

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Школа № 79 для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Принята на заседании
Педагогического совета

Протокол №1
от 30 августа 2023 г.

Утверждена
Приказом директора №136-од


от 30 августа 2023 г.
И.В. Соснина



Дополнительная общеразвивающая программа

«Театральная мозаика»

Возраст обучающихся 11-18 лет
Срок реализации программы-1 год

Составитель:
З.А. Виноградова
Программа проверена
Заместитель директора по ВР
 С.И. Петрова

Ижевск, 2023г

Пояснительная записка

Содержание Программы разработано на основе методических рекомендаций по пособию для руководителей кружков общеобразовательных школ и внешкольных учреждений О.С. Молотобарова, изд. «Просвещение», Москва, 2000г., Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений вида: Сборник 2 М, ;, / Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС. 2015.

Направленность программы – художественно-эстетическая.

Актуальность программы- театр доставляет детям большое удовольствие и приносит много радости. Однако нельзя рассматривать спектакль только как развлечение: его воспитательное значение шире. Театр воздействует на зрителей целым комплексом средств: художественные образы - персонажи, характеры, костюмы, оформление, произношение, музыка - всё это вместе взятое влияет на развитие художественного вкуса ребёнка. Театр - это школа настоящей жизни, причём школа практическая, ведь при умелой работе руководителя дети не проигрывают спектакль, а «проживают» его вместе со своими героями, переносят свои переживания и ощущения на дальнейшие поступки и действия. Возможности деятельности детей во время занятий театром безграничны.

Отличительные особенности - театральная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребёнку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, ребёнок играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получая при этом огромное эмоциональное наслаждение. Театр - это огромный, прекрасный и многоликий мир, в котором ребёнок радуется, играя, а в игре он познаёт мир. Театр – это мир звуков, образов, мир полный сказки и волшебства.

Уровень сложности- ознакомительный.

Адресат программы: обучающиеся школы 11-18 лет.

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий: – обучающиеся занимаются 2 раза в неделю по 1 часу, общая нагрузка 2 часа в неделю.

Часовой объем программы: 68 часов в год

Форма обучения: очная

Форма организации образовательного процесса: групповая

Цель программы: обеспечить системный подход к созданию условий для становления и развития высоко нравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина. Сформировать устойчивый интерес к искусству.

Задачи

Для решения поставленной цели были сформулированы задачи:

Воспитательные

- Формирование партнерских отношений в группе, взаимного уважения, взаимопонимания;
- Воспитание самодисциплины, умение организовывать себя и свое время;
- Способствовать удовлетворению ребёнка в самовыражении;
- Формирование и развитие эстетического вкуса;
- Воспитание патриотизма, уважения к наследию русской культуры, следования традициям родного края;
- Обогащение внутреннего мира детей, выявление и развитие их творческих способностей.

Образовательные

- Дать начальные знания о театре: истории его возникновения, назначении, различных направлениях театрального искусства, основах актёрского мастерства.
- Освоение элементов актерского мастерства на практике через выступления в спектаклях и мероприятиях;
- Обучение технике сценической речи на основе дыхательной гимнастики;
- Развитие чувства ритма;
- Обучение мышечному контролю и снятию зажимов;
- Ознакомление с профессиями актера, художника-декоратора, гримера, музыканта, хореографа, режиссера и др.;
- Обучение воспитанников методике работы с поэтическим, драматическим и прозаическим текстами;

Развивающие

- Развитие у детей: наблюдательности; творческой фантазии и воображения; ассоциативного и образного мышления; внимания и памяти; чувства ритма.
- Раскрытие и развитие голосовых возможностей каждого ребенка.
- Развитие эмоциональности детей, в том числе способности к состраданию, сочувствию, сопереживанию.
- Развитие навыков выполнения простых физических действий на сцене.
- Уметь донести свою роль и ощущения до слушателя.

В ходе освоения программы дети будут:

- 1) иметь представление о театре как виде искусства;
- 2) знать: роль сценического действия как основы актёрского творчества; виды театрального действия (ролевые игры-сказки, мини-спектакли, мини-сценки);
- 3) уметь:
 - определять главные и второстепенные события в действии;
 - различать сюжет и содержание театральной постановки;
 - различать характер и эмоциональные состояния героев;
 - слушать партнёра, понимать и оценивать его слова и поведение;
 - определять место нахождения действующего лица в каждый отдельный момент;
 - владеть сценическим пространством;
- 4) применять:
 - полученные знания и учебные умения на практике;
- 5) иметь опыт:
 - участия в мини-спектаклях для родителей, учителей и школьников.
 - участия в конкурсах.

Программа состоит из 4 разделов, работа над которыми ведётся параллельно:

- Основы театральной культуры
- Культура речи
- Театральная игра
- Ритмопластика

1. Основы театральной культуры

Данный раздел способствует формированию представлений детей о театре, знакомство с его устройством, приобщение к театральной культуре.

Основными формами работы являются: беседы о театре, театральных профессиях, правилах поведения в театре; посещение театральных спектаклей; участие в праздниках школы.

2. Культура и техника речи

Этот вид деятельности включает развитие речевого дыхания, артикуляционного аппарата, дикции, а так же способствует развитию умения пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, удивлённо, сердито; строить диалоги. Навык четкого произношения формируется через игры и упражнения; скороговорки, чистоговорки, потешки, стихи, мини- этюды, пальчиковые игры.

3. Театральная игра

Данный вид творческой деятельности способствует развитию навыков общения и взаимодействия в игре, учит детей договариваться с партнёром, подчиняться правилам. Театральные игры развивают фантазию, логическое мышление, познавательный интерес, сообразительность и включает игры – словесные, сказкотерапии, на развитие воображения, драматизации, с движениями.

4. Ритмопластика

Раздел состоит из основ актёрского мастерства, пантомимики, танцевального творчества, пиктограмм и предполагает обучение детей имитации характерных действий персонажей сказок, развивает умение разыгрывать сценки, мини-сценки по знакомым сказкам, стихотворениям с использованием атрибутов, элементов костюмов, декораций. Дети учатся различать в музыке разнообразное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, а так же находить эмоциональный отклик и желание двигаться под музыку. Для этого используются: этюды, фонограммы, атрибуты, костюмы, декорации необходимые для данных упражнений, средства из предметного окружения по собственному замыслу.

Изучение программного материала начинается с несложных заданий, которые постепенно, с накоплением опыта детей, усложняются.

Виды творческой деятельности	Содержание деятельности	Цель	Средства обучения
1	2	3	4
Театральная игра	Словесная игра. Игротерапия. Игры на развитие воображения. Игры-драматизации. Игры с движениями. Пантомима.	Способствовать развитию навыков общения и взаимодействия детей в игре. Учить детей договариваться с партнёром, подчиняться правилам. Развивать фантазию детей, логическое мышление, познавательный интерес, сообразительность.	Атрибуты, необходимые для игры.
Ритмопластика	Основы актёрского мастерства. Самостоятельная театральная деятельность. Пантомимика. Танцевальное творчество. Пиктограммы.	Учить детей имитировать характерные действия персонажей сказок. Развивать умение детей разыгрывать сценки, мини-сценки по знакомым сказкам, стихотворениям с использованием атрибутов, элементов костюмов, декораций. Учить слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой. Вызвать эмоциональный отклик и желание двигаться под музыку.	Этюды; фонограммы; атрибуты; костюмы; декорации необходимые для данных упражнений; выбор средств из предметного окружения по собственному замыслу.
Культура и техника речи		Развивать речевое дыхание и артикуляционный аппарат; развивать дикцию. Учить пользоваться интонациями, произнося фразы	Игры и упражнения; скороговорки, чистоговорки.

		грустно, радостно, удивлённо, сердито. Учить строить диалоги. Совершенствовать навык четкого произношения.	потешки, стихи. мини- этюды. Пальчиковые игры.
Основы театральной культуры	Беседы о театре, о театральных профессиях, о правилах поведения в театре; посещение театральных спектаклей, участие в мероприятиях школы.	Формировать представление детей о театре, знакомить с его устройством; познакомить с правилами поведения в театре; приобщать к театральной культуре.	Набор открыток. фотографий театров; литература о театрах; видео: лэпбук «Театр».

В течение 1 месяца предусмотрено 8 занятий, которые включают в себя:

- чтение литературы, просмотр спектаклей и беседы по ним;
- сочинение сказок, придумывание историй для постановки;
- упражнения для социально-эмоционального развития детей;
- игры-драматизации и коррекционно-развивающие игры;
- упражнения на развитие речевого аппарата (артикуляционная гимнастика);
- упражнения на развитие детской пластики;
- упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы;
- театральные этюды;
- подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.

Занятия проводятся:

- с подгруппой детей (11-18 лет);
- в актовом зале;
- длительность занятий 40 минут.

Организационные формы обучения – групповые занятия с индивидуальным подходом и созданием соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность и возможность активизации индивидуального участия.

Формы занятий:

- теоретические и практические занятия;
- групповые и индивидуальные занятия.
- занятие – путешествие;
- совместная деятельность детей и родителей;

Программа реализуется по безоценочной системе в очной форме обучения.

Формы подведения итогов реализации программы:

текущий контроль в процессе проведения каждого учебного занятия, направленный на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и формируемых умений;

подведение итогов работы кружка осуществляется через постановку театрализованных представлений для родителей, педагогов и учащихся школы.

Методы и приемы: игра, беседа, познавательный рассказ, объяснение с показом приемов изготовления, демонстрация наглядного материала, использование художественного слова. музыкальных произведений, создание игровых и проблемных ситуаций, использование схем. моделей, экспериментирование, обсуждение результатов.

Для качественного усвоения материала необходимо использовать следующие формы работы, которые включают в себя:

- Игры драматизации.
- Упражнения эмоционального развития детей.
- Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика).
- Задания для развития речевой интонационной выразительности.
- Игры – превращения («владеть своим телом»), образные упражнения.
- Упражнения на развитие детской пластики.
- Упражнения на развитие выразительной мимики.
- Упражнения по этике во время драматизаций.
- Разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.
- Знакомство не только с текстом сказки, но и средствами её драматизации – жестом, мимикой, движением, костюмом, декорациями.
- Личный пример.

	Тема занятия	Содержание урока	Программные задачи	Часы	Дата
1	Пока занавес закрыт	Музыкальная разминка. Игра «И я тоже!». Игра на знание театральной терминологии. Игра на развитие внимания. «Слушай хлопки»	Развивать интерес детей к сценическому искусству. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками. Совершенствовать внимание, память, наблюдательность.	1	
2	Мы пришли в театр	Музыкальная разминка Рассказ о театре (виды театров). Иллюстрации. Просмотр кукольного театра «Колобок». (видео)	Развивать коммуникативные способности, желание участвовать в театрализованных представлениях, умение слушать, запоминать, повторять за педагогом.	1	
3	«Эмоции» знакомство с пиктограммами	Музыкальная разминка Пиктограммы. Упражнение «Узнай и покажи». Пантомима под музыку «Почемучка».	Развивать у детей воображение, фантазию, пантомимические навыки, умение пользоваться мимикой и жестами. Обучать имитации характерных движения сказочных персонажей. Воспитывать желание активно участвовать в	1	

			театрализованной игре.		
4	Основы театральной культуры	Музыкальная разминка Понятие: «этюды», «билеты», «театр», «касса», «кассир» Игра «Театр моды». Скороговорка «Мышонку шепчет мышь: «Ты все шуршишь, не спишь!». Мышонок шепчет мыши: «Шуршать я буду тише».	Воспитывать культуру поведения в театре	1	
5	Театральная игра «Кругосветное путешествие»	Музыкальная разминка. В игре используются музыка народов мира, шумовые эффекты — гром, дождь, шум бури, шторм, костюмы и маски.	Развивать фантазию, умение оправдывать свое поведение.	1	
6	Театральная игра «Одно и то же по-разному»	Музыкальная разминка. Игра «Одно и то же по-разному». Игра «Превращение предмета». Упражнения на дыхание «Скрипят деревья», «Больной зуб»	Развивать воображение, фантазию детей.	1	
7	Сказка «Теремок на новый лад»)	Музыкальная разминка. Чтение сказки Беседа о прочитанной сказке. Скороговорка «Мышки сушки насушили, мышки мышек пригласили, мышки сушки кушать стали, мышки зубки поломали!» Игра: «Прогулка»	Стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; пополнять словарь лексикой, отражающей эмоциональное состояние человека.	1	
8	Драматизация сказки «Теремок на новый лад»	Музыкальная разминка. Работа над дикцией. Скороговорка «Клала Клара лук на полку, кликнула к себе Николку». Упражнение на развитие воображения «Оживи предмет»	Совершенствовать воображение, фантазию детей; готовить их к действиям с воображаемыми предметами; развивать дикцию.	1	
9	Ритмопластика	Музыкальная разминка. Игра «Конкурс лентяев». Игра «Гипнотизер».Этюд «Прогулка»	Развивать умение детей равномерно размещаться по площадке; двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах.	1	
10	Культура и техника речи	Музыкальная разминка. Творческие игры со словом «Сочини сказку», «Ручной мяч». Игры со скороговорками «Фраза по кругу».	Развивать воображение, пополнять словарный запас, активизировать ассоциативное мышление детей.	1	
11	Знакомство со сценарием сказки «Репка»	Музыкальная разминка. Беседа по сказке Игра на расширение диапазона	Познакомить со сценарием.	1	

		голоса « У бабушки в деревне»			
12	Репетиция по сказке «Репка»	Музыкальная разминка. Куклы би-ба-бо «Репка» Скороговорка «Перепел перепелку и перепелят в перелеске прятал от ребят».	Закреплять умение играть куклой с «живой» рукой.	1	
13	Репетиция по сказке «Репка»	Музыкальная разминка. Куклы би-ба-бо «Репка» Игровые упражнения для развития физиологического и речевого дыхания «Петух», «На турнике», «Насос»	Поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя умение играть куклой с «живой» рукой.	1	
14	Кукольный спектакль «Репка»	Музыкальная разминка. Куклы би-ба-бо «Репка»	Поощрять желание выступать перед зрителями.	1	
15	Разыгрывание этюдов	Музыкальная разминка. Беседа на тему «Что такое этюд?» Работа над этюдами «Покупка театрального билета», «Утешение». Упражнение на силу голоса «Многоэтажный дом» Этюд «Что я делаю?» Этюд «Хозяйка и кот». Этюд «Киска».	Познакомить детей с понятием «этюд»; развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.	1	
16	Театральные игры	Музыкальная разминка. Игра «Веселые обезьянки». Игра «Поварята».	Развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции, память.	1	
17	Русская народная сказка «Маша и медведь»	Музыкальная разминка. Беседа о праздниках на Руси. Хороводы: «Ах, вы сени», «На горе-то калина». Сюрприз (медведь и скomorox). Просмотр сказки (кукольный театр).	Формировать интерес к русскому фольклору и театральной деятельности. Развивать коммуникативные способности. Воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания сказки, воспитывать желание активно участвовать в действии.	1	
18	Сказка «Под грибом»	Музыкальная разминка. Этюд «Доброе утро». Упражнения на развитие памяти физических действий (имитационные движения-дети гуляют в саду или огороде). Игра «Представьте-ка»	Учить сочетать движения и речь, выразительно произносить фразы, несущие различную эмоциональную окраску. Развивать	1	

		Чтение сказки В. Сутеева «Под грибом».	пантомимические навыки и мелкую моторику рук, воображение и творческую инициативу у детей.		
19	Сказка «Яблоко» В. Сутеева	Музыкальная разминка. Чтение сказки Беседа о прочитанной сказке. Скороговорка «Мышки сушки насушили, мышки мышек пригласили, мышки сушки кушать стали, мышки зубки поломали!» Игра: «Прогулка»	Вызвать у детей симпатию к героям сказки. Воспитывать у детей желание выступать.	1	
20	Подготовка к спектаклю «Яблоко»	Музыкальная разминка. Упражнения на дыхание, на артикуляцию «Капризуля», «Колокольчики». Работа над скороговорками «Оса уселась на носу, осу на сук я отнесу». Этюд «изобрази животное»	Учить четко, проговаривать слова, сочетая движения и речь; учить эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста.	1	
21	Репетиция сказки «Яблоко»	Музыкальная разминка. Работа над скороговорками «— Расскажите про покупки. — Про какие, про покупки? — Про покупки, про покупки, про покупочки свои». Упражнение для развития речевого дыхания «Вырасти большой», «Пастушок»	Продолжать работу по раскрытию творческих наклонностей. Развивать эмоциональное отношение к художественным произведениям, речь, воображение. Воспитывать умение дослушивать до конца сказку сверстника.	1	
22	Репетиция сказки «Яблоко»	Музыкальная разминка. Игра «Весёлые стихи» или «Забавные стихи» Игровые упражнения для развития физиологического и речевого дыхания «Задуй упрямую свечу», «Паровоз», «Каша»	Продолжать работу над спектаклем (интонационной выразительностью речи детей и их умением имитировать движения персонажей театрального действия). Воспитывать уважительное и доброжелательное	1	

			отношение к партнёру.		
23	Показ сказки «Яблоко»		Творческий отчет по театральной деятельности.	1	
24	Культура и техника речи	Музыкальная разминка. «Свеча» - упражнение, «Прыгуны» скороговорки «Повар Павел, повар Петр. Павел парил, Петр пек». Игра «Похожий хвостик»	Работа над голосом	1	
25	Основы театральной культуры	Музыкальная разминка. Понятие: «эмоция», «мимика», «жест», беседа-диалог о театре; Упражнения на дыхание: «Самовар», «Пчела» Игра «Диалог по телефону». Этюд на воспроизведение черт характера «Страшный зверь»	Продолжать знакомить детей с театром (устройство театра). Формировать коммуникативные качества детей и прививать элементарные этические нормы поведения в театре.	1	
26	Моя Вообразия	Музыкальная разминка. Упражнение «Ритмический этюд». Игра «Считалочка». Упражнение на дыхание «У бабушки в деревне» Упражнения на имитационные движения «Комары», «Птенчики», «Земляника», «Лиса», «Две лягушки» (под муз. сопровождение).	Развивать навыки импровизации, пантомимику, творческую инициативу, фантазию, коммуникативные качества.	1	
27	Зимние забавы	Музыкальная разминка. Беседа о зиме. Театр рук «Снежные бабочки». Игра с движениями «Пингвины на льду». Самомассаж. Игра с движениями «Море волнуется».	Учить детей сочетать движения и речь, определенный голосовой диапазон детей при проговаривании стихотворения. Развивать фантазию, подражательные навыки, умение импровизировать. Закреплять знания детей о зиме.	1	
28	Ритмопластика	Музыкальная разминка. Упражнение «Ритмический этюд». Игра «Считалочка». Упражнение на дыхание «У бабушки в деревне»	Развивать чувство ритма, координацию движений; умение согласовывать действия друг с другом.	1	
29	«Новый год»	Участие в мероприятии школы	Развивать коммуникативные	1	

			<p>способности, умение и желание выступать на публике.</p> <p>Воспитывать у детей желание принимать активное участие в мероприятиях детского сада.</p>		
30	Игры-импровизации отрывки из знакомых сказок	<p>Музыкальная разминка.</p> <p>Игра с движениями «Если весело живётся».</p> <p>Игра «Продолжи фразу и покажи».</p> <p>Игры- импровизации</p>	<p>Продолжать учить детей сочетать движения и речь.</p> <p>Развивать логику, творческие способности, имитационные навыки, артикуляционный аппарат. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим и положительный эмоциональный настрой.</p>	1	
31	Культура и техника речи	<p>Музыкальная разминка.</p> <p>Упражнение на дыхание «Спать хочется».</p> <p>Упражнение на гласные и согласные «Шутка».</p> <p>Работа над пословицами и поговорками.</p>	<p>Продолжать совершенствовать речевой аппарат; учить детей пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито.</p>	1	
32	Игры с пальчиками	<p>Музыкальная разминка.</p> <p>Разминка для пальцев рук.</p> <p>Игры на имитацию голоса с использованием пальчикового театра «Доктор Айболит».</p> <p>Игра «Оркестр» из серии игр «Представьте себе» на воображение.</p>	<p>Учить имитировать голоса животных, интонировать.</p> <p>Развивать коммуникативные качества детей, мелкую моторику рук в сочетании с речью.</p> <p>Воспитывать заботливое отношение к животным, творческую инициативу, умение импровизировать.</p>	1	
33	Ритмопластика	<p>Музыкальная разминка.</p> <p>Игры: «Снеговик», «Баба-яга»</p> <p>Упражнения на силу голоса «Звонок», «Муха»</p>	<p>Развивать умение передавать в свободных импровизациях</p>	1	

		Этюд на воспроизведение черт характера «Волшебное колечко»	характер и настроение музыки		
34	Основы театральной культуры	Музыкальная разминка. Понятия: актер, художник, режиссер, композитор Игра «Крошка Енот». Упражнения для развития физиологического и речевого дыхания «Задуй упрямую свечу», «Паровоз» Этюд «Страшный зверь»	Познакомить с главными театр. профессиями «Кто и что должен делать»	1	
35	Зимние развлечения	Музыкальная разминка. .Беседа о зиме. Упражнения на имитацию движений «Кружатся снежинки». Артикуляционная гимнастика. Дыхательные упражнения. Игра «Снежинка». Игра «Снежная баба» (имитация движений).	Учить детей длинному и прерывистому выдоху. Развивать фантазию и память физических действий. Закреплять правильное произношение звуков, произносить их протяжно и с разной силой голоса.	1	
36	«Представьте себе»	Музыкальная разминка. Чистоговорка «Мыши» Пантомима «Мухи». Игра «Разговор по телефону». Музыкальная игра «Три синички». Игра «Нарисуй и скажи».	Учить детей интонационно и выразительно проговаривать заданные фразы. Развивать коммуникативные способности и навыки импровизации, пантомимические навыки и творческое воображение, фантазию. Воспитывать дружеские отношения.	1	
37	Театральная игра	Музыкальная разминка. Разыгрывание этюдов на основные эмоции: радость, гнев, грусть, удивление, страх, отвращение. «Лисенок боится». «Ваське стыдно». «В магазине зеркал». Игра «Робот». Упражнения для развития физиологического и речевого дыхания «Гуси летят», «Каша»	Продолжать развивать воображение, фантазию детей; - развивать умение оправдывать свое поведение	1	
38	Культура и техника речи Раз, два, три,	Музыкальная разминка. Артикуляционная гимнастика «Считай до пяти»	Пополнять словарный запас, развивать образное мышление	1	

	четыре, пять – стихи мы будем сочинять	«Больной зуб» «Укачиваем куклу» «Игра со свечой» «Самолет» «Мяч эмоций»	детей. Развитие дикции; разучивание новых скороговорок; введение понятия «рифма», упражнять в придумывании рифмы к словам.		
39	«Всё о театре»	Музыкальная разминка. Беседа о театре. Рассматривание открыток, иллюстраций. Чтение: Э. Машковская «Вежливые слова»	Формировать у детей этические нормы поведения в театре. Продолжать знакомить детей с театром. Закреплять знания о профессиях, об устройстве театра. Воспитывать у детей доброжелательное отношение к людям, работающим, в театре.	1	
40	Пантомима	Музыкальная разминка. Сюрпризный момент (появление Петрушки). Игра «Волшебные игрушки». Игра «Поиграем-угадаем». Пантомимические загадки.	Развивать коммуникативные качества, воображение, логическое мышление, инициативу, пантомимические навыки. Воспитывать у детей желание принимать активное участие участию в театрализованных играх.	1	
41	Чтение сказки «Гуси-лебеди»	Музыкальная разминка. Просмотр иллюстраций. Упражнения на дыхание «Пчела», «Скрипят деревья»	Прочитать и обсудить сказку «Гуси-лебеди»	1	
42	Обсуждение сказки «Гуси-лебеди»	Музыкальная разминка. Беседа о прочитанной сказке «Гуси лебеди» Деление сказки на эпизоды. Импровизация сказки «Гуси-лебеди» Упражнения на дыхание «Пьем чай», «Колокольчики»	Обсуждение сказки «Гуси-лебеди»	1	
43	. Работа над эпизодами сказки «Гуси-лебеди»	Музыкальная разминка. Упражнения на артикуляцию гласных и согласных «Волки», «Комар», «Качаем малыша». Работа над скороговорками «Милая Мила мылась мылом».	Работать с импровизированным текстом эпизодов сказки «Гуси- лебеди»; развивать воображение, память,	1	

		Репетиция эпизодов сказки «Гуси-лебеди» с импровизированным текстом.	фантазию.		
44	Репетиция эпизодов сказки «Гуси-лебеди»: «Налетели Гуси - лебеди», «Алёнушка ищет Иванушку»	Музыкальная разминка. Работа над техникой речи (дыхание, дикция) Упражнения на опору дыхания «Птичий двор»; Упражнения на силу голоса «Муха»	Работать с импровизированным текстом, развивать воображение, память, фантазию, внимание детей.	1	
45	Репетиция эпизодов сказки «Гуси-лебеди»: «Иванушка у Бабы-яги», «Побег»	Музыкальная разминка. Беседа о героях, репетиция. Упражнения на силу голоса «Многоэтажный дом», « Звонок»	Репетиция эпизодов сказки «Гуси-лебеди»: «Иванушка у Бабы-яги», «Побег»	1	
46	Репетиция спектакля «Гуси-лебеди»	Музыкальная разминка. Упражнения на дыхание «Большой филин», «Маленький филин», «Скрипят деревья» Этюд «изобрази животное»	Провести репетицию, используя все выразительные средства спектакля (декорация, музыка, костюмы, свет, реквизит, бутафория).	1	
47	Премьера спектакля «Гуси-лебеди»	Показ спектакля для детей детского сада и их родителей.	Поощрять желание выступать перед зрителями.	1	
48	«Выражение лица» (мимика и жесты)	Музыкальная разминка. Л.Фадеева «Выражение лица». Мимическая игра «Передавалки». Рассказ стихов с помощью жестов и мимики. Этюд «Брусничка». Мини-сценка «Филия и Уля».	Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёра. Развивать коммуникативные способности детей, их пантомимические навыки, творческую инициативу.	1	
49	Сила голоса и речевое дыхание	Музыкальная разминка. Артикуляционная гимнастика; игра «Гудок»; скороговорки; этюд «Удивительно»; пальчиковые игры.	Развиваем силу голоса и речевого дыхания; активизация мышц губ.	1	
50	Театрализованные игры	Музыкальная разминка. Инсценировка «Три мамы». Этюд «Мама спит». Игры на развитие мимики и жестов «Угадай и покажи». Повторение этюдов по желанию детей.	Развивать коммуникативные способности детей. Воспитывать у детей желание принимать активное участие в театрализованных играх.	1	
51	«Развиваем речь»	Музыкальная разминка. Чистоговорка. Игра «Придумай весёлый диалог». Игра-пантомима «Черепашка». Упражнения на развитие мимики.	Развивать интонационную выразительность, диалогическую и монологическую	1	

			связную речь речи, артикуляционный аппарат, пантомимические навыки, воображение.		
52	Театральная игротека: «Весёлые стихи» (с использованием театра «живой руки»)	Музыкальная разминка. Игры на расширение диапазона «Чудо-лесенка», «Самолёт»	Игры на расширение диапазона Упражнять во владении куклой.	1	
53	Ритмопластика	Музыкальная разминка. Упражнение на внимание и координацию. Речедвигательная координация. Игра на двигательные способности «Зернышко» Упражнения на опору дыхания «Птичий двор», «Эхо». Этюд «Ерема»	Развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность.	1	
54	Театрализованные игры	Музыкальная разминка. Путешествие в весенний лес. Игра на имитацию движений «Зверушки». Игра на пальцах «Сороконожки». Разыгрывание мини-сценок. Заключительный танец	Учить детей интонационно выразительно передавать характер выбранного персонажа и его эмоциональное состояние. Развивать мелкую мускулатуру пальцев и сочетать движения рук с речью. Поощрять творческую инициативу детей, желание принимать на себя роль и играть её. Воспитывать доброжелательные отношения в игре	1	
55	«Театр изнутри и снаружи»	Музыкальная разминка. Беседа о театре. Рассматривание открыток и иллюстраций Игры детей с игрушками разных видов театра.	Развивать интерес к театральным играм, желание узнавать больше. Продолжать закреплять знания детей о театре и всё, что с ним связано. Воспитывать доброжелательное отношение к театру и людям, работающим в нём.	1	
56	Пантомима	Музыкальная разминка.	Формировать умение	1	

		Беседа о весне. Чистоговорка «Сойка». Игры пантомимы «Сугроб», «Медвежата». Разыгрывание по ролям «Воробушки», «Лось».	эмоционально и выразительно общаться. Развивать интонационную выразительность и монологическую речь.		
57	«Учимся говорить и играть»	Музыкальная разминка. Проговаривание чистоговорки. Театрализованная игра «Загадки без слов». Разыгрывание по ролям мини-сценки «Мыши».	Учить детей чётко произносить слова чистоговорки, меняя интонации, сочетая движения и речь. Развивать воображение и речь, пантомимические навыки. Привлекать детей к проигрыванию мини-сценок.	1	
58	Основы театральной культуры.	Музыкальная разминка. Предложить детям сочинить этюды на поведение в зрительном зале и игру «Что можно взять с собой в театр» Упражнения дыхательной гимнастики «Трубач», «Петух», «Насос». Этюд «Что я делаю?», «Назови действие»	Продолжать знакомство с гримом; профессиональный костюмер; воспитывать культуру поведения в театре и на концерте.	1	
59	Викторина	Музыкальная разминка. Викторина «Мой маленький театр». Ритмический рисунок. Разыгрывание по ролям «Рыбак и рыбка», «Как по речке, по реке». Задание на имитацию движений. Пропеть фразу. «Танец утят». Общий танец.	Развивать речь, память, воображение, фантазию, импровизационные навыки. Воспитывать доброжелательные отношения детей, желание активно участвовать в театрализованных играх.	1	
60	Сказка Ш. Перро "Красная Шапочка"	Музыкальная разминка. Чтение сказки Ш. Перро "Красная Шапочка". Беседа о прочитанной сказке.	Познакомить детей со сказкой Ш. Перро "Красная Шапочка".	1	
61	Репетиция сказки "Красная Шапочка"	Музыкальная разминка. Упражнение для голоса "Воробьи". Беседа о театральной терминологии. Репетиция сказки "Красная Шапочка".	Объяснить детям значение слова "событие"; продолжать работу над сказкой, обращая внимание детей на элементы актерской игры (внимание, общение, наблюдательность).	1	

			Совершенствовать технику речи, правильную артикуляцию гласных и согласных.		
62	Репетиция сказки "Красная Шапочка"	Музыкальная разминка. Репетиция сказки "Красная Шапочка"	Совершенствовать воображение, фантазию детей; готовить их к действиям с воображаемыми предметами; развивать дикцию.	1	
63	Репетиция сказки "Красная Шапочка"	Музыкальная разминка. Работа над дыханием, артикуляцией. Работа над голосом. Репетиция I, II и III событий сказки "Красная Шапочка".	Совершенствовать память, внимание, общение детей. Работать над голосом.	1	
64	Премьера спектакля «Красная Шапочка»»	Показ сказки «Красная Шапочка» для детей детского сада и их родителей	Поощрять желание выступать перед зрителями.	1	
65	Ритмопластика	Музыкальная разминка. Упражнения. Этюды .	Выявить у детей умения владения мимикой и жестами в процессе инсценирования, имитировать характерные особенности персонажей сказок.	1	
66	Игровая программа «Это вы можете!»	Музыкальная разминка. Показ детьми самых любимых эпизодов и ранее сыгранных ролей.	Закрепление пройденного материала; дать детям возможность проявить инициативу и самостоятельность в выборе и показе отрывков из поставленных ранее спектаклей	1	
67	«Мой театр»	Музыкальная разминка. Беседа с использованием наглядного материала.	Выявить у детей представление о театре, о разновидностях театра, о профессиях, об этических нормах поведения в театре.	1	
68	Итог работы театрального кружка	Музыкальная разминка.			

Календарный учебный график

Месяц	Год обучения	Количество часов в неделю	Количество недель	
Сентябрь	Первый	2	1	кг
		2	2	кг
		2	3	у
		2	4	у
Октябрь	Первый	2	1	у
		2	2	у
		2	3	у
		2	4	у
Ноябрь	Первый	2	1	у
		2	2	у
		2	3	у
		2	4	у
		2	5	у
Декабрь	Первый	2	1	у
		2	2	у
		2	3	у
		2	4	у
Январь	Первый	2	1	у
		2	2	у
		2	3	у
		1	4	у
Февраль	Первый	1	1	у
		2	2	у
		2	3	у
		2	4	у
		2	5	у
Март	Первый	2	1	у
		2	2	у
		2	4	у
Апрель	Первый	2	1	у
		2	2	у
		2	3	у
		2	4	у
Май	Первый	1	1	у
		1	2	у
		2	3	у
		68 часов	36 недель	

кг- комплектование групп;
у- учебные занятия

Список используемой литературы.

1. Алябьева, Е.А. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет /Игровые технологии/. – М.: Творческий центр, 2005.
2. Буренина, И.А. От игры до спектакля. – М.: Просвещение, 1985.
3. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте /психологический очерк/ – 2-е издание. – М., 1967.
4. Доронова, Т.И. Играем в театр. – М.: Просвещение, 2005.
5. Казакова, Т.Г. Развитие у дошкольников творчества /Пособие для воспитателей детского сада/. – М., 1985.
6. Комарова, Т.С. Дети в мире творчества /Книга для педагогов дошкольных учреждений/. – М.: Мнемозина, 1999.
7. Махнёва, М.Д. Театральные занятия в детском саду /Пособие для работников дошкольных учреждений/. – М.: Творческий Центр, 2001.
8. Минаева, В.М. Развитие эмоций школьников /Пособие для работников детских школьных учреждений/. – М.: Аркти, 2000.
9. Петрова, Т.Н. Театрализованные игры в детском саду / Т.Н Петрова, Е.Л. Сергеева, Е.С. Петрова. – М.: Школьная Пресса, 2000.
10. Поляк, Л. Театр сказок. – СПб., 2001.
11. Прохорова, С.П. Театрализованные игры для дошкольников. – М., 1988.
12. Сорокина, Н.Ф. Играем в кукольный театр /Пособие для воспитателей/. – М.: Аркти, 2002.
13. Сорокина, Н.Ф. Программа «Театр – творчество – дети».
14. Сорокина, Н.Д. Сценарии театрализованных кукольных занятий. – М.: Аркти, 2004.
15. Фёдорова, Г.П. На золотом крыльце сидели. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.
16. Чистякова, М.И. Психогимнастика. – М.: Просвещение, 1999.
17. Царенко, Л. От потешек к Пушкинскому балу. – М.: Линка-Пресс, 1999.
18. Щеткин А. В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет / Под редакцией О. Ф. Горбуновой. М.:Мозаика- Синтез, 2008.
19. «Я – Ты – Мы». Программа социально-эмоционального развития дошкольников /Сост. О. Л. Князева. – М.: Мозаика-Синтез, 2003.

ЛИТЕРАТУРА, РЕКОМЕНДУЕМАЯ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ

1. Белянская Л.Н. Хочу на сцену! - Донецк, 1997.
2. Ищук В.В., Нагибина М.Н. Народные праздники. - Ярославль, 2000.
3. Казанский О.В. Игры в самих себя. - М., 1995.
4. Пикулева Н.К. Слово на ладошке. - М., 1997.
5. Раугул Е.П., Козырева М.А. Театр в чемодане. - СПб., 1998.
6. «Любимые страницы». - Смоленск, 1999.
7. «Напиток Карабаса Барабаса». - Йошкар-Ола, 1996.
8. «Я познаю мир». - М., 1999.
9. Смолина К.В. «Сто великих театров мира». - М., 2001.
10. Сухин И.А. Незнайка, Хоттабыч. - М., 1994.
11. Сыромятникова И.В.. Искусство грима. - М., 1992.
12. Тарабарина Т.А. 50 развивающих игр. - Ярославль, 1999.
13. Успенские В.А. Мифы древней Греции. - М., 1993.
14. Успенский Э.А. Школа клоунов. - М., 1996.

ЛИТЕРАТУРА, РЕКОМЕНДУЕМАЯ ДЛЯ ЧТЕНИЯ РОДИТЕЛЯМ

1. Яблонькина Д.Н. «Психологические тесты для детей».
2. Сидоркина О.В. «Мой маленький театр».
3. Деревянкин Н.К. «Театр в школе».
4. Звонарев К.А. «Я играю в театр».

Электронные ресурсы

1. <http://chudesenka.ru/>
2. <http://www.maam.ru/users/christmas>
3. <http://www.musical-sad.ru/forum/10-63-3>
4. <http://dovosp.ru/>
5. <http://argonika.su/>
6. www.pedportal.ru