марта.	Беседа о праздниках и традициях, праздничный плакат или открытка	Практическая работа	Стилизация. Оформление. Открытка и плакат.	Образцы плакатов и открыток. Образцы шрифтов. Работы учащихся	
25	Декоративное рисование узора для вазы.	Беседа по народным промыслам (Гжель, Хохлома). Самостоятельное конструирование формы вазы и ее декоративное оформление.	Устный опрос Практическая работа	Гжель, Хохлома. Конструирование.	Образцы предметов народных промыслов Плакаты	
26	Рисование с натуры предмета прямоугольной формы.	Анализ формы образца. Рисование с натуры столярного инструмента.	Устный опрос Практическая работа	Столяр. Инструмент. Рубанок.	Натурный материал	
27	Беседа по ДПИ: «Городецкая роспись».	Особенности Городецкой росписи. Анализ образцов. Эскиз росписи разделочной доски.	Устный опрос Практическая работа	Городецкая роспись.	Образцы и плакаты с Городецкой росписью Шаблоны	
28	Иллюстрирование отрывка литературного произведения.	Повторение пройденного материала. Выполнение иллюстраций к удмуртским мифам, легендам, сказкам.	Устный опрос Беседа Практическая работа.	Миф, легенда, сказка. Иллюстрация	Детские книги Иллюстрации Работы учащихся	
29	Рисование на тему «Птицы – наши друзья».	Беседа по картинам. Зарисовки птиц. Выполнение композиции. Работа в цвете.	Устный опрос. Практическая работа	Зарисовка. Композиция.	Плакат Репродукции Работы учащихся	
30	Беседа по искусству «Тема Отечественной войны в произведениях художников».	Беседа по картинам. Образ ветерана войны в портрете. Выполнение рисунка карандашом. Работа в цвете.	Беседа Практическая работа	Композиция. Портрет, ветеран.	Иллюстрации Репродукции картин Работы учащихся	
31 – 32	Рисование на тему «Салют – Победа!».	Беседа по картинам. Выполнение композиции. Работа в цвете.	Устный опрос Практическая работа	Композиция, сюжет.	Репродукции картин Работы учащихся	
33-34	Инструктаж по безопасности в летний период. Декоративное рисование « Вот и лето пришло». Подведение итогов.	Рисование симметричных форм бабочки различными способами. Анализ формы, цвета. Выполнение набросков и зарисовок весенних цветов.	Беседа Практическая работа	Симметрия, осевые линии.	Плакат Работы учащихся Фотографии, репродукции	



## Календарно тематическое планирование по изобразительному искусству 11у класс

№	Последовательность уроков в теме	Минимальный объем Содержания на урок	Виды контроля за уровнем усвоения	Словарная работа	Учебно-методическое обеспечение	Дата
1	Вводный инструктаж по ОТ и ТБ. Беседа « Виды и жанры искусства». Летние зарисовки.	Беседа по картинам. Выполнение зарисовок летней природы, пейзажа.	Беседа Практическая работа	Жанр, живопись, натюрморт, пейзаж. Акварель, гуашь, зарисовка	Репродукции Работы учащихся	
2	Первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Рисование с натуры предмета прямоугольной формы повернутого углом.	Анализ геометрической формы. Геометрические построения. Декоративное оформление коробочки.	Устный опрос Практическая работа	Натюрморт. Компонировка. Зарисовка.	Образцы коробок разной формы Плакат	
3 - 4	Рисование натюрморта «Осень».	Анализ формы, цвета, размеров изображаемых предметов. Компонировка на листе. Цветовое решение.	Устный опрос по репродукциям Практическая работа	Натюрморт. Компонировка. Зарисовка.	Репродукции Работы учащихся Натурная постановка	
5	Рисование с натуры нескольких предметов прямоугольной формы (стопа из нескольких книг).	Анализ формы предметов и их расположения. Законы композиции и перспективы. Графическая работа.	Практическая работа	Натюрморт. Компонировка. Зарисовка.	Плакаты Репродукции	
6	Беседа «Виды изобразительного искусства. Живописцы Удмуртии».	Просмотр и анализ живописных картин: пейзаж, натюрморт, портрет. Зарисовки элементов природы.	Устный опрос по репродукциям Практическая работа	Жанр, живопись, натюрморт, пейзаж. Фольклор.	Репродукции картин удмуртских художников	
7	Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы.	Анализ формы предметов. Этапы построения овала. Компонировка предметов. Графическая работа.	Практическая работа	Цилиндр. Симметрия. Светотень.	Натурная постановка. Плакат	
8	Рисование объемного предмета цилиндрической формы по представлению с вырезом 1\4 части.	Повторение пройденной темы. Рисунок торта с вырезанной частью.	Устный опрос Практическая работа	Цилиндр. Симметрия. Светотень.	Плакат Репродукции Работы учащихся	
9	Рисование с натуры предмета в форме усеченного конуса.	Понятие конуса. Анализ формы предмета. Рисование с натуры цветочного горшка с растением.	Практическая работа	Конус. Симметрия. Светотень.	Образцы предметов конической формы. Натурная постановка.	
10	Рисование с натуры предмета комбинированной формы (подсвечник).	Повторение пройденного. Анализ формы предмета. Геометрические построения. Этапы выполнения рисунка.	Устный опрос Практическая работа	Конструкция. Цилиндр. Конус. Симметрия. Светотень.	Образцы предметов комбинированной формы.	

11	Беседа об изобразительном искусстве: «Выразительные средства живописи».	Изменение цвета: солнечно, сумерки, пасмурно. Анализ картин. Зарисовки на тему: «Осень солнечная» и «Осень хмурая».	Беседа Практическая работа	Композиция. Цветовая гамма. Сюжет, понятия «передний план, задний план».	Плакат Репродукции Работы учащихся	
12	Геометрический узор.	Удмуртское узорное ткачество. Узор на бумаге в клетку.	Устный опрос Практическая работа	Симметрия. Орнамент. Чередование и повторение.	Элементы удмуртского народного узора	
13 – 14	Рисование на тему: «Осенний лес».	Беседа по картинам. Выразительность линии и цвета. Зарисовки осеннего леса на основе наблюдений.	Устный опрос Практическая работа	Композиция. Цветовая гамма. Сюжет, понятия «передний план, задний план».	Плакат Репродукции Работы учащихся	
15	Декоративное рисование. Макет пригласительного билета нетрадиционной формы.	Беседа: «Форма и содержание композиции». Изготовление пригласительного билета, его декоративное оформление.	Практическая работа	Праздник. Приглашение билет. Стилизация.	Образцы декоративных разработок	
16-17	Изготовление макета пригласительного билета нетрадиционной формы.	Беседа: «Форма и содержание композиции». Изготовление пригласительного билета, его декоративное оформление.	Практическая работа	Праздник. Приглашение билет. Стилизация.	Образцы декоративных разработок	
18	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Тематическое рисование. «Зимний лес – сказочный лес».	Беседа по картинам. Графические зарисовки деревьев по наблюдению. Составление композиции. Цветовое решение.	Устный опрос Практическая работа	Композиция. Цветовая гамма. Сюжет, понятия «передний план, задний план».	Плакаты иллюстрации зимнего пейзажа	
19	Русская народная игрушка, ее образность и выразительность.	Анализ образцов деревянной игрушки. Стилизация животных форм. Эскиз деревянной игрушки.	Практическая работа	Декоративная роспись. Орнамент. Стилизация.	Фотографии и образцы народных игрушек	
20	Рисование с натуры объемных предметов – посуда.	Анализ формы предмета. Пропорции и композиция. Этапы выполнения рисунка.	Устный опрос Практическая работа	Натюрморт. Компонировка. Симметрия.	Натурная постановка. Плакат	
21	Беседа: «Виды изобразительного искусства. Архитектура».	Памятники архитектуры России. Архитектура нашего города. Эскиз фасада здания.	Устный опрос Практическая работа	Архитектура. Фасад здания.	Репродукции Фотографии Зарисовки зданий	
22	Рисование с натуры постройки из детского строительного материала.	Виды архитектурных сооружений. Анализ образца. Рисование с натуры постройки домика и его декоративное оформление.	Устный опрос Практическая работа	Архитектура. Фасад здания.	Натурная постановка	

23	Беседа: «Деревянное зодчество. Резьба по дереву».	Архитектурные постройки и элементы. Архитектурные деревянные памятники. Декоративное оформление элемента здания.	Беседа Устный опрос Практическая работа	Архитектура. Фасад здания. Геометрический узор.	Фотографии Репродукции Образцы резьбы по дереву	
24	Рисование предмета комбинированной круглой формы с натуры.	Анализ формы и цвета предмета. Передача формы, пропорций и цвета изображаемого предмета.	Устный опрос Практическая работа	Конструкция. Цилиндр. Конус. Симметрия.	Натурная постановка Плакат	
25	Декоративное рисование узора для вазы.	Беседа по народным промыслам (Гжель, Хохлома). Самостоятельное конструирование формы вазы и ее декоративное оформление.	Устный опрос Практическая работа.	Декоративная роспись. Орнамент. Стилизация.	Образцы предметов народных промыслов Плакаты.	
26	Беседа по декоративно-прикладному искусству: «Городецкая роспись».	Особенности Городецкой росписи. Анализ образцов. Эскиз росписи разделочной доски.	Устный опрос Практическая работа	Декоративная роспись. Городец.	Образцы и плакаты с Городецкой росписью Шаблоны	
27	Рисование с натуры игрушки комбинированной формы и предмета круглой формы.	Анализ формы, цвета, пропорций и фактуры предмета. Рисование с натуры. Передача фактуры предмета.	Устный опрос Практическая работа	Круг. Равные части. Симметрия.	Натурная постановка Педагогический рисунок	
28	Рисование на тему «Птицы – наши друзья».	Беседа по картинам. Зарисовки птиц. Выполнение композиции. Работа в цвете.	Устный опрос по репродукциям Практическая работа	Композиция, сюжет. Зарисовка.	Плакат Репродукции картин Работы учащихся	
29	Беседа об изобразительном искусстве по картинам и плакатам о Великой Отечественной войне.	Анализ картин и плакатов. Разработка плакатов к Дню Победы с текстом-лозунгом.	Беседа Устный опрос Практическая работа	Композиция. Портрет, ветеран.	Репродукции Плакаты Образцы шрифтов	
30 31	Рисование на тему «Праздничный город».	Беседа по картинам. Выполнение композиции. Работа в цвете.	Устный опрос Практическая работа	Композиция рисунка, сюжет, понятия «передний план, задний план».	Репродукции картин Работы учащихся	
32 33	Иллюстрация к отрывку из литературного произведения.	Оформление книжной страницы с использованием буквицы, заставки, иллюстрации.	Устный опрос Практическая работа	Иллюстрация. Миф, легенда, сказка.	Образцы книжных иллюстраций	
34	Инструктаж по безопасности в летний период. Зарисовки весенней природы. Подведение итогов.	Выполнение набросков и зарисовок весенних цветов, деревьев, кустарников.	Устный опрос по репродукциям Практическая работа	Натура, составные части растений.	Плакат Репродукции Работы учащихся	

## Календарно - тематическое планирование по изобразительному искусству, 12у класс

№	Последовательность уроков в теме	Минимальный объем содержания на урок	Виды контроля за уровнем усвоения	Словарная работа	Учебно-методическое обеспечение	Дата
1	Вводный инструктаж по ОТ. Рисование с натуры. Несложный натюрморт из овощей и фруктов.	Несложный натюрморт из овощей и фруктов. Форма и цвет предметов.	Практическая работа	Натюрморт. Урожай. Овощи, фрукты.	Плакат Этапы построения натюрморта	
2	Первичный инструктаж по ОТ и ТБ. Рисование с натуры ветки рябины.	Композиция. Этапы построения натюрморта.	Практическая работа.	Гроздь. Рисование с натуры	Репродукции Работы учащихся	
3 – 4	Беседа по картинам. Рисование на тему: «Золотая осень».	Осень в произведениях изобразительного искусства. Наблюдаем и изображаем осень.	Беседа Устный опрос Практическая работа	Картина. Пейзаж. Цветовой тон.	Репродукции Работы учащихся	
5	Беседа по ДПИ. Геометрический орнамент.	Резьба по дереву, деревянная игрушка. Геометрический орнамент для пряничной доски.	Устный опрос Практическая работа	Резьба по дереву, деревянная игрушка. Геометрический орнамент.	Фотографии и образцы ДПИ Работы учащихся	
6 – 7	Беседа по искусству. Декоративная роспись.	Искусство Удмуртии. Декоративная роспись удмуртской матрешки.	Беседа Практическая работа	Народные промыслы. Роспись. Матрешка.	Альбомы и фотографии по искусству Образцы росписи	
8	Рисование с натуры предмета цилиндрической формы, декоративное оформление узором.	Построение цилиндра. Рисование с натуры. Геометрический орнамент.	Устный опрос Практическая работа	Рисование с натуры. Геометрический орнамент.	Плакаты «Элементы геометрического орнамента».	
9	Беседа по правилам дорожного движения.	Рисование с натуры дорожных знаков, зарисовки транспорта.	Устный опрос Практическая работа	Дорожный знак. Транспорт: грузовой, пассажирский, легковой, специальный.	Плакаты по ПДД Игрушки автомашин	
10- 11	Тематическое рисование «Городской транспорт».	Композиция, рисунок, работа в цвете.	Устный опрос Практическая работа	Композиция. Улица. Расположение объектов, далеко, близко.	Плакат «На городской улице»	
12	Геометрический орнамент в квадрате.	Деление квадрата на равные части, симметрия формы и цвета.	Устный опрос Практическая работа	Геометрический орнамент. симметрия формы и цвета.	Образцы геометрических орнаментов	

13	Беседа по ДПИ «Сказочная избушка».	Рисование на тему «Сказочная избушка».	Устный опрос Практическая работа	Домик. Избушка. Иллюстрация.	Иллюстрации сказочных избушек	
14	Декоративная работа.	Вырезание из бумаги снежинок.	Практическая работа	Симметрия формы.	Образцы снежинок	
15 – 16	Тематическое рисование «Мы украшаем новогоднюю елку».	Коллективная работа. Изготовление и декоративное оформление новогодних украшений.	Беседа Устный опрос Практическая работа	Украшение. Праздник. Новый год.	Образцы новогодних украшений	
17	Декоративное рисование «Снежинка».	Деление окружности на равные частей. Рисование по образцу.	Практическая работа	равные частей. Симметрия. формы.	Раздаточный материал Плакат	
18	Повторный инструктаж по ОТ и ТБ. Беседа по картинам. Рисование на тему: «Кончил дело – гуляй смело».	Самостоятельное составление композиции с элементами зимней природы, построек и фигур людей.	Беседа Устный опрос Практическая работа	Композиция. Холодная гамма цветов.	Репродукции картин Работы учащихся	
19	Рисование на тему: «Кончил дело – гуляй смело».	Самостоятельное составление композиции с элементами зимней природы, построек и фигур людей.	Устный опрос Практическая работа	Композиция. Холодная гамма цветов.	Репродукции картин Работы учащихся	
20	Рисование спортивного вымпела.	Построение треугольника. Повторение симметрии. Декоративное оформление.	Устный опрос Практическая работа	Симметрия. Вымпел.	Образцы вымпелов работы учащихся	
21	Рисование с натуры игрушки-пирамидки.	Построение треугольника. Деление отрезка на равные части. Анализ формы и цвета предмета.	Практическая работа	Треугольник. Равные отрезки Симметрия.	Натурная постановка Педагогический рисунок	
22	Беседа по картинам «Русские богатыри».	Анализ картин «Три богатыря», «Александр Невский», «Утро на Куликовом поле». Рисунок образа русского богатыря.	Беседа Устный опрос Практическая работа	Исторический жанр. Отечество. Богатырь. Защитник.	Репродукции картин	
23	Декоративное рисование узора в круге.	Беседа по ДПИ «Искусство Гжели». Декоративное оформление блюда.	Устный опрос Практическая работа	Народные промыслы. Гжель. Блюдо.	Репродукции Гжели Шаблоны	
24	Декоративное рисование к 8 Марта.	Беседа по плакатам и открыткам. Декоративное рисование листка календаря.	Беседа Практическая работа	8 Марта. Календарь.	Плакаты и открытки Работы учащихся	
25	Рисование с натуры скворечника. Беседа по картинам.	Рисование скворечника в объеме. Законы свето-тени.	Беседа Практическая работа	Скворечник. Светотень. Объем.	Макет скворечника Работы учащихся Педаг. рисунок	

26 – 27	Беседа по картинам. Рисование на тему: «Пришла весна».	Повторение пройденного. Анализ картин художников. Самостоятельное составление композиции. Цветовое решение работы.	Беседа Устный опрос Практическая работа	Весна, капель, тает снег, проталина.	Репродукции Макет скворечника Работы учащихся	
28	Рисование на тему: «Наши космические корабли в полете».	Беседа по репродукциям и плакатам. Составление композиции. Работа в цвете.	Беседа Практическая работа.	Космос. Спутник, ракета. Космонавт.	Плакаты и репродукции Работы учащихся.	
29	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	Рисование с натуры башенки и домика из кубиков. Анализ формы, пропорций, цвета.	Устный опрос Практическая работа	Башенка. Кубик. Пропорция. Симметрия.	Натурная постановка Работы учащихся Пед. рисунок	
30 – 31	Рисование на тему «Мой город».	Составление несложной композиции с архитектурой. Работа в цвете.	Устный опрос Практическая работа	Архитектура. Здание.	Репродукции Работы учащихся	
32	Декоративное рисование «Салют, Победа!» Беседа.	Беседа по плакатам. Декоративная композиция.	Беседа Практическая работа	День Победы. Ветеран. Салют.	Плакаты Работы учащихся	
33	Беседа по ДПИ. Рисование симметричного узора «Бабочка».	Беседа по народным промыслам. Симметрия, стилизация. Декоративная переработка формы бабочки.	Беседа Устный опрос Практическая работа	Симметрия, стилизация. Декоративно прикладное искусство.	Образцы изделий народного промысла Плакат	
34	Инструктаж по безопасности в летний период. Декоративная работа по переработке природных форм.	Композиция-панно «Цветы и бабочки». Стилизация растительных форм. Симметрия. Обобщение темы.	Практическая работа	Панно. Стилизация Симметрия.	Плакаты по стилизации формы и цвета	

**Оценочные материалы (КИМы)  
для учащихся 10 класса по предмету «Изобразительное искусство (ИЗО)»**

1. Запиши названия жанров искусства, к которым относятся изображения на данных картинах:

а) портрет, б) пейзаж, в) натюрморт.



2. Который из предметов народного промысла является Гжелью? (Выбранное подчеркнуть).



3. Какие художественные материалы показаны на рисунках? (Подписать их названия). Какой из них пластичный? (Подчеркнуть).



4. Составить чередующийся узор.

## Оценочные материалы (КИМы)

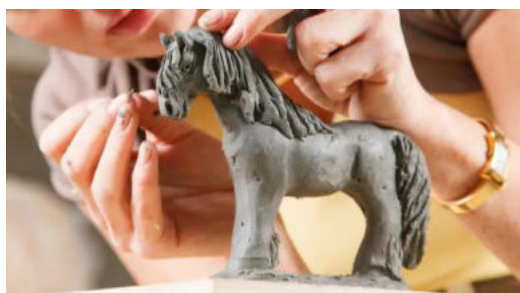
для учащихся 11 класса по предмету «Изобразительное искусство (ИЗО)»

1. Изображение какого-либо человека либо группы людей, называется –



- А) пейзаж      Б) фотография      В) портрет      Г) графика

2. К какому виду изобразительного искусства относятся эти работы



- А) живопись      Б) графика      В) скульптура      Г) лепка

3. Человек, вглядываясь в природу, создает свои узоры, которыми украшает посуду, ткани, ковры, жилище ...

- А) – это орнаменты  
Б) – это картины  
В) – это игры  
Г) – это книги

4. Где правильно перечислена последовательность цветов радуги?

(Отметьте правильный ответ)

- а) фиолетовый, красный, синий, голубой, жёлтый, оранжевый, зелёный.  
б) оранжевый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, жёлтый; красный,  
в) красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый;  
г) голубой, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, красный, фиолетовый

5. **Красный** + **жёлтый** = \_\_\_\_\_

**Синий** + **жёлтый** = \_\_\_\_\_

**Красный** + **синий** = \_\_\_\_\_



## Оценочные материалы (КИМы)

для учащихся 12 класса по предмету «Изобразительное искусство (ИЗО)»

1. Какой цвет получится, если смешать два цвета: жёлтый и синий? ( Отметьте правильный ответ)

- а) зелёный;
- б) чёрный;
- в) оранжевый;
- г) коричневый.

2. Какой цвет, из ниже перечисленных цветов, относится к тёплой цветовой гамме?

( Отметьте правильный ответ)

- а) синий;
- б) жёлтый;
- в) голубой;
- г) фиолетовый.

3. Определите, что изображено на картине? ( Отметьте правильный ответ)

- а) Пейзаж; б) Портрет; в) Натюрморт; г) Сюжетно – тематическая картина;



4. Выбери цвета радуги. (подчеркни правильное)

- а) **красный**, **оранжевый**, **желтый**, **зеленый**, **синий**, **голубой**, **фиолетовый**
- б) **фиолетовый**, **оранжевый**, **желтый**, **зеленый**, **синий**, **голубой**, **красный**
- в) **красный**, **оранжевый**, **желтый**, **зеленый**, **голубой**, **синий**, **фиолетовый**

5. Чем разводятся гуашевые краски? ( Отметьте правильный ответ)

- а) молоком;
- б) водой;
- в) духами.

**6. Какие цвета характерны для зимнего пейзажа? ( Отметьте правильный ответ)**

- а) красный, оранжевый, жёлтый, коричневый;
- б) белый, чёрный, голубой, синий;
- в) зелёный, голубой, жёлтый, синий;

**7. Какой материал, ( из перечисленных ниже материалов), использует скульптор в своей работе? ( Отметьте правильный ответ)**

- а) масляные краски;
- б) глина;
- в) мел;
- г) ткань.

**8. Что произойдёт с цветом, если смешать его с чёрной краской? ( Отметьте правильный ответ)**

- а) он посветлеет;
- б) он потемнеет;
- в) с ним ничего не произойдёт;
- г) он станет очень ярким;

**9. Определите, что изображено на картине? ( Отметьте правильный ответ)**



- а) Пейзаж; б) Портрет; в) Натюрморт; г) Сюжетно – тематическая картина;

**10. Какой вид искусства представлен на фотографии?**



- а) Архитектура; б) Скульптура; в) Живопись г) Графика.

### **Контроль образовательных результатов.**

Контроль за выполнением рабочей программы осуществляется по следующим параметрам качества:

- степень самостоятельности учащихся при выполнении заданий;
- характер деятельности (репродуктивная, творческая);
- качество выполняемых работ и итогового рисунка.

#### **Оценка «5»**

- полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное
- полностью овладел программным материалом, ясно представляет форму предметов по их изображениям и твердо знает изученные правила и условности изображений;
- вполне самостоятельно, тщательно и своевременно выполняет творческую работу, соблюдая все правила композиции, цветового решения, форму предмета и т.д.
- ошибок в изображениях не делает, но допускает незначительные неточности
- правильно применяет приемы и изученные техники рисования;
- работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески
- уровень художественной грамотности вполне соответствует этапу обучения;
- учебная задача по методу полностью выполнена.

#### **Оценка «4»**

- полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.
- полностью овладел программным материалом, но при выполнении рисунка испытывает небольшие затруднения в передаче света, тени, полутени и т.д.
- при выполнении рисунка и творческих работ допускает ошибки второстепенного характера, которые исправляет после замечаний учителя и устраняет самостоятельно без дополнительных пояснений.
- допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя;
- работа выполнена в заданное время, самостоятельно.
- уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения (допускаются незначительные отклонения);
- учебная задача по методу выполнена.

#### **Оценка «3»**

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.
- основной программный материал знает не твердо, но большинство изученных условностей изображений усвоил;
- обязательные работы, предусмотренные программой, выполняет, но несвоевременно;
- в рисунке допускает существенные ошибки, которые исправляет по указанию и помощью учителя.
- владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка;
- понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки;
- работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности.
- уровень художественной грамотности в основном соответствует этапу обучения;
- учебная задача по методу в основном выполнена (или выполнена не полностью).

## **Оценка «2»**

- допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока;
- обнаруживает полное незнание учебного материала.
- обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
- допускает существенные ошибки в рисунке, которые не может исправить даже с помощью учителя.
- не знает основных элементов процесса рисования;
- не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определёнными в образовательном стандарте.
- уровень художественной грамотности не соответствует этапу обучения;
- учебная задача по методу не выполнена (или выполнена не полностью)
- уровень художественной грамотности не может быть оценен, поскольку учебная задача по методу сознательно не выполнялась.